

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Τ.

Μιά φυσιογνωμία έκτάκτως ενδιαφέρουσα. Μάτια φεγγοδόλα, τὰ ὁποῖα ὄμως ἀποκρύπτει με κάποια τερφάσια γυαλιά μαύρα. Τὰ μαλλιά της, ἀτίθασσα, ξεπετιοῦνται κάτω ἀπό ἕνα ζωηρόχρωμο μπερέ. Ντύνεται με πολύ γούστο, χαριτωμένη σιλουέτα. Διευθύνει τὸ αὐτοκίνητό της με μεγάλη μαεστρία. Αισθηματικὴ με σταθερότητα, ἀπόδειξις ὅτι τὸ μοναδικό της φλέτο εἶνε ὁ σμηρινὸς ἐκλεκτὸς μνηστήρ της.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τῆς δευτέρας Πηνελόπης Στεφάνου μετὰ τοῦ κ. Βλάχου εἰς τὴν γραφικὴν ἐκκλησίαν τοῦ Σοῦτῆρος.

— Ἡ ἐκκλησία στολισμένη με ἀνίδεες ἀπὸ ροῦ καὶ ἄσπρα τριαντάφυλλα.

— Ἡ νύφη, ἕνα θαῦμα χάριτος καὶ κομψότητος με τουαλέτα ἰδιότυπη ὅσο καὶ θαυμασία ἀπὸ σατέν γυαλιστερό μιλὲ—λατινέ. Ὅλο τὸ φέρεμα ἀποτελεῖτο ἀπὸ δύο «παννὸς» ποὺ διεσταυρώνοντο με τέχνη καὶ κατέληγαν σὲ μακροτάτη οὐρά. Τὸ βέλλο ἀπὸ δαντέλες Βενετσιάνικες, ἦταν τοποθετημένο ὑπὸ τύπον μινονέ, ποὺ πηγαινε θαυμασία στὴ φυσιογνωμία της ποὺ θύμιζε ἀνάγλυφον. Σιλουέτα ἀπεριγράφτου λεπτότητος, μίσχος παρόμοιου λουλουδιοῦ.

— Τὴν οὐρὰ τῆς νύφης κρατοῦσαν δύο χαριτωμένα κοριτσάκια, με φορέματα μακρὰ «λενζερὸς» ροῦ καὶ μπουννέ, ἴδια.

— Τὸ «κοριτσὸς» τῆς νύφης ἀποτελεῖτο ἀπὸ τὶς γυναικίστερες καὶ πλέον κομψὲς Ἀθίδες, με πολὺ οἰκ τουαλέττες σὲ χρώματα ζωηρά.

— Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων κ. καὶ κ. Βλάχου, κ. καὶ κ. Στεφάνου φέρουσα τουαλέτα ἐξαισία σὲ χρώμα φουξίας, ἢ κ. Καλλέργη, κ. καὶ κ. Στεφάνου, ὠμοιστάτη ἐμφάνισις με ὑπέξ τουαλέτα καὶ καπέλλο μικρὸ ἀπὸ βελούδο σὲ χρώμα ροικιανί, κ. καὶ κ. Κανελλοπούλου, κ. καὶ κ. Μάτσα κλπ.

— Ἐπιηκολούθησε δεξίωσις εἰς τὸ «Πετι-Παλαί».

— Τὴν παρελθούσαν Τετάρτην δεξίωσις—μπριτὲς παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. Ἐμπεϊρίου.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερε τουαλέτα χαριτωμένη ἀπὸ μοντέρνο μεταξωτὸ «κλικὸς» σὲ χρώμα μπράικ.

— Αἱ δεξ. Ἐμπεϊρίου ἀμυλλώμενα σὲ χάριν καὶ εἰμορφία, ἢ μία με κόκκινη τουαλέτα καὶ ἡ ἄλλη μιλὲ πανσέ.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κ. καὶ κ. Ταμπάκοπούλου μαθήρ κομφοτάτη τουαλέτα, κ. καὶ κ. Ζερβουδάκη θαῦμα οἰκ ἐμφάνισις με τουαλέτα μαύρη καὶ ἄσπρη, κ. καὶ κ. Χαρισιάδη μιλὲ—ροικὶ κομψὸ σύνολον, κ. καὶ κ. Ναρτέρη τουαλέτα ἐμπριτὲς μαύρη καὶ ἄσπρη καὶ ἰδιότυπο καπέλλο μαῦρο με πρόσινα φαντασί.

— Στὸ χάλλ ἡ νεολαία χορεύει. Διακρίνομεν τὶς δεξ. Ζερβουδάκη κομφοτάτες καὶ πολὺ ἐμφραστικὲς φυσιογνωμίες, με τουαλέττες Παρισιανικοῦ «κασέ», ἢ μία καφέ λαινὰξ γαριουρισμένη με φυσικὴ καὶ ἡ ἄλλη μιλὲ—σιέλ τουαλέτα καὶ μπουλερὸ ἀπὸ λεπτὴ γούνα γκρι ποὺ ἐσινδύαζετο θαυμασία, μπερέ ἀπὸ καστόρι μιλὲ—σιέλ, τὶς δεξ. Ἀλεξ. Σκαναβὴ τουαλέττες μιλὲ—ροικὶ, Νίνα Ἐμπεϊρίου με ροῦ—φουξίας, Λένα Νικολαΐδη χαριτωμένο σύνολον, κόκκινο καὶ καφέ, Νινέττ Ντεριμπλαί ροῦ τουαλέτα, δα Φορέστη ἐμπριτὲς μιλὲ καὶ ἄσπρη, δα Τσακαμανδῶν Ἐρμουανίας τουαλέτα βιολεὶ πολὺ οἰκ καὶ μπερέ δ-ουοίχρωμο, δα Λίλιαν Σκαναβὴ με τουαλέτα ροῦ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

Πικραμένην. — Γιὰ τὰ μαλλιά σας ποὺ ἀσπρίζουν πρόωρα καὶ πέφτουν, ἀφοῦ εἶνε πολὺ μαύρα καὶ ξηρά, νὰ ἀλείφετε τακτικὰ τὶς ρίζες τους με γνήσιο διαφνόλαδο, ποὺ μαυρίζει καὶ δυναμώνει συγχρόνως τὰ μαλλιά, κ' εἶταν τὰ λούζετε, νὰ τὰ ξεβγάξετε με νερό, μέσα στὸ ὁποῖο θὰ ἔχετε βράσει ἄφθονα καρυδοφύλλα. Γιατὶ καὶ ὁ χυμὸς τῶν καρυδοφύλλων μαυρίζει καὶ δυναμώνει τὰ μαλλιά.

Λουλοῦ. Ἐνταῦθα. — Πολὺ εὐχαρίστως δίδω καὶ σὲ σὰς τὴ συνταγὴ ἐνὸς πολὺ ὠφελίμου «shampooing», γιὰ τὰ μαλλιά, τὸ ὁποῖον μπορεῖτε νὰ ἐτοιμάσετε καὶ μόνη σας. Πάιρντε ἕνα κτριανὶ ἀγού, μὰ κουτάλι τοῦ γλυκοῦ μαῦρου σαποῦνι goudron καὶ μὰ κουτάλι τοῦ γλυκοῦ sous-carbonate de soude, καὶ τ' ἀνακατεύετε ὅλα καλά, μαζὺ με μὰ κουτάλι alcali volatil. Κατόιν προσθέτετε νερὸ χαμομηλιοῦ καὶ τίλιον καὶ βάζετε τὸ παραπάνω μίγμα σ' ἕνα μπουκάκι. Τὸ ἀφίνετε νὰ μείνῃ κἀμπωσι ὥρα, ἔπειτα τρίβετε κ' ἀλείφετε κ' αὐτὸ τὰ μαλλιά σας καλά-καλά. Ὑστερα τὰ ξεβγάξετε με προσοχὴ, με νερὸ τόσο ζεστὸ, ὅσο μπορεῖτε νὰ τὸ ὑποφέρετε. Ἐτοι τὰ μαλλιά σας θὰ καθαρίσων τέλεια καὶ θὰ γίνων ἀπαλὰ καὶ γυαλιστερά σὰν μετῶξι. Συγχρόνως θὰ δυναμώσων καὶ θὰ σταματήσῃ τὸ πέσιμό τους.

Γ. Φ. Π., Κοκκιανί. — Οἱ λεκδέδες τοῦ προσώπου σας θὰ ἐξαλειφθοῦν ἀν τοὺς ἀλείφετε τακτικὰ κάθε βράδῃ με λίγο ἀπὸ τὸ ἐξῆς μίγμα:

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Précipité blanc (5 gr.), Sous-nitrate de bismuthé (5 >), and Vaseline (50 >).

Τὸ πρωὶ ξεβγάξετε με χλιαρὸ νερό. Μόλις τὰ στίγματα ἐξαλειφθοῦν, παυετε τὴν ἐπάλειψη.

Νοικοκυράν, Πάτρας. — Τὰ μπουκότα με πορτοκάλι γίνονται ὡς ἐξῆς:

Ἀνακατεύετε ἐπὶ πολλὴ ὥρα, μέσα σὲ μὴ πῆλινη γαβάθα, τέσσερες κροκὸς ἀγῶν, ἕνα ἄσπραδι, καὶ τὴ φλοῦδα ἐνὸς πορτοκαλλιοῦ πολὺ φιλοξυμμένη. Προσθέτετε ἔπειτα ὀδόντα δράμα ἀλείρι κ' ὀδόντα δράμα ζάχαρι φιλοκοπανισμένη. Ὅταν ἡ ζύμη αὐτὴ χτυπηθεῖ καλά, τὴν κόβετε σὲ μικρὰ στρογγυλά ἢ τετράγωνα κομμάτια, τὰ ὁποῖα τοποθετεῖτε σ' ἕνα ταψὶ ἀλειμμένο με βούτυρο. Γαρνίρετε κάθε κομμάτι κ' ἕνα μικρὸ κομματάκι γλυκοῦ πορτοκαλιοῦ ἢ πορτοκαλιοῦ «γκλασέ», καὶ φίνετε τὰ μπουκότα σὲ φούρνῳ ὀχι πολὺ ζεστὸ.

Π. Μ. Θ., Γλυκὰ Νερά. — Ἄν τὸ πρόσωπό σας εἶνε λιπαρὸ, ν' ἀποφεύγετε τὶς κρέμες καὶ νὰ πλύνεσθε με νερὸ πολὺ ζεστὸ, μέσα στὸ ὁποῖο θὰ ἔχετε ρίξει λίγο βορικό. Ἐπειτα θὰ κάνετε μὴ ἑλαφρὴ φριξιὸν κ' ἕνα κομμάτι λεπτὸ λινό, βρεμμένο στὸ ἐξῆς μίγμα:

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Eau de fleurs d'orange (100 gr.), Eau de concombre (50 >), Liqueur de Van Swieten (100 >), and Teinture de benjoin (5 >).

Κατόιν δὲ θὰ σφογιστετε τὸ πρόσωπό σας καὶ θὰ τὸ πονδραρίσετε με ἀγνή πούδρα, χωρὶς χρώματα καὶ μυρωδιές.

Γιὰ τὸ τρίχωμα τοῦ χεῖλους σὰς συνιστῶ νὰ τὸ βρέχετε με νερὸ ὀξυνοῦχο, τὸ ὁποῖο θὰ σὰς ἐτοιμάσουν στὸ φαρμακείῳ.

Γιὰ νὰ σταματήσῃ τέλος ἡ πτώσις τῶν βλεφαρίδων σας, ν' ἀλείφετε κάθε βράδῃ τὶς ρίζες τους με πολὺ λίγο ρετινόλαδο. Τὸ ἴδιο σὰς συνιστῶ καὶ γιὰ τὰ φρύδια σας, τὰ ὁποῖα νὰ βορτωίσετε με μὴ μικρὴ ἀπαλὴ βούτσα, πρὸς τὴ διευθύνσι ποὺ θέλετε νὰ πάρων ἡ τρίχες.

Ο. Π. Χ., Μοσχάτο. — Λυποῦμαι πολὺ, ἀγαπητὴ φίλη, ἀλλὰ ἐγὼ δὲν εἶμαι καθόλου ἀρμονία γι' αὐτὸ ποὺ με ρωτᾶτε.

Ἰσαβέλλα ν. Καβάλλαν. — Μπορεῖτε νὰ χρησιμοποιήσετε τὸ ντεμοντέ βελούδινο φέρεμά σας, κάγοντας ἀπ' αὐτὸ ἕνα μικρὸ μπουλερὸ κ' ἕνα μανδῶν ἄσπρη, καθὼς καὶ τὰ δύο θὰ εἶνε πολὺ τῆς μόδας ἐφέτος. Προσάντων γιὰ τὸ βράδῃ, θὰ εἶνε ἐφέτος ἀπαραίτητο ἕνα βελούδινο μπουλερὸ, ἢ καλτοῦδακι, ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἑλαφρὸ, γτεκοιλὲ φέρεμα, κ' ἕνα μανδῶν ἄσπρη, γαριουρισμένο κ' ἕνα λουλοῦδι ὄμοιο κ' αὐτὸ ποὺ θὰ στολιζῆ τὸ μπουλερὸ ἢ τὸ φέρεμα. Ἡ φουστὲς ἐφέτος θὰ εἶνε κλῆς μόνο ἐμπρός καὶ πίσω, καὶ ἴσως στὰ πλάγια. Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ.

ΤΑ ΠΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ



1) Φέρεμα ἀπὸ λαινὰξ, γαριουρισμένο με νερόβιν καὶ κουμπιά. 2) Φέρεμα ἀπὸ λαινὰξ, γαριουρισμένο με μικρὸ γιανὰ ἀπὸ κρέπ-νε-σὶν φρεστοῦ καὶ κουμπιά. (Τοῦ Παρισινοῦ οἴκου Πακέν, σταλμένο ἀποκλειστικῶς γιὰ τὸ «Μπουκέτο»).