

ΠΕΡΙΛΗΨΙ Σ
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ.—Στήν "Αριστούργημα των Αριστούργημάτων"
πρωτεύουσα της πολιτείας Σανδράς τοῦ Μεγάλου, φτιαγένεται έξαφνα μία μέρα ενας μυστηριώδης Ιστός για δύο Επετειανές, διαθέτειν διάφορα σημεία στην αριστούργημα της οποίας η σχηματική συνάντηση στην οποία από κυνηγούς ψηρών θηριών, χρυσοθήρας και άλλους τυχοδιώκτες και νάρκηστρος διέπει ο ίδιος μεταποίησην την παρέμβασην.

μετεκινακών δυνάμεων, όπου βρίσκονται θηριώδεις χρυσούς, μαχαιρεμένος με τους ανθρωποφάγους "Ινδούς της ζούγκλας" και τά θηριά. Ένων ή έταπαισίες της έκστρατειας ανήθικης προχωρούν περπετώδες, δύον "Επετειανά" καλείται έξαφνα μέρα δύον χρυσοθήρα, τον Κουζίλλο, σε ιδιαίτερη συνέπεια. Ο "Ισταντος εύνεψης πηγαίνει στη συνέπεια, και άνακαλύπτει ότι δια ούλλος είναι ο Κουζίλλος είναι ζανάς παλτός γυναικείου του κακούργους, με τό διπλό έχει παλπούς λογαριασμούς. Είναι έπειτα υπόλλησης με τό μυστικό του Κουζίλλον συγκρατεί τόν δύον "Επετειανά". Ο τυχοδιώκτης τού προτείνει νά τόν δημητρήση σε μιά χρυσοφόρο κοιλάδα, ημέρες μακριά, μεσά στά παρθένα δάσον, άρκει νά τού δημιουργήθη τός θά του δύον έχεινον έδοντας τό περιόδο του. Ο δύον "Επετειανά" δέχεται κι' δια ούλλος τό παραμύθεον χρυσού, τό μερικό του. Τό μυστικό αυτό τό ηρεμούνται μετά μεταποίησης της ζούγκλας και μαχαιρεμένος με τους "Ινδούς", έπειτα στο μέρος του θηριώδου, διάλλα δέν πρόβασαν ούτε νά τόν αγύρων. Τόδιον έπειταν έξαφνα οι "Ινδοί" και σκοτώσαν τόν "Αρελλάνο". Ο δύον "Επετειανά" έκινησε για την Κοιλάδα του Χρυσού μετά δύον βδομάδες. Στό δρόμο βρίσκουν έπομβαντα από τό δύον τον γιού του "Αρελλάνον, τον Τιβούρχο. Ο Κουζίλλος μένει μαζί του και τόν φέρνει στό αισθητικό τους. Στάζουν τούς θάνατους και τά ξερόλαδα...

(Συνέχεια εκ τού προηγουμένου)

— Και τά διόν μεγάλα και φρενισμένα από θυμό, άν συμπεράνει κανένας από τούς βρυχηθμούς τους, μονημούρισε ο Κουζίλλος, τούς μέζοντας τό τονφέντον του. Οπωδήποτε, άς σταθούμε πλάτη με πλάτη, σύντροφε. Τά λιοντάρια βρίσκουνται έδον πλάτη μεσά και μαροφεί νά μες φιγούντε από στιγμή σέ στιγμή. Νά... "Ακουνες..." Ακουνες... Πλησιάζουν... Στάζουν τούς θάνατους και τά ξερόλαδα...

Τά διόν θηρία πλησιάζουν πραγματικά, κανόντας τεράστια πηδήματα, και σπάζοντας διά το συντονούμαν μπροστά τους. Διόν τρομεροί βρυχηθμοί τρέφανταν πάλι τόν άερα, μά τίν ίδια στιγμή ένας πυροβολισμός άντητησε.

— Πάτερ ήμδον... είτε δι Κουζίλλος. Πιούς νά κυνηγάντα στά μέρη αντά; Χαρά στο παλληγράτι... Γιά νά τρέχη ξοπάστο από δυον λιοντάρια, ώστε νά πάς τό λέει ή καρδιά του.

— Θά είνε κανένας κυνηγός γιαν δασῶν, είτε δι Τιβούρχος. Τί λέτε;

— "Ετσι θαρρώ κι' έγω, άπαντησε δι Κουζίλλος. Πάντας, με μή μετακυνθίσμε από τή θέση μας. Μ' έναν πυροβολισμό δέν σκοτώνει κανένας παρά μονάχα τό ένα λιοντάρι κι' αυτό, διν τό πετύχει...

Δεύτερος πυροβολισμός άντητησε.

— Χίλιοι διαβόλοι! φώναξε δι Κουζίλλος. Αετός δι λεβέντης δέν χρωζει κανόνταν φίνεται στό θηριό. Και νά δης πού δέν άκουγονται πειά τά λιοντάρια. Θές νά τάχη ξεράμη και τά δυον; "Άν τό πέτυχε απότο, θά πή πάς είναι δέ δάσους τόν κυνηγών και δέν βλέπω τόν θράνα νά τόν διντυρώντο και νά τού σφίγει τό χέρι.

Μά νάρα περνούσε και δέν φινέται κανένας. Απόλυτη γαλήνη είχε άπλωθει πάλι γύρω τους.

'Ο Κουζίλλος έρευνησε γιά μιά στιγμή γύρω από τό μέρος πού βρισκόνταινται και είτε στό νέο :

— Τό καλύτερο πού έχομε νά κάνωμε, σύντροφε, είνε νά φύγουμε άμεσως από τό μέρος απότο πού είναι γεμάτο ψηρά θηρία. Πήδησε πισκάπια στό άλλογο μου κι' δις καλύπτουμε νά συναντήσουμε τή συνοδεία τού δύον "Επετειανά".

'Ο Τιβούρχος δέν έφερε αντίρρηση. "Άνεβηκε ήσυχα-ήσυχα στά καπούμε τού άλλογον τόν συντρόφου του και ξεκίνησαν.

Στό δρόμο δι πονηρός και παταχθόνιος Κουζίλλος άρχισε νά κάνη διάφορα πλάγια έρωτήσεις στό νέο :

— Λοιπόν, Τιβούρχος, τού είτε, κυνηγάς πάντα θηρία γιά τό δέοντα τους;

— Νάι, άπαντησε δι Τιβούρχος άναυτενάζοντας. Τί νά κάμω σύντροφες; Άπομενα μόνος μου στόν κόσμο. Ή μητέρα μου πέθανε. Και τόν πατέρα μου, τόν καρδί μου πατέρα...

— Τόν έδολοφόρησαν οι άγριοι και τόν φίξανε στό ποτάμι, σημ-

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΓΑΒΡΗΑ ΦΕΡΡΥ

πλήρωσε άπειρος πεταίνει στο διαστήμα.

Ο Τιβούρχος έγινε πατάχλωμα.

— Η οδός είχε άπειρης διάστημας απότελεσε πάντας τό περιπολεύοντας στον οποίο τον ήραν τη φρονή του έπειτα.

Μά δι Κουζίλλος είχε καταλάβει τή γκάρα τού κι' είχε ξαναθρεψει τή φυγαδαία του.

— Έτσι διαδύντηκε, φύλε μου, άπαντησε, τήν έποηη πού κάθητησε δι πατέρας σου. Μάλιστα ήμων ό πρωτος ποιμανός τή διάδικτος απότη κι' διπος έφερει, έτρεξα νά είδοποντας τή μητέρα σου.

Ο Τιβούρχος δέν είτε λέξι. Βιθίστηκε σε θιλιερούς πινάλιγμοις κι' έγινειρ τό πεφάλι στό στήθος του...

«Κουλά τού Διαβόλου, τί πήγα νά πάθω;», ορέφτηκε δι Κουζίλλος. Και γνωζόντας άμεσων στόν Τιβούρχο τού είτε:

— Βλέπω, σύντροφε, πώς βαρεθήκε τό κυνήγι. Γν' απότο, έπειτα νοιώθω γιά σένα έξαιρετική σηματάθεια, έχιο νά σου προτείνω κάτι τό πουδαίο...

— Σ' είγαμαστώ, σύντροφε, λέγε, σ' άκουνε..., άπαντησε δι Κουζίλλος.

Τότε διαδύντηκε, φύλε μου, άπαντησε, τήν έποηη πού κάθητησε δι πατέρας σου. Μάλιστα ήμων ό πρωτος ποιμανός τή διάδικτος απότης της Κουλάδας τού Χρισού δέν τό προχό μωτικό τής διλοφονίας τού πατέρας του, τότε φτενό μια σφάρια στό πεφάλι και πάτε στόν άγυροτο... Έξι άλλου, δι νέος απότος ένδιαιμέρει και τό δύον "Επετειανά".

Δέν πρέπει λουτόν νά μού έσφιγνυτο;

Ο Τιβούρχος άκουσε τά λόγια τού Κουζίλλου με προσοχή. "Αν και δι χρυσοθήρας δέν τούκανε λόγο περι τή Κουλάδα τού Χρισού δέν τό προχό μωτικό τής διλοφονίας τού πατέρας του, τότε φτενό μια σφάρια στό πεφάλι και πάτε στόν άγυροτο... Έξι άλλου, δι νέος απότος έπαντησε :

— Όστε έτοι λοτόν: Πιγραντείται νά άνακαλύψει χρυσάφι;

— Ναι, είτε δι Κουζίλλος. Καθώς βλέπει δηλαδή, πρόκειται γιά μιά δουλειά τού χειρού σου, από τήν διοίσια δέν θά βγής ζημιωμένος. Λοιπόν τί λές; Δέχεσαι νά φθης μαζύ μας;

— Ή πρότασι σου, άποκριθηκε δι νέος, δείχγοντας πάντα τή ίδια πλαισίο αδιαφορία, είν' άλληνά πρότηση δάσεως. Όστόσο, θέλω είκοσιτέσσερες δώρες προθεσμία γιά να σκεπτώ.

— Η πρότασι σου, άποκριθηκε δι νέος, δείχγοντας πάντα τή ίδια πλαισίο αδιαφορία, είν' άλληνά πρότηση δάσεως.

— Καθάντα τής Κοιλάδεως! μούγγισε δι Κουζίλλος και απορνίσατε τό πέπονα,

Μά τό δλογο έμενε καρφωμένο στή θέσι του, χλωμαντίζοντας δημόσια...

— Ο πρότασι σου, άποκριθηκε δι νέος, διαπολούσε τή συνέδαια τό πεπόνα.

— Τίς έχεις, φώναξε δι Κουζίλλος με προσθυμία.

Τή στιγμή απότη δικριδίας συνέβη κάτι τό πάποποτο. Τό άλλογο τού Κουζίλλου σκόνταρε φανικά με τό άφιστερό τον πόδι και λίγο έλλιψε νά σωριστεί κάτι, ένω δέν ήτηρχε κανένα δικτόδιο μπροστά.

— Χίλιοι διαβόλοι! Καζάνια τής Κοιλάδεως! μούγγισε δι Κουζίλλος και κατέβασε τό πέπονα.

Μά τό δλογο έμενε καρφωμένο στή θέσι του, χλωμαντίζοντας δημόσια...

— Ο Τιβούρχος είχε πηδήσει έξαφνα κάτι, τό είχε πάσιες από τό πεπόνης τού.

— Ο Κουζίλλος έφερε αντίρρηση. Πήδησε πισκάπια στό άλλογο που ήτηρχε.

— Μά τίς έφερε αντίρρηση. Ο Τιβούρχος έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— Μά τίς έφερε αντίρρηση. Ο Τιβούρχος έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— Ο Τιβούρχος είχε άπολανά πάντας τό πεπόνης τού.

— Τό πεπόνης τού έφερε πάντας τό πεπόνης τού.



Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ



— Ο Κουζίλλος έρευνησε, γιά μιά στιγμή γύρω από τό μέρος, στό διπλού περιπολούνταν...

— Τίς έχεις, φώναξε δι Κουζίλλος με προσθυμία.

Τή στιγμή απότη δικριδίας συνέβη κάτι τό πάποποτο. Τό άλλογο τού Κουζίλλου σκόνταρε φανικά με τό άφιστερό τον πόδι και λίγο έλλιψε νά σωριστεί κάτι, ένω δέν ήτηρχε κανένα δικτόδιο μπροστά.

— Χίλιοι διαβόλοι! Καζάνια τής Κοιλάδεως! μούγγισε δι Κουζίλλος και κατέβασε τό πέπονα.

Μά τό δλογο έμενε καρφωμένο στή θέσι του, χλωμαντίζοντας δημόσια...

— Ο πρότασι σου, άποκριθηκε δι νέος, διαπολούσε τή συνέδαια τό πεπόνα.

— Ο Κουζίλλος έφερε αντίρρηση. Πήδησε πισκάπια στό άλλογο που ήτηρχε.

— Μά τίς έφερε αντίρρηση. Ο Τιβούρχος έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— Μά τίς έφερε αντίρρηση. Ο Τιβούρχος έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— Ο Τιβούρχος είχε άπολανά πάντας τό πεπόνης τού.

— Τό πεπόνης τού έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— Ο Τιβούρχος έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— Τό πεπόνης τού έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— Τό πεπόνης τού έφερε πάντας τό πεπόνης τού.

— 'Από ποιόν τὸ ἀγόφασε;

— 'Από κάποιον περαστικό, είπε ὁ Κουζέλλος, δίνοντας στη φωνή του τὸν πιο φυσικό τόνο. Μᾶ τι ἔπαθες, σύντροφε; Γιατὶ κάνεις ἔτοι; Μήτως ἡταν δικό σου τὸ δλογο αὐτὸν καὶ σοῦ τὸ ἔκλεψαν;

— 'Ο Τιβούρκιος ἀναστέναιε, ἀφησε τὸν Κουζέλλο ἐλεύθερο καὶ είπε μὲ φρονή λυπημένη:

— Μὲ συμπαθᾶς, φίλε μου, γιὰ τὴν ξαφνική δργή μου. Είχα τοὺς λόγους μου ποὺ φέρθηκα ἔτοι. Σιγιάθησε με...

— Σημαρέμενον νάντα, ἀπάντησε ὁ χρυσοθήρας μὲ καλωσόνη ἐνῷ ἀντιθέτως τὰ μάτια του λάμπανε ἀπὸ δργή καὶ μίσος. 'Ωστόσο, πρόσεχε, σύντροφε. Θιμώνεις πολὺ εῖναι καὶ αὐτὸν εἰν ἐπικίνδυνο στὰ μέρη ποὺ θιμώναστε. 'Εννοεῖς; Καὶ τώρα πήδησε, σὲ παρακαλῶ, στὶς καπούλια τοῦ ἀλόγου νὰ φεύγουμε. Χαστοερήσαμε ἀρκετά καὶ δὲν ἔστεβαν θὰ μᾶς περιμένει.

— 'Ο Τιβούρκιος ἀναστέναιε, ἀφησε τὸν Κουζέλλο ἐλεύθερο καὶ ὁ Κουζέλλος ἔξερέμασε τὸ διπλό του καὶ τοιμάστηκε νὰ τὸν πυροβολήσῃ, δια τὴν ἔξαρνα καλπασμὸς ἀλόγου ἀκούστηκε καὶ ἔνας ίππεις παρουσιάστηκε.

— Νὰ πάρῃ ὁ διάβολος! μωρομύριος ὁ χρυσοθήρας, ξαναρεμώντας γρήγορα τὸ διπλό στὸν διπλὸ του. Θὰ τὸν ξεμπέρδειν καὶ οὐλα θὰ τελειώνειε. Μὰ ἔγνωια σου, Τιβούρκιος Ἀρελλάνε... Τὰ θηρία καὶ τὰ δργιαναὶ φάν τὶς σάρκες σου, διποὺς ἔφαγαν τὰ φάρια του ποταμοῦ ποὺ τέραπερα σου...

Συγχρόνως, ὁ τυχοδιώκτης γύρωτις πρὸς τὸ μέρος του ἵππεως καὶ φάναξε:

— Μπά! 'Εσσοι εἶσαι, Βενίτε; Τι διάβολο ληφθεὶς νὰ κάνης ἔδω;

— 'Ηοδή κατὰ διαταγὴν του τοῦ κυρίου μου δὸν ἔστεβαν, ἀπάντησε δὲ Ιττεύεις. Μ' ἔστειλε νὰ δῶ τι ἀπόκαμες. Τὸν ἔσωσες λοιπὸν τὸν νέο ποὺ βρήκαμε στὸ δρόμο; Σοῦ φέρων κρίνο νερὸν καὶ κονιά.

— 'Ιδού ὁ νέος! είπε ὁ Κουζέλλος, δείχνοντας τὸν Τιβούρκιο. Δὲν ἔτηρχε δηλαδὴ καμιαὶ ἀνάγκη νὰ φῆται νὰ μᾶς συναντήσῃς. 'Ωστόσο, ἀς γυρίσουμε κοντά στὸ δόνον ἔστεβαν.

ΟΙ ΦΟΝΕΙΣ ΤΩΝ ΤΙΡΡΕΩΝ

Τὸ μέρος ποὺ είχε καταλύσει ἡ συνοδεία τοῦ δόνον ἔστεβαν γιὰ νὰ περάσῃ τὴν νύχτα της καὶ στὸ διπλὸ πτάσανε σὲ λίγο ὁ Κουζέλλος, ὁ Τιβούρκιος καὶ ὁ Βενίτος, ἡταν σύνδεντρο καὶ γλοσσό. 'Ενα πηγάδι, μοναδικὸ στὴν ἐρημιά αὐτῆν, ὑπῆρχε κάπω ἀπὸ τὰ δέντρα, ἐκτὸς αὐτοῦ διοικ. βρισκόταν πλάκια καὶ μιὰ μεγάλη καθούντα, στὴν διπλά ταῖς μαζευόντουσαν τὰ νερά τῶν σπανίων βροχῶν.

— Νὰ τὸ κατάλυμα μας, φίλε μου Τιβούρκιο, είπε ὁ Κουζέλλος στὸ σύνδεντρο του, κάνοντας τὴν φωνή του γλυκειά, γιὰ νὰ προηγή τὴ λύσσα καὶ τὸ μίσος ποὺ πλημμάριζαν τὴν καρδιά του. 'Εδω θὰ περάσουμε τὴ νύχτα μας. Βλέπω μάλιστα πός οἱ ὑπηρέτες μάζεψαν ἀρκετά ξύλα γιὰ τὴ φωτιά. Κάθησε ν' ἀναπαυθῆται τὸν ἔφτωτα.

— 'Ο Τιβούρκιος ξάπλωσε κάπω ἀπὸ ένα δέντρο. Χίλιες σκέψεις γύνιζαν στὸ μιαλό του. Λόγια ἀλλόστατα ψηφίζονταν τὰ χειλὶ του:

— Πατέρα μου... 'Ακουόν στε δονειφὰ μου τὴ φωνή σου... Θὰ σ' ἔκδικτημδ... 'Ω, ναι, θὰ μὲ βοηθήσῃ θέος νὰ ἔκδικτημδ... καὶ ἀς είμαι έρημος στὸν κόσμο...

— Επειτα δὲ νέος μισούλειος τὰ βλέφαρα, ἀκούμπτησε τὸ κεφάλι του κοριδὸ τοῦ δέντρου καὶ φιθίστησε:

— Ποιὸς είμαι...; Γιατὶ νὰ σκεπάζων τόσα σκοτάδια τὴ ζωὴ μου... Θέλω νὰ μάθω... νὰ μάθω...

— Η φωνὴ του ἔγινε τώρα πολὺ γλυκειά καὶ συγκινημένη:

— Λουκόντων παρθένων δασσον, Ροζαρίτα, ἀγαπημένη, τρισαγαπημένη Ροζαρίτα, φιθίστησε, δὲν ζῶ παρὸ μονάχα γιὰ σένα... Σ' ἀγαπῶ καὶ ἔλπιζω...

Τὴν ίδειη στιγμὴν δ Κουζέλλος είχε συναντήσει τὸν δόνον ἔστεβαν, τὸν πῆρε ἰδιαίτερος καὶ τοῦ είπε:

— Εξέμας μιὰ γκάφα, δόνον ἔστεβαν.

— Γιατὶ; φότησε δ 'Ισπανός εἴγενης κατσουφιάζοντας. Τὶ θὲς νὰ πῆς; 'Εξηγήσους γρήγορα.

— Δὲν ἔπρεπε νὰ σώσουμε τὸν νέο ποὺ βρήκαμε στὸ δρόμο λαθυροῦ. Τὸν Τιβούρκιο 'Αρελλάνο ἔννοω, γιατὶ αὐτὸς ἡταν. Καλύτερα νὰ τὸν ἀφίναιμε νὰ φορήσῃ ἔπει ποὺ βρισκόταν...

— Γιατὶ τὸ λές αὐτὸν; ωρίστες διάνησχα δ 'Ισπανός.

— Γιατὶ ἔχω μιὰ τρομερὴ ηπονία, δόνον ἔστεβαν. 'Υποπτεύομαι, δητὶ δὲνος αὐτὸς καὶ τι ξέρει.

— 'Ο Κουζέλλος ἐτόνισε ιδιαιτέρως τὶς διὰ τελευταῖς λέξεις.

— 'Ο δόνον ἔστεβαν σφρόγγισε τὸν ιδρώτα ποντρεζε στὸ μέτωπο του καὶ βιθίστηκε σὲ σφέψεις. 'Ο χρυσοθήρας, βλέποντας πῶς δὲν τὸν ἀπαντούσε, συνέχισε:

— Γιὰ νὰ τὸν ἐπαθέμειμε διποσήπτοτε, τοῦ πυρότεινα νὰ φῆ μαζὸ μαζ. 'Αλλὰ μοῦ ξήτησε εἰκοσιτέσσερες δῷρες νὰ σκεφθῆ. Γ' αὐτὸν νομίζω πῶς δὲν θὰ ἡταν καθόλου άσχημο, ἀν τοῦ σκόρπιζα ἀπόψε τὰ μαυά στὸν ἄρεα,

— 'Οχι' νὰ μὴν τὸν κανήσι αὐτό, είπε μὲ ἀπότομη φωνὴ δὲ δόνον ἔστεβαν. Πρέπει νὰ βεβαιωθοῦμε πρότα. Πρέπει νὰ δούμε ἀνθὶτη νάρθη μαζὸ μαζ. 'Αλλὰ μοῦ ξήτησε εἰκοσιτέσσερες δῷρες νὰ σκεφθῆ. Γ' αὐτὸν νομίζω πῶς δὲν θὰ ἡταν καθόλου άσχημο, ἀν τοῦ σκόρπιζα ἀπόψε τὰ μαυά στὸν ἄρεα,

— 'Οχι' νὰ μὴν τὸν κανήσι αὐτό, είπε μὲ ἀπότομη φωνὴ δὲ δόνον ἔστεβαν. Πρέπει νὰ βεβαιωθοῦμε πρότα. Πρέπει νὰ δούμε ἀνθὶτη νάρθη μαζὸ μαζ. 'Αν δεκτῇ τὸτε καὶ χρήσιμος θὰ μᾶς είνε στὴν ἐπικίνδυνη αὐτὴ ἐποτραπεία καὶ στὸ χέρι μας πάντα.

— 'Ο Κουζέλλος δὲν ἔφερε ἀντίφορο. 'Ωστόσο, ή ἀφέσα τοῦ δόνον ἔστεβαν τὸν δαμανίζει. 'Ηθελε νὰ ξεμπερδέψῃ μάλιστα πειταί.

— 'Γιατὶ ἀγόρεψε, σκεπτόταν δὲ τυχοδιώκτης, δια τὸν σκόνταψε τ' ἀλογὸ μου; Τὶ ξέρει άραγε; Πρέπει νάρχω τὰ μάτια μου τέσσερα. Ο νέος αὐτὸς μὲ μοσεῖ.

— Είχε νυχτώσει πειταί. 'Η ἀπάτης ἔρημες καὶ τὰ παρθένα δάσον ἀντηρόδασον ἀπὸ οὐρανούται καὶ μιστηριώδεις θυρίδων. Οι ὑπέρτετες τοῦ δόνον ἔστεβαν είχαν ἀνάγκη μια τερπάσια φωτιά καὶ καθόντουσαν γύριο, μὲ τὰ ὅπλα στὸ χέρι. Διηγόντο ιστορίες θηριών, ἐπάντιαν καὶ χασμούτουσαν. Κανένας δῆμος δὲν αποφάσισε γιὰ κοιμηθῆ. Μακρινοὶ βρυχηθμοὶ ἀπογόντουσαν καὶ τοὺς ἔκαναν νάρχουν τὰ μάτια τους ὀρθούνταστα.

— 'Ο Βενίτος πούχε κάνει χρόνια καὶ χρόνια βοσκός καὶ κυνηγός στὸ μέρη αὐτά, διηγόταν καπαπληκτικὰ πράγματα γιὰ τὰ θηριά και τὰ μιστηριώδεις θυρίδων. Οι ὑπέρτετες τοῦ δόνον ἔστεβαν νυσταγμένοι, δια τὸν ἄκανθαν νυσταγμένοι, δια τὸν δέμενα κοντά στὸ πηγάδι, ἀρχισαν νὰ χρεμπετίζουν τρομαγμένα καὶ νὰ προσπαθοῦν νάρχουν τὰ καλινάρια τους. Ποδοβολήτη καὶ ταραχή τρομερὴ ἀκογόντουσαν μέσα στὸ πυρνύ σκοτάδι.

— Οι χρυσοθήραι καπτάχτηκαν ἀνήσυχοι.

— Τὰ θηριά! είπε ὁ Βενίτος.

— 'Αδηνατον, φώναξε δ Βαράγιας. Δὲν ἀκούστηκε οὔτε ενας βρυγηθμός.

— Κι' δημος, τὰ ἀλογα δὲν γελούντων ποτέ, ἔπεινες δὲν Βενίτος. Κόνταξε τα πόδια του δέντρον, τί τρόπο ποὺ τὸν έχουν... Κάποιο θηρίο θάλκη πλησιάσει, χωρὶς ἄλλο.

— 'Ο Κουζέλλος ποὺ δὲν μιλούσε ὡς οὐ στιγμὴ αὐτή, τινάζτηκε έξαφρα ἀπάνω την ποταμούσαν τρομαγμένοι.

— Εύλα, φίξεται πρόσωπα ξύλα στὴ φωτιά! φώναξε δ Βαράγιας.

— Ή φύσοθήραι ἀλληλοποτάζτηκαν τρομαγμένοι. Ή φύσοθήραι τὰ θηριά καὶ δὲν τολμήσουν νάρχουν στὸ ποντικόπολο σουν.

— Είσαι γελασμένος, ἀπάντησε δ Κουζέλλος. 'Οταν τὰ θηριά διηγῶνται πάθλουν νάρχουν ποτὲ ποτέ... 'Ακουσε; Μηδός σὲ τίποτε...

— Τὴν ίδια αὐτὴ στιγμὴ, ένας τρομερὸς βρυγηθμός ἀκούστηκε ἀποτελεῖ τῆς κατασκηνώσεως.

— Μιὰ τίγρης! ιωρωμούριος δ Βενίτος.

— Μιὰ τίγρης διφασμένη, είπε δ Βαράγιας.

— Μὲ τὰ ὅπλα στὸ χέρι, οἱ χρυσοθήραι προσπαθοῦσαν νὰ διακριθοῦν τὸ θηρίο μέσα στὰ σκοτάδια, δια τὸν έξαφρα καὶ δεύτερος βρυγηθμός δικούστηκε ἀπ' τὸ δεξερὸς μέρος τῆς κατασκηνώσεως.

— Δυά τίγρεις! τραύμισε δ Βενίτος. Τερπάστεις, δια τὸν παρασφήζει η διάφα. Κι' ἀν τώρα είνε δια ποντικόπολο ποντικόπολον καὶ πολὺ διμασμένες.

— Τὰ ἀλογα τῶν χρυσοθήρων έκαναν πειταί σὲ πάντα. Κλωτσούσαν δεξιά καὶ ἀριστερά, χρεμπέτιζαν κατατρομαγμένα, προσπαθοῦσαν τὰ κόψουν τὶς τριχιές τους καὶ νὰ φύγουν.

— Δὲν ὑπάρχει εἰλίτις σωτηρίας, είπε δ Βενίτος. Τὰ θηριά δὰ μᾶς επιτεθοῦν σὲ λίγο, δια τὰ παρασφήζει η διάφα. Κι' ἀν τώρα είνε δια μονάχα, σὲ λίγο θὰ φθονῶ καὶ ἀλλα...

(Ακολούθει)

