

Η ΣΕΔΙΣ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

Η ΠΑΘΗΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

(Ο Κοζάρετς στη Δάζατσα).

'Αγαπημένη μου, γλυκιέ μου κοπελά,

Δεν ήταν καθόλου άνάγκη νά πάσω τη φοινικότητα πέντα μου και νά σου ξαναγράψω πάλι. Ποιδς δέ λόγος; Μήπως στά μάτια μου δὲν καθεφτίζεται ή ψυχή μου, που σ' αυτής δέληκη άπο καιφό;

'Αγάπη με και σ' λιγάκα.

Νά... Γ' αυτό σου ξαναγράψω πάλι. Στό «Αγάπα με και σ' λιγάκα αύτό, νοιώθω να κρέμεται η εντύχια της ζωής μου και ή επήνεια όλων έκεινων που έξαρτονται από μένα. Ή κονφές και γλυκές σου ματιές γεμίζουν την θυμαξή μου από αμάνταστη γαλήνη, ξεκουράζουν την πονεμένη μου ψυχή και μου δένουν δόναμο και θάρρος, ώστε ν' αντικρίζω αφού το σκοτεινό και βασανιστικό μας μέλλον.

'Αγάπα με και σ' λιγάκα.

Θάνατος παρηγοριά μου αυτό το πράγμα, δύο κρατάει ή ήμέρα. Θάνατος το γλυκό νανούριμα μου, σάν σφαλόν τα βλέφαρά μου για δύο. Και όταν μιν δίνη ή άγαπη σου νένεψα εντυχίσμενά, δνειψα ανάλαυρα και παραμυθένα πού μέσα τους θά βασιλεύη, μονάχη κι' αποκλειστική βασιλισσα, ή παρατενη και γοητευτική μορφή σου.

Διπόρ γιά σένα, διψώρ γιά τα φιλά σου, διψώρ γιά τα βλέμματά σου, διψώρ τη φωνή σου.

Είσαι ή μόνη σένες μου και το μαλά μου το παραγμένο φτεροντζέζι αδίδευτα διλόγορα σου.

Διπόρ γιά σένα, μικρούλα μου.

Όλες μου ή έννοιες σύνονταν μεριστά σου. Όλα μου τα φαρμακά μηρυγώνταν στην άντικρυδά τη θυμά σου. Τα σωτεινά τα σύννεμα, πού τριγρύζουν την θυμαξή μου, συσυρρούν και φεύγουν μπρός στην άχτινοβολη ματιά μου. Κι' ο πόνος που βαρανει την διάτελα δική σου καρδιά μου, σδινεί μερός στο μεταλλικό και γλυκό σου γέλιο.

Σέ λαχταρώ, μικρούλα μου.

Μέ τηνγιά ή αγνωστα, δύο βρισκουμα μαρκούλα σου. Όλα μοι φάνοντα δάνστα και κρύα, σάν πάψει ή γλυκιά ματιά σου νά τά ώμοσφαντι. Κι' δύο μεράφια τις μέρες πού μάς χωρίζουν, τόσο μού φανόνταν αιώνες.

Σέ λαχταρώ, μικρούλα μου.

Γέννομαι άλλοιούτικος τελείως, κάθε φορά πού πρόκειται νά σε ξαναδῦν κοντά μου. Ξεχωριά διλότελα τις πίκρες μου, κάθε φορά πού σ' αντικρίζω. Κι' θταν βρεθών στο πλάι σου, μεθώ άπ' τη καρά κι' άπ' τη συρκάνητη τη δινατή πού πλημμυρίζει την θυμαξή μου.

Νοιώθω τούς δισταγμών σου. Τούς νοιώθω, γιατί τούς δοξύμασα στεληρά ω' έγω. Τούς νοιώθω, γιατί τρικίνιμαζαν και τη δική μου τη φτωχή καρδιά. Τούς νοιώθω, γιατί με στάραζαν και μένα, πρότι νά παραμερίσουν πρώτα άπ' το δρόμο μας πρόσωπα, με τά διπάτα είμαστε σφιγκτά δεμένοι.

Νοιώθω τούς δισταγμών σου.

Τούς νοιώθω, γιατί σε έγω ξαλιστήρια μερός στην άδυσσο που μάς χωρίζει. Τούς νοιώθω, γιατί δύο νά φτασούμε ή ένας κοντά στόν άλλον, πρέπει νά παραμερίσουν πρώτα άπ' το δρόμο μας πρόσωπα, με τά διπάτα είμαστε σφιγκτά δεμένοι.

Είναι πιρός δ κακώδις πού ταράζει τις ψυχές μας. Τέ κείλη μου διψών τα γλυκά σου κείλη, και τό σόμα μου λαχταρέι τό κυταρισσόν και ωχρόλευκο σόμα σου. Τέ μάτια μου βιθήζουν με άφρων λατρεία στά συνειστάν σου ματιά, και μά πλόγυα οδύναται και κυριότη σιγκαστει την άναστατωμένη σάρκα μας.

Τέ λαχτάρω της άγκαλιάς πλημμυρίζει μας και στή συέψη ένος κυνοφύτω πάδεν μπορεῖς νά τη νοιώστης δόλο τοσού δυνατή για μένα. Σ' άγαπα βαθειά, σε σημειό πού δέν λογαρίζω έμποδια και υπόχρεωσις. Νοιώθω τη δύναμη νά τά παραμερίσω σένα.

Μά δυνάμωσε την ψυχή σου, δόλοθερη και ποθητή λατρεία μου. Βοήθησε με νά σε ξεσκάω. Πινέζε μεδά μου την τυραννική αυτή άγαπή, αν νούμεις πάδεν μπορεῖς νά τη νοιώστης δόλο τοσού δυνατή για μένα. Σ' άγαπα βαθειά, σε σημειό πού δέν λογαρίζω έμποδια και υπόχρεωσις. Νοιώθω τη δύναμη νά τά παραμερίσω σένα.

Θάγης και σ' την ίδια δύναμη, άγαπη μου; Θά μπορέσως και σ' στό μέλλον, χωρίζοντάς μου την άγαπη σου και την ψυχή σου,

νά παραμερίσης τά έμποδια πού βρίσκονται στο δρόμο μας; Και θάνατο αυτή σου ή προσπάθεια άπαλή και μαλακή σαν χάρδι, δύστε κανένας νά μήν πονέσῃ.

Κι' έγω δέν ξέρω πειά τι έχω, άγαπημένη μου μικρούλα. «Όλα τριγύρω μου τά νοιώθω νά μον φτιάν και νά με πειράζων. Θέλω νά ησυχάσω, μά διαρκώς ήσησχω. Κάνω άφρανταστες προσπάθειες, για νά σέ διώξω άπ' τη σπέρμη μου, μά διαρκώς σέ σκέπτομαι πειραστέρο. Πάλιν την άπόρα νά σέ βλέπω πειά δύο πό σπάνια μπορό, μά διαρκώς σ' άποητάρω με λαζάρια και σχεδιάζω διαρκώς μέ το μανάλ μω είναιαρίες, για νά μπορέσω νά σέ ξαναδώ.

Σέ ποθώ και καίγομαι ώς της καρδιάς μου τά σπωτεινά βάθη, άναξητά μέ διφά κάθε τόσο τά φωτεινά και γοητευτικά σου μάτια. Λαζαράδ' νά άσωντας διάσπανο τό περάσενο και χτυπτό σου γέλιο. Και θέλω, ναι, θέλω νά βλέπω πάντα στο δέκινστικό και άλλοκα καρποτόμην πρωταράστα σου, γ' άνθηζη ένα ελύτρι, γλυκό χαμογελό, κάθε φορά πού μέ λοξοκυττάς κρηφά.

Γιατί, άγαπη μου, νά μή γνωρίζωμεστε λίγον καιρό πό πρίν; Ελεν ο αιώνιος καιώμος μου αυτό το πράγμα και ή μοναχή πρινθή πληγή πό βασανίζει την ψυχή μου.

Άπο πολύν καιρού, και' άπ' την πρώτη στηγή πού σέ αντικρύσσωσα σάν πρωτογνωμοστήραμε, ζήτησα μέ άνειστη λαζάρια πληρωρορίσες γιά σένα. Θέλησα άπο την πρώτη έκείνη στηγή νά μάθω πά τη σχέτικα με την ξεχωριστή σου θναδεζ.

Διατηγώς, και τότε άσφα, ήταν άργα. Και γιά μένα και γιά σένα. «Έτσι μού είναιν. Μού είλαν πάσχεις πειά χαρισμένη σ' άλλον την καρδιά σου.

Πέρασε πολὺν καιρός άπο τότε. Και γνωρίστηραμε περισσότερο στο μεταξήν αυτό. «Οστον μά μερά ξέρωσα σανάραπτο τό βάρο μον μωτικό, πρώτα—πρώτα άπ' τη ματιά μου, κι' έπειτα, δειλά και δισταζικά, άπ' την τρεμολισμωμένη πέννα μου. Τά κείλη μου φωτήθηραν νά το ξεστομίσουν τό βαρόν και τρομαζικό μωτικό μου, κι' άσφα μέν τολμών σύρε νά συγκουμουμούσινον κάν. Δέν τολμών άσφα, κι' άς έννοιωσε ή ψυχή μου καθαρά πειά, πώς ή καρδιά σου είνε πειά δική μου.

Και τώρα πού σου γράφω, ή πέννα μου τρέπει και τρεγλίζει σάν μεθυσμένη πάνω στό καρφί. Σχοτεινή λατρείας μέ συγκλονίζει.

Πόσο θά κρατήση άσφα τό μαρτύριο αυτό; Πόσο...;

«Ο Θεός τών άγαπημένων ής μάς λιτηθεί κι' μάς έλεησε...»

«Ο Θεός...»

(Η Ελοίζα στόν Αθεράλδο).

Αγαπητέ μου,

Σούδια την προηγουμένη έπιστολή μου μιστειωμένη, μή ξέρωντας τη δύναμη νά τη συνεξίσω. Παρακάλεσα τόν Θεό, μέ μια θερμή, δόληθερη προσευχή, νά μον δάση πουράγιο, μήπως μπορέσω και συγκεντρώσω τό μωτικό μου... Μήπως μπορέσω και τό απάλλαξω άπο τό βάρος πού τό πιέζει και τό θολόγον, γιά νά ξανίσω καλά δλες τίς δυνατισμένων σόν σέ γνήσποσαν κι' δλος τό βάσανον πού σέ λγησαν...

Πόσο άντερφες, λατρεία μου! Και πόσο μεγάλη ήταν η καθοδί μου πού βασανίζουσαν τόσον καιρό μωνάχο, αμφίσταντας νά πάτησε σέ μένα ουνάχα ένας μακρινός άντιλαλος της άγωνίας σου...»

Μά ήσουν δυνατός και νίκησες. Τό ταλέντο σου, ή άξια σου, κι' δεσμός σου άσφα μάζη μου, γέμισαν τόν δρόμο σου από λυσσασμένους έχθρους πού ξέπονσαν την εύναιρια νά σέ δαγκώσαν σάν δλιέ! Πολλούς άπο αυτούς δέτηραν τήν εύεργεια άπ' τά κείμεις σου... Μά κει πού ξεπονάταν πατεινά νά τά φιλήσουν, θέλησαν νά τά δαγκώσουν!

Τό τί ίπτορέσω καθέ μέρα και κάθε ώρα πού περνάει, δέν θά σου τό γράφω, άγαπημένε μου... Σέ λιποτήμα στή θέσι πού διέσκεσαι και θά ήταν άμαστα νά βαρύνω την ψυχή σου και μέ τέ δικες μου σκοτώδης... Σκέψων δώμας δτι είλαν μαζή μαζή, έρημη και άπαργηρόφτη... Μονάχα άπο σένα περιμένω ένα γλυκό λόγο και νέα σου...»

Σέ ξεχρίζω και μέ σήμειες στήν άβεβαστη και στήν άγωνία... «Ελεος, σέ λατρεύω!... ΕΛΟ·ΓΑ

