

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΘΕΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Μ.

Άλλο τίς πλέον διακοσμητικές εντεταγμέναις εις τους κοσμικούς κύκλους. Η πρώτη εμφάνισις της, μόλις έπανακάμψασα έξ Παρισίων—όπου συνεπλήρωσα την τόσον έπιμελημένην εκπαιδευσίν της—εμφανίσθη σ' ένα των πλέον Άθηναιζών άριστοκρατικών χορών, με τουαλέττα όλόκληρη θαυμαστής εκούισις και ή παρουσία της ήτο στόχος θαυμαστικών βλεμματίων. Υψηλή, λεπτοφυής, λουλουδιένια σιλουέττα, άρμονική φυσιογνωμία ή όποία άναδεικνύεται με τό καλλιτεχνικό κτένισμά της εά-λα-Μπουσιπέλλερ. Ντυμένη πάντοτε με χαρακτηριστική καλαισθησία και άπλότητα χαριτωμένη. Και ένα μυστικό, πού είνε προτέρημα άξιοθαύμαστο, ή περισσότερες τουαλέττες της νεαρής Άθιδος, πού θαμιμάζονται στό Τέννις και Γκόλφ και στις πλέον εκλεκτές δεξιώσεις, είνε δημιουργήματα δικής της έμπνεύσεως και εκτελέσεως. Είνε πραγματικός ένα σπάνιο και εκλεκτό λουλουδι, λόγω άνατροφής, χαρακτήρος, μορφώσεως. Τελευταίως άνεκαλιόθη, ότι έχει ποιητικό ταλέντο, συνθέτουσα ποιήματα ένδιαφέροντα.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Η νέες φηλοποιήσεις τουαλέττες προσέδωσαν περισσότερον ένδιαφέρον στις κοσμικές συγκεντρώσεις.

—Την παρελθούσαν Πέμπτην χορευτική μαστίχα παρά τή κ. και τή κ. Άλ. Δημητριάδη.

—Η θαυμασία έπαινος με τον ώραιο κήπο πού ήτο φαντασμαγορικός φωτισμένος με πολύχρωμα φώτα, ήτο όνειρώδης.

—Η δεξ Ντέπη και Άλιαν Δημητριάδη έδέχοντο με Ι-θανική άδρότητα, φέρουσα ή μία έξαισία φροφια από βελούδο μπλέ λαβάντ και ή Άλλη τουαλέττα πολύ σικ ρός—ρούς.

—Εις τό χορευτικόν τετραίν έγκαινιάσθη ό νέος χορός Γιό—Γιό στέπ από την δα Μικέττα Ζαφειροπούλου, ύπερ ποτε εύμορφη, με τουαλέττα από ένα νέο υφασμα μάλλινο και μεταξοτό σέ χρώμα γκρι—πέριλ και βέστα από βελούδο φραμπούζ. «Παρτεναίρ» έξαιρετικής δεξιοτεχνίας ό κ. Άλ. Φορέστης.

—Θαυμάσιο γαρύρι άποτελούσαν ή δεξ Σκαναθή, Σβορόνου, Έμπειρίου και Βλαστού με τουαλέττες σέ μοδόνε στυλ, σέ χρώματα καφέ, κόκκινα, μπλέ—πανσέ, βιολέ.

—Κυκλωτό έξαιρετικό σέ φινέτσες.

—Εις την αΐθουσα του μπιτζή θαμιάζονται ελεγκάντιες Άλεξάνδρινές: ή κ. Άλ. Ρόστοβιτς, φέρουσα τουαλέττα όνειρώδης σικ από βελούδο μπλέ—φρονσέ, με άριστοχηματική εκούισις μοντέλλο «Σανέλλο» και ήλενθη τουαλέττα έσομπληρούτο με γάντια από τό ίδιο βελούδο. Θαύμα σικ άντιθέσεως προσέβιδε μία μικρή τόν από βελούδο σέ χρώμα φραγγοστάφυλλο, ή δεξ Λιάνα Ρόστοβιτς με τουαλέττα Παριζιάδικη σέ χρώμα κόκκινο Ποιμηθένον με μικρή κάτ περιτριφυρισμένη με γούνα, μπρεσέ από βελούδο. Δις Λούση Ζαφειροπούλου τουαλέττα άσπρη συμπληρωμένη με κόκκινο μαντό και βελουδινο μπρεσέ.

—Έπίσης παρενρήθησαν κ. και κ. Ταμπλακοπούλου, φέρουσα μιάση κομωριάτη τουαλέττα, κ. και κ. Έμπειρίου, δις Μιρή Έμπειρίου τουαλέττα μπλέ—σιέλ, και βέστα γκρι, με μανίκια μακρὰ μπορούσαν βελουδινα, τόν γκρι, σύνολον εκ των πλέον θαυμασθέντων, κ. και κ. Φορέστη, κ. και κ. Ντεριμπλάι, σικ τουαλέττα έπιπριμώ πράσινη και άσπρη, καστόρινο καπέλλο πράσινο, κ. και κ. Ν. Νικολαΐδη με τουαλέττα μπλέ—σοϊντά και μαντό πλέον βαθύχρωμο με ρενάρ άόξαντέ τόν στολισμένη άποτελούσε σύνολον ώραιο, δις Νινέττ Ντεριμπλάι πολύ εύμορφη με τουαλέττα μπλέ—ρουά και καπέλλο κόκκινο έδιδε έντύπωσι Περιρκής εικόνας.

—Δεξιώσεις μπιτζή την παρελθούσαν Τετάρτην παρά τή κ. και τή κ. Ντεριμπλάι.

H MONTAIN

ΓΑΜΟΙ

Ό κ. Παρασκευάς Χουρμούζης και ή δις Κατίνα Προπομάτη έτέλεσαν τους γάμους των έν Πειραιεί. Θεομιά συγχαρητήρια και έγκαρδιούς εύχας.

Αορειαί, Ένταύθα — Άπαντώ με τη σειρά στις έρωτήσεις σας:

Γιά τό πρώτο ζήτημα, σας συμβουλεύω τοπικά ντους, με κρύο νερό, και κομπρέσες με νερό κρύο επίσης, στό όποιο θα έχετε λυώσει άρκετή κόλλα. Νά πίνετε φρεσκάως συχνά κριθαρόνερο, δηλαδή νερό, μέσα στό όποιο θα έχετε βράσει άρκετό κριθάρι. Έτσι, θ' άποκτήσετε κρυστό, εύγαρμμο και ώραιο στήθος.

Γιά τη δεύτερη έρώτησή σας, σάς συνιστώ την έξής λουσιόν:

- Άλκοολ ρόδων 20 γρ.
- Ροδόνερο 20 »
- Πιλοζαρπίνη 6 »

Τέλος για ν' άρωματίσετε τό νερό του μπάνιου σας, νά ρίχνετε μέσα τό έξής μίγμα:

- Άνθόνερο ή ροδόσταγμα 150 γρ.
- Βάμμα βενζόνης 5 »

Η τό έξής:

- Άλόσταγμα ρόδων 10 σταγόνες
- Άλόσταγμα βιολέττας 10 »

Ντολορές, Ένταύθα. — Κατά την ντεμιά σαζόν θα φορεθόν τόσο τά μικρά καπέλλα, όσο και τά μετρίου μεγέθους, π.χ. τά κλόξ, και τά μεγάλα, όπως ή κατελίν. Τά χωρίς μπορ καπέλλα άπαιτούν πρόσωπο πολύ άνθηρό και κανονικά χαρακτηριστικά. Τά καπέλλα με μπορ, καθώς ρίχνον σιά στό πρόσωπο, τό κολακεύουν πολύ και κρύβον άρκετάς ατέλειες. Έφέτος δηλαδή ή μόδα θα έπιτρέπη κάθε μεγέθους καπέλλο, κι' έτσι μπορούμε νά πούμε ότι προνοεί για όλες μας.

Άν δέν έστε όμως άρκετά ύψηλή και λεπτή, άποφεύγετε τά καπέλλα με τά πολύ πλατιά μπορ.

Γαργιένειαν Κ... — Δέν μου γράφετε από πόσον καιρό έχετε τόν λεκέ στό χέρι σας, και δέν μπορώ νά καταλάβω από τί άκριβώς προέχεται. Δέν πιστεύω νά είνε από τό μπάνιο με τά καρδόφυλλα. Τότε θα λέκαίτε όλο σας τό σώμα.

Άν είνε από ήλιόκαιμα, τότε νά μεταχειρισθήτε την έξής λουσιόν:

- Cerat 100 γρ.
- Sulfate de quinine 2 »
- Chlorure de baryume ... 1 »

Όσον άφορά τη φίλη σας, ή όποία θέλει νά παρήνη, νά τρώγη πολλά άμυλώδη, μακαρόνια, πατάτες, ρύζι, νά πίνη ά-φθονο γάλα και μύζο, προπάντων μιάση, τουλάχιστον ένα ποτήρι την ήμέρα, νά τρώγη ακόμα φρεσκάως άρκετό, φρέσκο βούτυρο, γλυκά και άφθονο σταφύλια. Νά ζή στον καθαρόν αέρα και νά άποφεύγη τους μακρυνούς περιπάτους και την κούρασι. Νά κοιμάται, τέλος, πολύ.

Άννέτταν, Πύργον. — Άφού τά βλέφαρά σας κοκκινίζουν εύκολα με τόν αέρα, νά τά ξεπλύνετε τό βράδυ με νερό χλιαρό, μέσα στό όποιο θα έχετε ρίξει λίγο άλάτι της κουζίνας.

Μαρίαν Ν., Κηφισιά. — Τά πληκτρα του πιάνου καθαρίζονται με ένα κομμάτι μεταξοτό πανί, μουσκεμένο σέ νερό όξυγονούχο, μέσα στό όποιο θα έχετε ρίξει και όλίγον αϊθέρα. Τρίψτε ένα-ένα και με προσοχή κάθε πληκτρο και τό σφουγγίζετε έπειτα με ένα κομμάτι φανέλλας, καθαρό και στεγνό.

Αυτός είνε ό μόνος άκίνδυνος τρόπος για νά καθαρίσουν τά πληκτρα του πιάνου. Μην τά καθαρίζετε ποτέ με άπλό νερό, γιατί τότε χάνεται ή στιλπνότης του έλεφαντόδοντος, από τόν όποιο είνε καμωμένα. Ούτε νά μεταχειρισθήτε ποτέ σκόνη ή άλοιφή.

Όι λεκίδες από λίπος, επάνω στό πληκτρα, βγαίνουν με όξο, άνακατεμένο με νερό.

Πάντως θα προσέχετε νά μη βραχή καθόλου τό μέρος πού είνε κάτω από τά πληκτρα. Καθώς θα ξερετε, τό πιάνο είνε πολύ νελεικό όργανο και άπαιτεί μεγάλη προσοχή.

Λιάνα, Ένταύθα. — Έναντίον της ύπερπαχύνσεως της κοιλιάς, σας συνιστώ την έξής γυμναστική:

Θά πλαγιαίσετε με καλά τεntonωμένο τό σώμα σας, με τά χέρια έπίσης τεntonωμένα κατά μήκος του σώματος, και κατόπιν θα προσπαθήτε, χωρίς νά λυγίζετε καθόλου τά γόνατά σας, νά σηκώνετε όσο μπορείτε ύψηλότερα τά πόδια σας, φέρνοντάς τα προς τό στήθος σας, ένομίνα και τεntonωμένα σφιχτά. Θα κάνετε αυτήν την κίνησι τακτικά, έως δέκα φορές κάθε πρωί, πριν προγευματίσετε.

Η γυμναστική αυτή είνε λίγο κουραστική, άλλα πολύ άποτελεσματική. Ν' άνεβαίνετε επίσης συχνά σκάλες, πατώντας στις μύτες των ποδιών σας,

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ

