

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΑΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κεντρικότητες)



«Ένα τελευταίο σκίτσο της Μαρλέν Ντρήτριχ, της ήθοποιου που μετά την αποχώρησή της Γκρέτα Γκάρμπο από την θόνη, απομένει η μεγαλύτερη βεντέτα του κόσμου.

— Ο Γκάρντ Κούπερ, ο όμορφος και πανήγυρτος πρωταγωνιστής των φίλων «Μαρόκο» και «Τραγουδι του Λύκου», ο άτυχος αρραβωνιαστικός της όμοιας Λούλε Βελές, μπλέχτηκε πάλι στα δίχτυα νέου έρωτος: — Έτσι φαίνεται. Στο Χόλλυγουντ φιλοξενεί ήδη την Ιταλίδα κόμισσα Ντέντιντο ντι Γκράσσο, μία από τις πιο φημισμένες καλλονές της Ιταλίας, και... και είναι τρελά ερωτευμένος μαζί της.

— Η γνωριμία τους έγινε άρκετά ρομαντική. Όταν ο Γκάρντ, μετά τη διάλυση των αρραβόνων του με τη Λούλε Βελές, έκανε — περίπου — το γνωστό ταξίδι του από το Χόλλυγουντ στην καρδιά της Αφρικής, για να κληρονομήσει θηρία, αρρώστησε στη Ρώμη και εκεί τον περιποιήθηκε η όμοια κόμισσα με τον σύζυγό της.

— Κατόπιν, όταν έγινε καλά, τον συνόδευσε στο ταξίδι του στην Αφρική και τώρα ο Κούπερ, με τη σειρά του, τους φιλοξενεί στο Χόλλυγουντ.

— Άραγε ο έρωσ αυτός — έρωσ ένοχος, αφού η όμοια κόμισσα είναι έγγαμος — θα είναι ετυχεύστερος για τον Κούπερ;

— Ο Φάτντ Αρμπαφί, ο περίφημος Φάτντ, ο χονδρός κομμικός που υπήρξε μία από τις δόξες του βοσκού κινηματογράφου, ο άνθρωπος που ζυγίζει 120 κιλάδες, παντρεύτηκε πριν από λίγες μέρες.

— Πήρε μάλιστα μίαν όμοιατη γυναίκα, την Άντι Μάξ Φαίηλ, μίαν ήθοποιό με θαυμαστό σώμα, που ζυγίζει μόλις το ένα τρίτο του βάρους του.

— Άς μην απειλιζονται λοιπόν οι παχτείς. Υπάρχουν και γι' αυτούς όμοιες γυναίκες.

— Ξέρετε λοιπόν ότι απ' όλες τις καλλονές του Χόλλυγουντ, αυτές που θαμιάζουμε καθημερινώς στην θόνη, μόνο τρεις... είναι πραγματικά καλλονές; Η Ντολόρες ντέλ Ρίο, η Μάρτ' Ηθνας και η Κορίννα Γκρηνφιλντ.

— Μόνο αυτές ή τρεις δηλαδή είναι όμορφες και στη φυσική τους εμφάνιση, χωρίς μακιγιάζ.

— Και ξέρετε ποιά το βελώνει αυτό; Η Τζέαν Κράουφοντ, η όμοιατη βεντέτα δηλαδή, η οποία, μετά την αποχώρησή της Γκρέτα Γκάρμπο, θεωρείται τώρα το μεγαλύτερο άστρο του Χόλλυγουντ.

ταχύτητα, είχε χορτάσει και σηκωνόταν από το τραπέζι, αναγκάζοντάς τους κι' αυτούς να σηκωθούν θρονιστικοί!...

Την ώρα του βανου γυδνόταν σαν μαριάζος. Πετοόσε σε μία καρέκλα το χιτώνιό του, σε μία γωνία τού δωματίου το πανταλόνι του, έπλυνε στο τραπέζι τη μία μπότετα του και στο διάδρομο, άν ήταν ή πόρτα ανοιχτή, την άλλη!...

Στο γδύσιμό του τόν βοηθούσε ο πιστός θαλαμηπόλος του Κωνσταντίνου, ο οποίος συγχρόνως τού διηγόταν διάφορα μικροσκανδαλικά και σούσουρα των άνακτόρων, ενώ ο επίσης πιστός και άφοσιωμένος φίλος του, ο Μαμελούκος Ρουστάν, στεκόταν με χέρια σταυρωμένα και με τα μάτια του καρφωμένα στον υπεράφρονα κύριο του...

Μόλις τελείωσε το γδύσιμο κι' ο Κωνσταντίνου άποτραβιόταν, ο Ναπολέον έπεφτε στο κρεβάτι του — κοιμόταν ολομόναχος στο δωμάτιό του — κι' αποκοιμιόταν άμέσως. Τότε ο Μαμελούκος Ρουστάν, παίρνοντας μαζί του τόν είνουόμνο τουσανόσκυλό του, κλείνοταν στο πλάνο δωμάτιό του λαγοκοιμόταν, έτοιμος νά τρέξη στην πρώτη φωνή τού κυρίου του...

Ο Ναπολέον βυθίζοταν πάντοτε σε ύπνο βαθύ, άμέσως μετά τόν πλάγιαμά του, σε οποιαδήποτε ψυχική κατάσταση κι' άν βρισκόταν!...

— Η γνωστή μας κ. Κίτσα Κορίννα, ή πρώτη Έλληνής βεντέτα που άπόκτησε πειά διεθνή φήμη, βρίσκεται τώρα στο Παρίσι, όπου γυρίζει μερικές συμπληρωματικές σκηνές της ταινίας «Εάν...», στην όποια πρωταγωνιστεί

— Για την κ. Κίτσα Κορίννα λέγεται επίσης με θετικότητα ότι, γυρίζοντας σε λίγο στην Ελλάδα, δέν θα επιστρέφει μόνη, αλλά... διπλή!

— Ψιθυρίζεται μ' άλλα λόγια πολλά για κάποιον είδύλλιο, τόν όποιο θεωρείται βέβαιον ότι θα άπολήξει σε γάμο.

— Ο Ντούγκλας Φάιρμπακς, ο δημοφιλής «Ντόγκ», έγέννησε, ως γνωστόν, τελευταίως ένα έξωτικό φίλμ στην Ταϊτή.

— Οι ήθαινεύεις της νήσου αυτής τόν έβάπτισαν «Ο Άνθρωπος που τόν φοβάται ο διάβολος».

— Και ξέρετε γιατί; Γιατί καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής του στη νήσο αυτή, δέν τόν τσίμπησε ούτε ένα κουνούπι!

— Σ' ένα από τιά έστιατόρια τού Χόλλυγουντ συνέβη τελευταίως μία πολύ χαρακτηριστική σκηνή. Έγενναίζαν εκεί ένα βράδυ μερικοί από τούς περιφημότερους άστέρους τού κινηματογράφου, μεταξύν τόν όποιον ο Μωρίς Σεβαλιέ, ή Μαρλέν Ντρήτριχ, ή Ταλλούλα Μπάνκναιτ, κλπ. κλπ.

— Έξαφνα μπήκε μέσα μία νέα, ψηλή, άδύνατη, ντυμένη άπλούστατα. Έβιαζε σαν νά ήταν μία άπλή δακτυλογράφος.

— Έν τούτοις, συγκέντρωσε τιά βλέμματα όλων, άπόλυτη σιγή έπεκράτησε έξαφνα κι' άμέσως έπειτα οι συνδαιτημόνες έξεσπασαν σε παταγώδη χειροκροτήματα.

— Τι συνέβαινε; Ήταν ή Άμαλία Ήρχαρτ, ή περίφημη αεροπόρος, ο «θηλιακός Λίντμπεργκ», που είχε πετάξει μόνη της πάνω από τόν Άτλαντικό.

— Η Ήρχαρτ, από αεροπόρος, έγινε τώρα ήθοποιός τού κινηματογράφου, και οι νέοι της συνάδελφοι θέλησαν έτσι νά την τιμήσουν.

— Στις νέες ταινίες που γυρίζονται στο Χόλλυγουντ, παίξει σπουδαιότατο ρόλο ο... αριθμός 13.

— Ίδου π.χ. μερικοί τίτλοι νέων έργων: «Η κυρία τού υπ' αριθμόν 13 δωματίου», με πρωταγωνίστρια την Έλίσσα Λάντι, «Ο Δέκατος Τρίτος», με τόν Τσαρλς Μπίφορντ, «Ο 13ος συνδαιτημόνος», με τόν Γίλγκερ Ρόγκερς, την Ειρήνη Ντών και τόν Ριχάρδο Κορτέζ, «Η προκυμαία υπ' αριθμόν 13», με την Τζέαν Μπένετ, και «Η νύχτα τής 13ης Ιουνίου».

— Το έργο τού Σόμερσετ Μώιμ, με τόν όποιο έδωσε ή Μαρικα Κοτοπούλη πρό ήμερών την τιμητική της, έχει κινηματογραφηθεί ως τώρα δύο φορές.

— Στις δύο αυτές ταινίες πρωταγωνιστούν ή Γκλόρια Σβάνσον και ή Τζέαν Κράουφοντ.

— Το περίεργο δέ είνε ότι ή άμερικανική λογοκρισία είχε απαγορεύσει την προβολή τών ταινιών αυτών στην Άμερική.

— Ο Κλάρκ Γάμπλ, ο Βαλεντίνο τής έποχής μας, είναι τιά έξης χροιάμη ονιμοβόλη στους καλλιτέχνες:

— «Μη μένετε στο Χόλλυγουντ, άν θέλετε νά γίνετε άστέρους. Αυτό σας φαίνεται βέβαια παραδόξολογία, αλλά είναι ή καθαρή αλήθεια. Όταν έδοκίμασα, πριν από

λίγα χρόνια, νά βρω μία θέση στο Χόλλυγουντ, δέν τόν κατορθύσα. Έγκατέλειπα τότε την Καλλιφορνια, πήγα στη Νέα Υόρκη κι' έπαιξα στο θέατρο. Και τότε, μόνον τότε, ή κινηματογραφική έταρξεία έπρόσβεν τόν ταλέντο μου και μ' εκάλεσαν νά γυρισω στο Χόλλυγουντ».

— Ο Κλάρκ Γάμπλ έχει δικήν σχετικώς. Γιατί όχι μόνο αυτός, αλλά κι' άλλοι άστέρους, όπως ο Φίλιπς Χόλμς και ή Ταλλούλα Μπάνκναιτ, έπεβλήθησαν πρώτα στο θέατρο κι' έπειτα στο Χόλλυγουντ.

— Στο Χόλλυγουντ έγινε τελευταία ένα δημοφιλές μεταξύν τών καλλιτεχνών, σχετικώς με την απαγόρευση τών οινόπνευματώδων ποτών. Έλαβαν μέρος σ' αυτό 312 ήθοποιοι.

— Οι 286 έπικρύχθηκαν κατά της ποταπαγορεύσεως, οι 33 υπέρ και 3 έδωσαν λευκή ψήφο.

— Η Μύριαμ Χόπκινς, μία από τις παλαιότερες καλλονές τού Χόλλυγουντ, υιοθέτησε πρό μηνός ένα χαριτωμένο παιδάκι. Η κακώς γλωσσού ισχυρίζονται ότι ο μικρούλης αυτός είναι καρπός κάποιου παληού φλογερού έρωτός της.

— Ο υιοθετηθείς μικρός είναι σήμερα τριών ετών.

— Ο μεγάλος σκηνοθέτης Κιζκ Βιντόρ και ή έπίσης μεγάλη βεντέτα Έλεονώρα Μπρόντμαν, άποφασισαν νά χωρισούν.

— Ο λόγος; Έπειδή δέν άπόκτησαν άρσενικό παιδί!

— Και τόν πιο... σκανδαλώδες είναι ότι την ήμερα που άνηγγέθη τόν διαζύγιο αυτό, ή Φλόρενς Βιντόρ, ή πρώτη γυναίκα τού Κιζκ Βιντόρ, έγέννησε ένα άγοράκι!...



Η νέα Γερμανής βεντέτα Καίτε Χάικ και ο δημοφιλής κομμικός Κούστ Μπουά, σε μία σκηνή από τόν «Επιθεωρητή» τού Γκρόγκολ, που κινηματογραφείται στο Βερολίνο.