

κατ' εὐθείαν πρὸς τὰ νησιά τους.
Ἡ καρδιά τῶν δύο νέων χτυποῦσε δυνατὰ καὶ ἡ Πρίσκα μὲ δυ-
σκολία συγκρατοῦσε τὰ δάκρυά της.

— Τί εἶνε; Τί μπορεί νὰ εἶνε; ρωτοῦσα ὁλοένα, κυριευμένη ἀπὸ
μιά ἀκατανίκητη ταραχὴ.

— Ἐρχονται πρὸς τὸ νησι αὐτὸ, εἶπε ὁ Ἰβάν. Γι' αὐτὸ θὰ κά-
νουμε καλὰ νὰ φύγοιμε.

— Ναί... Νὰ φύγοιμε! Νὰ φύγοιμε!...

Ἐφργαν λοιπὸν καὶ ἐπῆγαν σ' ἕνα νησί, ἀπ' ὅπου μπορούσαν
νὰ παρακολουθοῦν τὰ πάντα. Ἐμειναν ἐκεῖ ἕνα τέταρτο τῆς ὥρας,
χωρὶς νὰ μιλᾶνε καθόλου, πασιμένοι ἀπ' τὰ χέρια καὶ κυριευμένοι
ἀπὸ τὴν ἴδια ἀγωνία. Τέλος, ἄκουσαν καθαρὰ τὸ θόρυβο τοῦ ἔλικου
στὰ νερά καὶ ἀνέβησαν ἀπὸ τὸν κλαδί, εἶδαν νὰ περνᾷ ἡ σιλουέτα
τοῦ βαποριοῦ.

Φαινόταν ἀρετὴ κόσμος καὶ πρὸ πάντων γυναῖκες.

Μὰ ὁ Ἰβάν δὲν τὶς πρόσεξε. Ἐίχε καρφώσει τὸ βλέμμα του στὴν
ψηλὴ σιλουέτα ἐνὸς ἀνδρός, ὁ ὁποῖος στεκόταν μόνος στὴν πλάρη,
ἀκίνητος, μὲ τὰ χέρια σταυρωμένα καὶ μὲ τὰ μάτια προσηλωμένα
στὰ νησιά, ἀπ' τὰ ὁποῖα περνοῦσαν.

— Ὁ Ρασπούτιν! Ἐκανε μὲ φρονὴ πηγμένη.

— Τί; Ὁ Ρασπούτιν; Ὁ Ρασπούτιν ἐν' ἐκεῖ; φώναξε ἡ Πρί-
σκα, τῆς ὁποίας ὁ τρόμος μεγάλωνε ὁλοένα.

— Ναί! Ἐν' ὁ Ρασπούτιν! Ὁ Ρασπούτιν μαζί μὲ τὶς «Καταχθό-
νικες»! Ἄς φύγοιμε!...

Καὶ ἔφργαν πρόωγα, σάν νὰ τοὺς κυνηγοῦσε ὁ ἴδιος ὁ διάβο-
λος. Ὡστόσο, ὅταν ἔφταναν στὴ βάρκα τους, στάθηκαν καὶ ἀρου-
γροστίσαν. Δὲν ἀκούγονταν περὶ κανέναν θόρυβο.

— Δὲν μποροῦμε, εἶπε ὁ Ἰβάν, νὰ ἔξαγαγροῦσι
ἐνὸς νησι μᾶς, χωρὶς νὰ μάθοιμε τί θέλουν αὐτοὶ οἱ
ἄνθρωποι ἐδῶ!...

— Ναί, νὰ μὴν ἔξαγαγροῦσιμὲ στοὺς νησι
μας, εἶπε ἡ Πρίσκα. Μποροῦν ν' ἀνακαλύθουν
τὴν ἔκαστὴ μᾶς. Πᾶμε καλύτερα νὰ κοιμηθοῦμε
μέσα στὰ ἔλινα. Ἐκεῖ δὲν θὰ μᾶς βροῦνε!...

— Περιμένε με, εἶπε τότε ὁ Ἰβάν.

— Ποῦ πάς; Ποῦ πάς;... Δὲν θέλω νὰ μ'
ἀφήσης μόνη!...

— Θὰ πάω ὡς τὴν ἄκρη τοῦ νησιοῦ καὶ θὰ
κοιμηθῶ στὰ χόρτα γιὰ νὰ δῶ... Περιμένε με
ἐδῶ! Δὲν θ' ἀργήσω νὰ γυρίσω!...

— Ὄχι!... Ὄχι!... Θὰ πῶ μαζί σου!

— Ἀγαπημένη μου! Σὲ ζητεῖται! Μὴν δει-
χνοσαι παράλογη!

— Μὰ καὶ ἐσύ τρέμεις; ὦ! Θεέ μου! Εἴ-
μαστε πολὺ εὐτυχημένοι καὶ αὐτὸ δὲν μποροῦσε
νὰ βαστήξῃ πολὺ!...

Καὶ λέγοντας τὰ λόγια αὐτὰ, ἡ Πρίσκα ἄρ-
χιζε νὰ δολιχθῇ.

— Καλά... Πᾶμε μαζί, εἶπε τότε ὁ Ἰβάν,
ὁ ὁποῖος δὲν μποροῦσε νὰ τὴ βλέπῃ νὰ κλαίῃ.
Ἐκεῖνη τὸν ἀγκάλιασε τριφερά καὶ τοῦ
εἶπε:

— Ἴσως δὲν ἵπταίσε λόγος ν' ἀνησυχοῦμε. Μπορεῖ οἱ ἄνθρωποι
αὐτοὶ νὰ πῆγαν ἐκδρομὴ στὴ Φινλανδία καὶ νὰ νοίκιασαν τὸ βαπόρι
γιὰ νὰ κἀνουν τὸ γύρο τῆς λίμνης Σάιμα. Ἐίνε πολὺ φυσικὸ αὐτὸ.

Μπῆξαν μέσα στὴ βάρκα καὶ τραβήξαν ὡς τὴν ἄκρη τοῦ νησιοῦ.
Ἐκεῖ βγήκαν πάλι ἔξω.

— Δὲν θὰ ἠοιχάσω, εἶπε ὁ Ἰβάν, παρὰ ὅταν θὰ τοὺς δῶ νὰ
φεύγουν!...

— Καὶ τώρα τί θὰ κάνης; τὸν ρώτησε ἡ Πρίσκα.

— Θ' ἀνεβῶ ἐπάνω σ' αὐτὸ τὸ δέντρο καὶ ἀπὸ κεῖ θὰ μπορέσω νὰ
ἶδῶ τί κάνουν!... Ἐίνε ἀνάγκη!...

Ἀνέθηκε ἄμεσως στὸ δέντρο, εὐκίνητος σάν σκίνορος, καὶ ἡ Πρί-
σκα τὸν εἶδε νὰ εμφανίζεται μέσα στὰ κλαδιά.

Εἶχε διαλέξει καλὰ τὸ παρατηρητήριό του. Τὸ βλέμμα του πε-
ρνοσε πάνω ἀπὸ τρία νησιά καὶ ἔβλεπε καθαρὰ τὴ λίμνη καὶ τὸ βα-
πόρι, τοῦ ὁποῖου ἡ καπνοδόχος ἔξακολουθοῦσε νὰ βγάξῃ μαῦρο καπνὸ.

Πλησίαζε σ' ἄλλα τὰ νησιά καὶ σταματοῦσε μπρὸς στὸ καθένα
ἀπ' αὐτὰ, ἀποθιβάζοντας ἐκεῖ τὶς κωριές.

Ἐξαίρτα, ἔπειτ' ἀπὸ λίγη ὥρα, φώναξε:

— Ἐρχονται! Ἐρχονται ἐδῶ!...

— Πᾶμε τότε νὰ φύγοιμε! φώναξε ἡ Πρίσκα.

Ἐφργαν, μὰ δὲν ἐπῆγαν μακριά. Πῆγαν σ' ἕνα ἄλλο νησι,
ἀπ' ὅπου μπορούσαν νὰ παρακολουθοῦν τὴν κατάστασι. Μὰ στὴν
ἀρχὴ δὲν εἶδαν τίποτε.

Ἐβλεπαν τὸ βαποράκι, μὰ τοὺς ἐπιβάτες του
δὲν τοὺς ἔβλεπαν.

Ἐξίμνα ὅμως εἶδαν τὶς γυναῖκες λίγο πρὸ
μακριά, ἀριστερά τους.

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Ἡ Ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῇ νέο τρο-
πο θανατικῆς ἐκτελέσεως, ἔχοντας ὑπ' ὄψιν τῆς σχετικῆς ἕνα ὑπό-
νημα, τὸ ὁποῖο τῆς ὑπέβαλε ὁ δόκιμος Γκόρτον Σήρεν, ἀπὸ τὸ
Σικάγο.

— Στὸ ὑπόνημά του ὁ Σήρεν προτείνει, ὅπως οἱ θανατοποινίται
κατάδικοι ἐκτελοῦνται ἔχι δι' ἠλεκτρισμοῦ, ἀλλὰ δι' ἀσφυξιογόνων
ἀερίων.

— Ὁ μελλοθάνατος θὰ κλείνεται σ' ἕνα εἰδικὸ δωμάτιο, στὸ ὁ-
ποῖο θὰ ἔξαποστέλλονται ἀσφυξιογόνα ἀέρια. Θὰ πέφτῃ ἔτσι σ'
ἕναν ληθαργικὸ ὕπνο, ἀπ' τὸν ὁποῖο, ἐννοεῖται, δὲν θὰ μπορῇ νὰ
ἔξαφηνήσῃ περὶ!

— Ὁ Σέργιος Ἰσμαΐλωφ, ἀρχιδίπλος τῶν Μποσεβίαν στὸν
Καύκασο, ἔχει στείλει στὸν ἄλλο κόσμον ἐντὸς τριετίας 7.854 θύ-
ματα!

— Ὁ Γερμανὸς Φράνς Ἐρλιχ ἐφευρε τὴν ἀποφασιστικὴν ἕνα εἰ-
δικὸ ἀλεξίπτωτο, διὰ τοῦ ὁποῖου μπορεῖ διὰ τὴν ἀεροπλοῖαν νὰ
προσγειώνεται ἀσφαλῶς σὲ περίπτωση ὁποιασδήποτε βλάβης του.

— Στὸν Ἰαπόδρομο τοῦ Λονδίνου ἔφργαν πρὸ ἡμερῶν ποδηλατο-
δρομίες... ἐλεφάντων!

— Ὁ ἰδιοκτῆτης τῶν ἐλεφάντων αὐτῶν, ὕστερα ἀπὸ ἀρετῶν
μηνῶν ἀσκηρῆ, καθόρθως νὰ τοὺς μάθῃ νὰ καθάλλικεον στὰ με-
γάλια τρακίλα ποδηλάτων, νὰ τὰ κἀνουν μὲ τὰ μπροστινὰ τους
πόδια καὶ νὰ τὰ διευθύνουν μὲ τὴν προδοκίδα τους!

— Σ' ὁλόκληρὴν τὴν Ἰταλία, κατὰ τὴν λήξ-
σαν ἔξαφηνίαν, ἐσημειώθησαν 27.301 θάνατοι ἐξ
ἀστίας!

— Ἡ φημισμένη κημιματογραφικὴ τοῦ
Λὸς Ἀντζελες πρόκειται νὰ ἐκσυμφωνῇ διὰ τὴν ἀεροπλοῖαν
ἐν θεμελίον, γιὰ νὰ ἀνεκαλύφθησαν τελευταῖα ἐ-
κεῖ μεγάλα κοιτάσματα πετρελαίου.

— Περιεργατὴ ἐφευρέσις κεντρικῆς θερ-
μάνσεως πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῇ τὸν προσεχῆ
χειμῶνα στὴν πολιτεία Πίτσμποργκ τῆς Ἀμε-
ρικῆς.

— Ἐνας τεράστιος λέβηθς γιγαντιοῦ ἐργο-
στασίου θὰ ἔξαποστέλλῃ τὸν ἀτμὸν του μὲ σω-
λῆνες, ὅπως καὶ τὸ νερὸ, σ' ὁλόκληρὴν τὴν πόλιν.
Ἐτοί θὰ παρεχέται θερμοσις, ἀντὶ ἐλαχίστης
ἀμοιβῆς, ἡμέρα καὶ νύχτα.

— Ἐνα ἐπάγγελμα ποῦ διορίζεται μεγάλη κρί-
σι στὴν Εὐρώπη, εἶνε τὸ τοῦ... παραχαράκτου!

— Ἄλλοτε κατεσκευάζαν ναυλοσέλινα, τὰ ὁ-
ποῖα εἶχαν κατὰ τὸ ἥμισυ πλατίνην, καὶ ἀσμένια
τάλληρα ἀπὸ γνήσιον ἄσημ.

— Τώρα ὅμως ποῦ ἡ λίρα ἔφτασε σὲ δυσθεώ-
ρητα ὕψη, οἱ παραχαράκτες ἀναγκάστηκαν νὰ
παρῆσθουν τὸ ἐπάγγελμά τους αὐτὸ, γιὰ τὴ
πλατίνην ποῦ χρειαζέται γιὰ ἕνα ναυλοσέλιον κίβδη-
λο στοιχίζει 1.450 φράγκα καὶ τὸ ἄσημ ποῦ χρειαζέται γιὰ ἕνα κάλ-
πικο τάλληρο, ἀξίζει 28 φράγκα!

— Ἐνας ἀρετὴ πρωτότυπος καὶ περιέργος διαγωνισμὸς ἔφινε
πρὸ μηνῶν στὸ Ἀμβούργο τῆς Γερμανίας.

— Θέμα τοῦ διαγωνισμοῦ αὐτοῦ ἦταν τὸ ἔζηξ: Ἐντὸς πόσων
ὥρων θὰ κατορθωνόταν νὰ κατασκευασθῇ ἕνα κοστούμι ἀπὸ τὴ στιγ-
μὴ τοῦ κορυφώματος τῶν μαλλίων τεσσάρων προβάτων.

— Στὸν διαγωνισμὸ αὐτὸ ἐβραβεύθη τὸ ἐργοστάσιον Ἰφραντου-
για: Ἐνριχ Μόν.

— Τέσσερα πρόβατα κορυφώθηκαν στὶς 5 τὸ πρωῒ. Μέσα σὲ μισὴ
ὥρα, τὸ μαλλὶ τους εἶχε πληθῆ καὶ βαρεῖ. Ἀρχίσε κατόπιν ἡ κοπὴ
ἐπέξεργασία, τὸ γνήσιον, τὸ βρασμὸ κτλ. Τέλος τὸ βρασμὸ παρε-
δόθη ἔτοισμο σ' ἕνα ράτι, ὁ ὁποῖος στὶς 6.45 μ.μ. εἶχε τελειώσει
τὸ κοστούμι!...

— Ἐνας θηριοδραμιστὴς στὴν Κοπεγχάγη θέλησε νὰ κἀμῃ τὴν
τερασμένη βδομάδα ἕνα πρωτότυπον πείραμα.

— Θέλησε, δηλαδή, νὰ δοκιμάσῃ ἐνώπιον τοῦ Κοινοῦ ποῖα ἐπα-
δρασι ἀσκεῖ ἡ μουσικὴ ἐπὶ τοῦ λέοντος.

— Κλείσθηκε λοιπὸν τὸ κλουβὶ του καὶ ἀρχίσε νὰ παίζῃ διάφορα
μουσικὰ ὄργανα. Τὸ σαξοφὸν, τὸ μπαζὸ, τὸ κλαρίνο, ἡ φισσαρμό-
νικα, τὸ τύμπανο, ἄφρσαν τελείως ἀδιάφορο τὸ λιοντάρι.

— Ὅταν ὅμως ὁ θηριοδραμιστὴς ἀρχίσε νὰ παίζῃ βιολί, ὁ λέων
βροχήθη ἀπειλητικὰ καὶ ἄφρσαν νὰ τὸν καταπαράξῃ.

— Σύμφωνα μὲ μιά τελευταῖα στατιστικὴ, ἡ Ἐβραϊτικὴ κἀτοικί
τῆς Ν. Ὑόρκης ἐργάζονται περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐθνικὸς
γυναῖκες.

— Ὑπάρχουν ἐξ αὐτῶν 100.000 ἰατροί, φαρ-
μακοποιοὶ καὶ νοσοκόμοι.

— 75.000 διδασκάλισσα, τηλεφωνήτριες καὶ
ἐμποροπώλητριες.

— Καὶ τέλος 125.000 ἀσχολούμενες σὲ διά-
φορα ἄλλα ἐπαγγέλματα, χειρωνακτικὰ ὡς ἐπὶ
τὸ πλεῖστον.
Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

