

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Ζ.

Μιά από τις πλέον περιζήτητες κοσμηκές κυρίες, της οποίας η εμφάνισις είνε άριστοτεχνική και εκτάκτως διακοσμητική. Τύπος κροσλής, επομένως φυσιογνωμία εις τὸ ἐλακρον ἑλκυστική. Πάντοτε γελαστή και εκτάκτως χαριτωμένη. Κομμωσιακά ἐμφραστική, κομφοτάτη, συμμετρική. Δεινή χορεύτρια, ἰδίως ἔχει ὡς ἐπαρτήρια τὸν σύζυγόν της. Ἀποτελοῦν θαυμασίον και ἁρμονικὸν θέαμα στὰ σαλόνια. Ἐκτάκτως κοσμηκῆ, παρεμφερίζεται στις πλέον ἐκλεκτὰς δεξιώσεις. Ἡ τουαλέττης της, ἐξαιτίας συνθέσεως χρωμάτων, γραμμῆς και καλωσθησίας, ἀντιπροσωπεύουν αὐτὸν καθ' αὐτὸν τὸν Παριζιανισμό και ἐμφηροῦνται χάρις στὴν λυγρὴ σιλουέττα της.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Θαυμασία δεξιώσεις τὴν παρελθούσαν Τρίτην παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ἀλ. Ρόστοβιτς εις τὴν γραμμικὴν και κομφοῦν ἑπιάνει τῆς Κη τιασίας.

— Τὸν τόνο τῆς κομφοῦτος και τοῦ Παριζιανισμοῦ προσέδιδεν ἡ οἰκοδέσποινα μετὰ τῆς θυγατρὸς της, ἡ πρώτη με τουαλέττα βιολετ με «κοῦτς» ἀριστοτεχνικῆς και ἡ δις Ρόστοβιτς με τουαλέττα εκτάκτως χαριτωμένη κόνικη σὲ ἔκτακτο σχέδιο με μαυίαια μπαυφάρια.

— Στὸν ὄμοιο κίτρο ἕνα γκροῦν κομφοῦν κυριῶν και δὼν παύων μπαυφάρια.

— Μικρὰ τραπέζια, διευθετημένα με πολὺ γούστο, περιλαμβάνουν λεπτότητα και ἐκλεκτὰ εἶδη κουλκείων.

— Ἡ οἰκοδέσποινα, με τὴν διακονούσαν αὐτὴν χάριν, δέχεται συμπαιδεία, βοηθημένη ὑπὸ τῆς ὄμοιοτῆτος νεαρῆς θυγατρὸς της.

— Στὸ χῶλλ ἀρετὰ ζεύγη χορεύουν τὸν νέο χορὸ «Φὸρ—στὲς». Ἰδιαίτερος θαυμάζεται ἡ ἄρτι ἀρθηθείσα ἐκ Παρισίων δις Μικέττα Ζαφειροπούλου με τουαλέττα ἐξαιρετικὰ σίς, σὲ χροῖμα μπροῦν και ὁμοίχρομο καπέλλο.

— Ἐπίσης παρεμφερίσαν κ. και κ. Μουσοῦρη ἐκ Καίρου, με κομφοτάτη τουαλέττα, κ. και κ. Ἀργυροπούλου, κ. και κ. Ζαυφίρη, κ. και κ. Χαριαμίδη με τουαλέττα ἐμπρομῆ ἄσπρη και πράσινη και πράσινο καστόρινο καπέλλο, κ. και κ. Ζαφειροπούλου σύνολον κομφοῦτατον «γκροῦς».

— Ἐμφάνισις χαριτωριστικῆς κομφοῦτος ἡ δις Λίλιαν Νικολαΐδη με τουαλέττα ἰδανικὴ μπλε—σιέλ, ἡ δις Ν. Νικολαΐδη τουαλέττα ἀξιοθαύμαστη λόγω ἀπλότητος και ἐμφεῖς, ἀπὸ βελούδο σὲ διὸ τόνου φούξιας, καπέλλο συντονισμένο, δις Ρουσσὲλ τουαλέττα λαβάντ και μαντῶ γκρι με ρενὰ, καστόρινο μικρὸ καπέλλο στὸ χροῖμα τοῦ φορεματός της.

— Μιά προφαντῆ, ὄσον και θελεκτικῆς εμφάνισις, ἡ δις Μαίρη Ν. Νικολαΐδη με τουαλέττα μπλε «Σανέλλ» και μαντῶ πὸν σχηματίζει μικρὴ κὰπ σὲ βαθύτερο τόνο ἀπὸ τὸ φορεμα.

— Ἐπίσης παρεμφερίσαν κ. και κ. Δ. Σκαναβῆ, δις Λιλή Σκαναβῆ, με κόνικη σίς τουαλέττα, κ. και κ. Νικολαΐδη, κ. και κ. Γεωργιάδη, κ. και κ. Πετρίτση, κομφοῦτατον σύνολον μπλε και μπλε—σιέλ.

— Μιά ἐνθάριστη ἀτραξιὸν ἦτο ἕνα διασκεδαστικὸ Ἀμερικανικὸ παιγνίδι, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει διαγωνισμὸ χοροῦ με στοιχῆματα. Πρῶτο βραβεῖον ἡ δις Μικέττα Ζαφειροπούλου με τὸν κ. Λεων. Φορέστη.

— Δεύτερον βραβεῖον ἡ δις Νινέττ Ντεριμπλάν με τὸν κ. Γ. Ἀλ. Δημητριάδην.

— Με ἰδιαίτερον ἐνθουσιασμὸν πληροφοροῦμεθα, ὅτι τὴν δὴν Ὁκτωβρίον τελοῦνται στὸ Παρίσι οἱ γάμοι τῆς δος Ἀλίκης Διπλαράκου μετὰ τοῦ κ. Βελλέε.

— Στὴν χαριτωμένη και ἐκλεκτῆ Ἑλληνοποῦλα προσφέρονται δῶρα ἀμνήτητο ἀξία, μεταξὺ τῶν ὁποῖων και ἕνα μπαυλλάντι σὲ μέγεθος καρδιδοῦ, ἐκ μέρους τῆς μητρὸς τοῦ κ. Βελλέε.

— Ἡ δις Ἀλίκη Διπλαράκου παρήγγαλε μιά σειρὰ τουαλεττῶν σὲ γνωστότατον Ἀθηναϊκὸν ραυτικὸν ὄκον.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

Ἀ ν υ λ ο μ ο γ ο ὕ σ α ν. — Νὰ μὴ φορεῖτε μάσκα ἀπὸ καιουσίον, ἀλλὰ τὴν μάσκα τῶν Ρωμαίων, τὴν ὁποία συντοῦ και στὴν Κάμα. Ἡ νὰ μεταχειρίζεστε τὴν ἐξῆς ἀλοιφή:

- Ἀγγουρόνερο 10 γραμ.
- Ἀσπρο μέλι 60 γραμ.
- Ἀσπρο κερὶ 30 γραμ.
- Βούτυρον κακίου 10 γραμ.
- Χυμὸ ἀπὸ βολβόου κρόνον 50 γραμ.
- Ἀπόσταγμα ῥόδων 5 γραμ.

Γηναστικῆ νὰ κάνετε κάθε πρωΐ, τοῦλάχιστον ἐπὶ ἕνα τέταρτο τῆς ὕρας.

Ἐ ρ μ ἰ ὀ ν η ν. Κάϊρον. — Γὰ τὰ φυσιοκονένα βλέφαρα, εἶνε ἀποτελεσματικὰς ἡ ζετὸς κομπρέσες με βορκαῶχο νερὸ.

Π ε ρ ἰ ε ρ γ η ν. Θεσσαλονίκην. — Ἡ καλύτερη λουσιὸν γὰ τὸ πρόσωπο, εἶνε... τὸ νερὸ τῆς βροχῆς. Ὅσο κ' ἂν σὰς φαίνεται περιεργὸ αὐτὸ.

Τώρα πὸν σὲ λίγο θ' ἀρχίσουν τὰ πρωτοβόδια, μαζέψτε ἀρετὸ νερὸ και πλένετε μ' αὐτὸ τὸ πρόσωπό σας. Ρίχνετε ἀκόμα μέσα στὸ βροχόνερο και λίγες σταγόνες βενζόνης.

Ἐ λ ἔ ν η ν Β.... Καλάμας. — Σὰς σηκωθελῶν — ἀροῦ, καθὼς λέτε, δὲν μπορεῖτε νὰ ἔχετε μοντέρνα και πλούσια ἑπιπλα στὴν κρεβατοκάμαρά σας — νὰ ξανανειώσετε αὐτὰ πὸν ἔχετε με κρετὸν. πὸν δὲν κοστίζει πολὺ, φτάνει νὰ τὸ διαλέξετε με ὄμοια σχέδια και ἁρμονικὸς χρωματισμοῦς.

Σκεπάζετε τὴν τουαλέττα σας και τὸ κρεβάτι — ντιβάνι με κρετὸν, στολίστε μ' αὐτὸ και τὰ παρὰθύρα σας και ντύστε και τὶς πολυθρόνες σας. Ἐτσι, ἡ κάμαρά σας θὰ πάρη μιά ὄμη καινούργια και χαροπῆ.

Μαριάνθη ν. Καβάλλαν. — Τὸ σχέδιο πὸν θὰ ἐπικρατήση ἐφέτος τὸν χειμῶνα στὰ φορέματα και στὰ ἐπανωφόρια, εἶνε τὸ «κρενοσές». Ἀπλοδῆ τὰ μονοκόμματα κ' ἐφαρμοστὰ φορέματα σ' ἄλο τὸν κομρὸ και τὰ ὁποῖα θὰ φαρδαίνουν μόνο κάτω ἀπ' τοὺς γοφοῦς.

Ἡ τάγια θὰ εἶνε πὸν ψηλῆ ἀπ' ὅτι εἶνε τώρα και ἡ κοῦστες λίγο πὸν μακρινές.

Ἀλλὰ τὸ σχέδιο «κρενοσές» ἀπαιτεῖ πολὺ καλλιγράμμο και λυγρὸ σῶμα, οὔτε πολὺ ἀδύνατο ὅμοιο, ἀλλ' οὔτε και ὑπερβολικὰ γεμάτο.

Ἰ ω ἄ ν ν α ν. Πάτρας. — Νὰ μεταχειρίζεστε γὰ τὸ πρόσωπό σας τὴν ἐξῆς κρέμα:

- Acrolge pur 100 gr.
- Graisse de rognon de veau 25 gr.
- Jus de concombre 150 gr.
- Amidon en poudre 80 gr.

Ἀλειφετε τὸ πρόσωπό σας κάθε βράδι με τὴν κρέμα αὐτῆ, τὴν ὁποῖαν φυλάγετε σὲ μέρος ὁροσερῶ, και τὸ πρωΐ ξεβγάψετε με χλιαρὸ ῥοδόσταγμα.

Α ε ν κ ὀ ν Ρ ὀ δ ὀ ν. — Ἀλεξάνδρειαν. — Ἀροῦ εἶστε ξανθῆ, δὲν πρέπει νὰ βάφετε πολὺ κόκκινα τὰ χεῖλη σας, ἀλλὰ ῥοῦ. Τὰ πολὺ κόκκινα χεῖλη πηγαίνουν στὶς μελαχροινές και τὰ βισσινὰ στὶς πολὺ μελαχροινές, στὶς μελαφές.

Ἰδοῦ ἀκόμα μιά συνταγῆ ῥοῦ ἀλοιφῆς γὰ τὰ χεῖλη:

- Huile d' amandes douces 120 gr.
- Cire blanche 60 gr.
- Orcanette en poudre 12 gr.
- Huile de roses 10 gouttes

Ἡ ἀλοιφή αὐτῆ, δίνει ἕνα ὄμοιο ῥοδίνο χροῖμα στὰ χεῖλη και συγχρόνως τὰ κάνει λεῖα και μαλακά.

Γ α λ ἄ τ ε ι α ν. Καβάλλαν. — Γὰ τὰ ἐξανθήματα τοῦ προσώπου σας νὰ μεταχειρισθῆτε τὴν ἐξῆς ἀλοιφή:

- Resorcine pulverisée 5 gr.
- Oxyde de zinc 5 gr.
- Amidon 5 gr.
- Vaseline jaune 15 gr.

Καλλιόπην Β. Ἐνταῦθα. — Ἀν θέλετε νὰ ἔχετε πυκνὰ και δυναμωμένα μαλλιά, νὰ τρώτε πολλὰ ὄσπρια και πρὸ πάντων φακές.

Ἀ γ ν ἡ ν. Σόρον. — Ἀν εἶστε ξανθῆ, νὰ προτιμάτε τὰ φουντωτὰ χτενίσματα, με πυκνές ὄντυλασιόν. Ἀν ἀντιθέτως ἔχετε μαύρα μαλλιά, νὰ τὰ χτενίζετε ὄσο τὸ δυνατόν ἀπλοῦ, μαλλον ἴσια, με ἀραιές ὄντυλασιόν.

Λυδία ν. Λάρισαν. — Γὰ νὰ ἔχετε σῶμα ἀνθηρὸ, με ὄμοιο λεῖο δέρμα, νὰ ρίχνετε μέσα στὸ νερὸ τοῦ μπάνιου σας ἀρετῆ ποσότητα ὄσδας.

Η ΦΙΑΗ ΣΑΣ

