

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΞΙΛΟΥΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΑΗΣ ΣΑΣ)

Κ. Π.

Η εμφάνισις της άρμονική. Η άσημμένα κόμη της, ή όποια συντονίζεται με τώσην καλασθησίαν με άσημμένα φορέματα ή τώη ή με μαύρα και άσπρα, άποδίδει πάντοτε τήν εντύπωσιν φρωσιστάτης Μαρκεσίας. Αι δεξιώσεις της ευχάρισται και συμπαθητικαί στο φιλόξενον και καλλιτεχνικόν μέγαρον. Δέχεται με πολλήν χάριν και γλυκύτητα, έχουσα τώ μουσικόν να συγκεντρώση κατά κύκλους συντονισμένους. Τήν διακρίνει μετριοφροσύνη μεγάλη. Αποφεύγει με φόβον τήν ορεκλίαν. Έχει τώ χάρισμα να είνε συμπαθητική σε όλους. Βιβλιοφάγος τρομερή, προσόν που καθιστά άδωμα πλέον ένδιαμέρουσαν τήν όμιλίαν της. H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τήν παρελθούσαν Τρίτην παρεστέθη πρόγευμα εις τήν Γαλλικήν Πρεσβείαν προς τιμήν του Γάλλου Ναυάρχου και των Γάλλων αξιωματικών.

— Ο Έπιτετραμμένος της Γαλλίας κ. Γκερώ έδέχετο βοηθούμενος από τήν συμπαθη κ. Κορλιού, σίγγιον του Γάλλου Ναυτικού Άσκολούθου.

— Τώ τραπέζι διακοσμημένο με άνθη της εποχής.

— Παρεκάθησαν Ύπουργός κ. Βασιλειάδης, Ναύαρχος και ή κ. Γ. Πανά, φέρουσα κομψήν τουαλέττα από μαροκιν γαφί—πλατίνας, κ. και κ. Λούη, κ. και κ. Μαζεβίρ, τουαλέττα μετζ, Πλοίαρχος και κ. Λεοντοπούλου, κ. και κ. Ντεμπινέ, Ναυτικός Άκόλουθος και ή κ. Μισουά.

— Μετά τώ πρόγευμα, μία ευχάριστη έκκληξις ήτο ή έκδρομή στον Μαραθώνα.

— Μία ευχάριστη δεξίωσις παρά τω Ναυτικώ Άκολούθω και τή κ. Κορλιού.

— Νεολαία ειμωρη και χαριτωμένη. Αι δεξ Μαζεβίρ με άσπρα τολύ νόστιμη φυσιογνωμία, Φαστηροπούλου, Μακκα, Ψύλλα.

— Όρωσιστή ή κ. Αικ. Μαρζίν.

— Χαριτωμένη ή κ. Λεοντοπούλου με κομψήν τουαλέττα.

— Επίσης παρευρέθησαν ή κ. Έλ. Βεντζέλου, ό κ. Βασιλειάδης, δ κ. Γκερώ, κ. και κ. Μισουά, ή κ. Φαστηροπούλου, κ. και κ. Άγυροπούλου.

— Κομφοτάτη σιλουέττα και έκφραστική φυσιογνωμία ή δις Νέικωφ.

— Όλίγον κατ' όλίγον άρχίζουν αι κοσμικαί συγκεντρώσεις, περιωριζόμενα άκόμα σε μικρούς φιλικούς κύκλους και ός επί τώ πλείστον υπό τύπον μπριάζ.

— Τήν παρελθούσαν Πέμπτην τουνοιά—ατζέ—μπριάζ παρά τη δεσποινίδι Λίλιαν Σκαναβή.

— Νικητά ήσαν ή δις Μέλλο Δ. Ζερβουδάκη εκ Μασσαλίας, θαύμα κομψότητος με τουαλέττα από βελούδο σε χρώμα ροικμυνού και καστόρινη τώ μαύρη, και ό κ. Α. Φορέστης.

— Μεταξύ των νεαρών μπριζιστριών έθαιμάσαμεν τήν γοητευτικήν χάριν των δον Λένας Φορέστη με τουαλέττα άσημνα και μπλε—σιελ καστόρι και «ολλιέ» από ρενώ άρζανιέ, τήν δα Ρένε Ζερβουδάκη πικάντικη φυσιογνωμία, φέρουσα πολύ σικ τουαλέττα μπλε—ρουά και τόν καστόρινη σε χρώμα κόκκινο, δις Ντέη Άλ. Δημητριάδη, με άξιοθαύμαστη άπεικονίσις Παριζιάνικου φυσιογνωμού με ταγίερ βελούδινο μπλε—νουί με γιακά κλειστό γυριστό από γούνα και υπάκουα περιτριγυρισμένη με γούνα Μοντέλλο Σανέλλ, τόν από καστόρι, δις Γεωργιάδη κομφοτάτη με τουαλέττα μπριζιότ.

— Μία εμφάνισις χαρακτηριστικής κομψότητος ή νεαρά κ. Λούσι Ν. Σκαναβή με τουαλέττα πράσινη.

H MONTAIN

Βασ... Άναστ..., Θεσσαλονίκη.—Και σ' έσάς συνιστώ δ,τι έγραφα και στη «Δεσποίνα» στο προηγούμενο φύλλο. Δηλαδή τόν κροκό του αύγου. Άλλ' επειδή, καθώς μου γράφετε, τώ δικό σας δέρμα δέν είνε τόσο τέλειο, σάς συμβουλεύω να ριχνετε μέσα στον κροκό μία ζουταλιά του γλυκού έλαιόλαδο πρώτης ποιότητος και πέντε σταγόνες λεμονιού, να τώ χτυπάτε καλά όλα μαζί και ν' άλείφετε με τώ μίγμα αυτό δυό και τρεις φορές τώ πρόσωπό σας. Έ' άρίνετε έπάνω στο πρόσωπο δηλ τή νύχτα και τώ πρωί, άφού τώ άραιφέσετε με ύπομονή λίγο—λίγο με τώ χέρι σας, ξεβγάξετε κατόπιν με παρθενικό γάλα.

Με τόν κροκό του αύγου γιατρέψτηκαν και διορθώθηκαν έντελώς πρόσωπα, τα όποια είχαν ύποστεί σοβαρά έγκαίματα.

Άν τώ δέρμα σας είνε πολύ χαλασμένο, άλείφετέ το με τόν κροκό κάθε βράδυ, επί κάμποσον καιρό, και κατόπιν δυό φορές μόνο τήν εβδομάδα. Πάντοτε τώ αύγου πρέπει να είνε πολύ φρέσκο. Όσο για τώ χείλη σας, σάς συνιστώ τήν έξής πολύ αποτελεσματική άλοιφή, ή όποία θα τώ διατηρή λεια και άνθηρά και θα έξαλείψει τις ζαρωματιές τους :

- Huile d' amandes douces 50 gr.
Blanc de baleine 50 gr.
Cire vierge 50 gr.
Sucre Candi 50 gr.

Καμέλιαν, Πειραιά.—Μου γράφετε, δτι τώ μαλλιά σας είνε τόσο πολλά, ώστε δέν μπορείτε να τώ χτενίσετε και με παρακαλείτε να σάς πώ τι πρέπει να κάμετε για ν' άραιώσουν. Άλλ' αυτό, αγαπητή φίλη, θα ήταν πολύ επικίνδυνο, γιατί δέν είνε δυνατόν να πείσουν μόνο δυα μαλλιά θέλετε άσει, άλλ' ύπάρχει φόβος να πείσουν όλα.

Τώ μόνον μέσον για ν' έλαφρώσετε τώ κεράλι σας, άφού δέν θέλετε να κόψετε δλόγυρα τώ μαλλιά σας, είνε να κόψετε από ανάμεσα έδώ κι εκεί, μερικώς τούφες μαλλιών.

Γιολάνδαν Μ.—Για τώ δέρμα σας σάς συνιστώ τήν έξής κρέμα :

- Βούτυρον κακάου 15 γραμ.
Λευκόν φαλιάνης 15 γραμ.
Έλαιόλαδο 250 γραμ.
Ροδόνηρο 250 γραμ.
Άπόσπασμα ορόδον 10 σταγόνες.

Για να ξενοίξετε τώ μαλλιά σας, να τ' άλείφετε με τώ έξής μίγμα :

- Χιμών Έξη λεμονιών.
Sel de tartre 2 onces.
Νερό άποστειρωμένο 2 λίτρες.
Τρεις κροκούς αύγών.

Έπειτα δε από πέντε λεπτά, ξεβγάξετε τώ μαλλιά σας με ζεστό νερό.

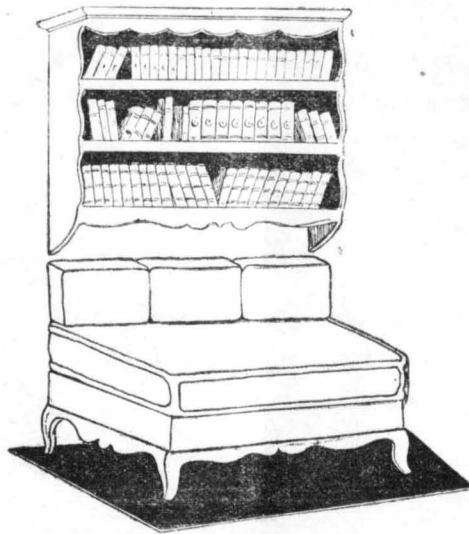
Καλλιόπη ν. Σύρον.—Έφ'έτος δέν θα είνε μόνο της μόδας οι μεγάλοι γούνοιο μακάδες στα έπανοσάρια, αλλά και ή ξεχωριστές γούνες, ή άλεπιώδες και οι μπουάδες, που ήσαν της μόδας άλλοτε.

Ιουλιαν, Ίωάννινα.—Καθώς φαίνεται, τώ μικρά μαύρα στίγματα του καθέφτη σας προέρχονται από τήν ύγρασία. Τοποθετήσατέ τον σ' ένα τοίχο έντελώς στεγνό και σκεπάσετε τώ στίγματα, από τώ πίσω μέρος του καθρέφτη, με άσημνη γαυτά σοκολάτας. Έτσι ό καθρέφτης σας θα ...μικαλωθή θαμνάσια.

Γιά νθη ν.—Οι μοντέρνοι μπουφές είνε άπλοί, χωρίς καθρέφτες και περιπλά στολίδια. Τώρα τελευταία, δέν είνε της μόδας τώ τραπέζουμνητλια. Σύμφωνο με τήν άγγλική συνήθεια, τώ σερεβίτια τοποθετούνται κατ' είνδειαν έπάνω στο τραπέζι, τώ όποιο, έννοείται, πρέπει να είνε πολύ όμοιο, από καλής ποιότητος ξύλο.

Μπορείτε όμως να βάλετε κάτω από τώ πάτα όμοια δαντελωτά ή κεντημένα πετοστάκια ή σεμνέντε-ντάμπλ.

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΑ



Ντιβάνι και βιβλιοθήκη.

H ΦΙΑΗ ΣΑΣ