

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Δ. Ζ

Μία φροσπονομία φωτοβόλος, που προσελκύει άμέσως το ενδιαφέρον εις πάντα. Τα αλλοιότερα φρούματα και τα καπέλλα της φανερόνουν την ξιμυτη χάρυν της, μιά χαρακτηριστική εντυπωσιάζουσα που την διακρίνει κ' ένα ειδικό καταπληκτικό. Η εμφάνισις της θαυμαστικώς άρμονική και τόσο σπανίως παρενοφθαλιστική σε κοσμικά κέντρα, ώστε μπορεί να πη κανείς ετά ώραία κόποις κτώνται. Μία εκ των πλέον εκλεκτών κυριών, περιορισμένη σε πολύ στενόν φιλικόν κύκλον. Της αποδίδεται το ίδιομα της ενομίμα, αλλά μπορεί να πη κανείς ότι εινε πλέον δικαιολογημένη άποψις του ενομιμα, διότι τηρεί όλουσ τους κανόνες του ενομιμα. Εινε διγλώσση, συγγραμμική, άποφύγει τον θόρυβο, προτιμά την ήσυχη και άποταθηγημένη ζωή, έπομένως δέν συντονίζεται με τον τρόπο της ζωής, όχι μόνον επιβάλλεται χωρίς να ενοχλή, αλλά υποδεικνύει και αυτοσυστασίον.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Την παρελθούσαν Τετάρτην έτελέσθησαν οι γάμοι της Δοσ Λούδιας Τσαλίση μετά του κ. Κ. Έμμανουήλ.

— Η νύφη ήταν όμορσάτη — ένας τύπος κροσολής — με τουαλέττα άσπρη κορώμ — μωριγάνες και μπανισιόν έλελούργα από άσπρη δαντέλλα, κεντημένη με άσμη που άνδεικνυσε την παιδικήν χάρυν της φροσπονομάς της.

— Παράνυμφος ήτο ή κ. Ρένα Μαξίμου.

— Παρεντέθησαν Ναύαρχος και ή κ. Ν. Μακκά, κ. και κ. Μ. Μακκά, κ. και κ. Φωτιάδη, ή κ. Άντ. Σκάνδεο κομμοτάτη με τουαλέττα καφέ και πράσινη, ή δις Άλεξ Μακκά πολή εύμορφη με τουαλέττα μπλε — δπαλίν, ή κ. Μαρινοπούλου κομμοτάτη με μπλε τουαλέττα.

— Το εκορτέζ της νύφης άποτελούσαν ώραίωτα κοριτσάκια, μεταξυ των οποίων ώραίωτέρα ή μικρή Φωτιάδη.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην χορευτική δεξίωσις παρά τη Προεβείρα της Βουλγαρίας κ. Νέικωφ. Το σπίτι έκτάκτως καλλιτεχνικά διακοσμημένο, κομμοτεχνήματα σπάνια.

— Η οικοδόσποινα ώραία και ιδιότυπη εμφάνισις, με τουαλέττα θαυμασία.

— Η δις Νέικωφ πολή χαριτωμένη με κόκκινη τουαλέττα έδέχετο την γνωστότερη νεολαία : Δας Ρίτα Δαυαλά, Έλένη Άρμυροπούλου με κόκκινη και άσπρη τουαλέττα, Λένα Α. Μιχαλακοπούλου, Λώρα Φαρμάκη πολή εύμορφη με μπλε, δας Φωστηροπούλου κομμοτάτες, Άλεξ Μακκά με άσπρη χαριτωμένη τουαλέττα, Λαγουδάκη κομμοτάτη, Έστη Χατζηρυμάκου με τουαλέττα καλλίγραμμα, Έλλη Μακοή με τουαλέττα σία.

— Θαυμαστικώς ώραίωτης ήτο ή δις Χάρι Ποσειδών με τουαλέττα θαυμασία.

— Άρκετά τραπέζια μπριζέ.

— Διακρίνονεν τας κυρίας Α. Μιχαλακοπούλου, Έπ. Χαυιλίου, Μτελίνωφ, Χατζηρυμάκου, Ράντερ πικάντη φροσπονομία.

— Έπίσης παρεντέθησαν οι κ. κ. Πέτροβις, Άρμυροπούλιος, Λαγουδάκης, Πουρής, Μακκάς, Τσικαλιώτης.

— Την παρελθούσαν Τρίτην μωριζιστική έσπερις σε μικρό φιλικόν κύκλον παρά τή κ. και τή κ. Ν. Νικολαΐδη.

— Έθαυμάσθησαν βραδινές τουαλέττες έξαιρετικώς καλλιτεχνικήτος και Παρισιάννης χάριτος.

— Παρεντέθησαν δις Λένα Νικολαΐδη φέρουσα τουαλέττα από βελούδο, ή δις Λίλιαν Σκαναβή μαύρο βελούδο πολή σία, δις Έμπεριόκου με βελούδο, δις Μιζέττη Ζαφειροπούλου με πράσινη φωτεινή τουαλέττα.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

N e g r e s s e.—Γιά το ήλιόμαμα, σάς συνιστώ την έξής λουσιόν:

Gerat 100 gr.

Sulfat de quinine 2 gr.

Chlorure de baryume 1 gr.

Η λουσιόν που μεταχειρίζεσθε, δέν εινε άσχημη, αλλά θα γίνη καλύτερη άν προσθέσετε δυό ή τρία γραμμάρια βάμματος βενζόνης, ή όποία εινε μοναδική για το μαύρισμα της ήλιοθεραπειας. Για τα μεταπάγια, έχω γράψει έκτενώς σε προηγούμενα φύλλα του εΜποζέτουσ.

Γιά τα σπειριά, ακολουθήστε κ' έσεις την οδηγία που έδωσα στο προηγούμενο φύλλο στην Φραντζέσκα Ντά Ραμίν. Να τρώτε σχετικώς πολλά φρούτα κ' άφθονα χυοταρικά, άποφύγοντας, όσο μπορείτε, τις σάλτσες και τα άλμυρα.

Τα χέρια σας άλείφετέ τα κάθε βράδυ με άλεύρι πατάτας, βρασμένο με γλυκερήνη και πλένετέ τα με πτυρόνερο.

Το πτυρόνερο άσπρίζει και το πρόσωπο.

Όσο για τα μαλλιά σας, σάς συμβουλεύω να μην αλλάζετε χτένισμα, αφού σάς πάνε τόσο ή φράντζες, ή όποιες, καθώς σκεπάζουν το μέτωπο, τονώνουν πολή την λάμψη των ματιών.

Η όντυλασιόν εινε και έφέτος της μόδας. Γν' αυτό τα μαλλιά δέν κόβονται πολή βαθιά, για να εινε δυνατόν να σγουραίνονται.

Έ β ε λ ί ν α ν Χ. Κάρον.—Αυτή την έπαχη άκριβώς εινε της μόδας τα μικρά καπέλλα σκεπχίου τυρωτιάν, τα όποία έφαρμύζονται σιχατά στο κεφάλι και το κάνουν να φαίνεται μικρό και χαριτωμένο, σάν κεφαλάκια κοκόλιας.

Τα καπέλλα αυτά γίνονται από ύφασμα πολή μαλακό και γλυκιστερό και εινε πολή καλλιτεχνικά ντυραπέ. Τα βραδινά μπερέ εινε ζωοφάχρωμα ή δίχασπρα. Άργότερα θα φροσδοίν διαφόρα άλλα καπέλλα, κίλός, μπερέ, καπέλλιν και ρελεβέ.

Θά εινε δε τόσο εύν — βίρωσ — τα βελούδινα καπέλλα, όσο και τα φέτρο.

Έ ο ά ν ν α ν. Πάτρας.—Εύχαριστώ για τα εύγενικά σας λόγια. Είμαι πολή εύχαριστημένη γιατί όφρηθήκατε άν τις συμβουλές μου. Όσον άφορά για τις λευχίνες, σάς συμβουλεύω έπάλειψην με γλυκερήνη, άντακατεμένη με ίση ποσότητα λεμονοσφ. Άν δέν σάς περάσουν κ' έτσι, τότε τις άλείφετε με πικρή σαπωνάδα από μαύρο σαπούνι groundron, το όποίο θα εύρετε στα φαρμακεία.

Δ ε σ π ο υ λ α ν. Θεσσαλονίκη.—Μου γράφετε, ότι το πρόσωπό σας, προς το παρόν, εινε άνθηρότατο και με ρωτάτε τί πρέπει να κάνετε για να μείνη πάντα έτσι ώραίο και δροσερό το δέρμα σας.

Λοιπόν, σάς συμβουλεύω ν' άλείφετε το πρόσωπό σας δυό φορές την εβδομάδα με κροκόν αυγού, ό όποιος, καθώς διαβεβαιώνει κάποιος διάσχιμος ξένος δερματολόγος, τρέφει και δυναμώνει την έπιδερμίδα και την διατηρεί πάντα νέα και άνθηρά.

Έκτός από την ιδιότητά του αυτή, ό κρόκος του αυγού όμοσφραίνει άμέσως το πρόσωπο.

Έπίσης όταν πρόκειται να πάτε σε βραδινή συγκέντρωσις, μη βάλετε καμμιά κρέμα ή πούντρα. Άλείψετε απλώς το πρόσωπό σας και το ντεκολιέ σας, άν θέλετε, μ' έναν κροκόν αυγού. Τ' άρνίνατε να στεγνώσουν για κάμποση ώρα κ' έπειτα άφαιρείτε τον ξερό κίτρινο φλοΐδ που θα σχηματισθή επάνω στο δέρμα σας, άποσπώντας τον σιγά — σιγά με το χέρι σας, χωρίς να μεταχειρισθήτε νερό ή πετσέτα.

Θά ίδητε τότε να προβάλλη το πρόσωπό σας καθαρό και λείο σάν μαρμαρίνο.

Όσο για το χουοδι, άφαιρέσατέ το, τριβοντάς το μ' ένα κομμάτι έλαφρόπετρα.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ



Φόρεμα από λαινάς μπλε-μαρέν, με άσπρο σατέν επάνω, και με κάπα.