

Είχαν μπει μέσα στη βάρκα τους, με την πρόθεση να βγούν αυτή τη φορά απ' το αρχιπέλαγος μέσ' στο όποιο είχαν κλείσει ως τότε την ευτυχία τους.

Διέκριναν πια τις μακρινές όχθες της λίμνης, όταν Ξεσάρνα σηκώθηκε δυνατός αέρας. Ένα ρεύμα τους παρέσυρε και παρά τις κοινές προσπάθειές τους, απομακρυνόντουσαν ολοένα απ' το αρχιπέλαγος, στο όποιο του κάκου ήθελαν τώρα να ξαναγαυρίσουν.

Όσοι ανός είχε σκεπαστεί από σκοτεινά σύννεφα, που είχαν ξερθεί απ' τη δύση κ' Ξεσάρνα ή μάλα Ξεσάπασε.

Η μικρή βάρκα χοροπηδούσε σαν φτερό στα κύματα που γινότανσαν ολοένα πιο μεγάλα και πιο άγρια.

—Θά πεγούμε εδώ! είτε Ξεσάρνα ή Πρίσκα.

Και άρχισε να κλαίει.

Ό Ίβαν προσπαθούσε να την καθησυχάσει. Μά η δυνάμεις του είχαν αρχίσει να εξαντλούνται και το μόνο που κατόρθωνε ήταν να σιγαχατί τη βάρκα του στην επιφάνεια.

Ευτυχώς, χωρίς να το αντιληφθούν, το ρεύμα τους παρέσυρε με μεγάλη ταχύτητα προς την ακτή της λίμνης, με αμμουδιάσιμη ακτή που κατέβαινε άμιαλά προς τα αφηρησμένα κύματα.

Έφριξε τη βάρκα τους εκεί και την έκανε κομμάτια, χωρίς οι επιβάτες της να λάθουν τίποτε. Έπειτ' από μια στιγμή, ό Ίβαν παρουσιάστηκε μέσ' απ' τα συντρίμια, κρατώντας τη λιποθυμισμένη Πρίσκα στην αγκαλιά του.

Κύτταξε άμέσως γύρω του και είδε, όχι μακριά, ένα χτίριο. Ήταν ένα ξενοδοχείο για τους τουρίστ, που όποίου ή επιγραφή τον πληροφορούσε, ότι βρισκόντουσαν στο Ρουά.

Προχώρησε προς αυτό με τό άγαπημένο φορτίο του κ' εκεί, χωρίς στις περιποιήσεις που της έυδαφιλευσαν πρόθυμα, ή Πρίσκα δεν άγγησε ν' άνακτήσει τις αισθήσεις της.

Όταν συνήλθαν απ' την περιπέτειά τους, άντελήθησαν με χαρά τους πως δεν ήττηχαν παρά δυό—τρεις ταξιδιώτες μέσα στο ξενοδοχείο, ό όποιο θά έφηναν το ίδιο βράδι κιάλας.

Η θύελλα βάστηξε δυό μέρες άκόμα, στο τέλος των όποιων ό δυό έρωτευμένοι μας είδαν έκκληττοι να παρουσιάζεται μπροστά τους ό Γιουρί, ό άμιαξας που τους είχε οδηγήσει στο νησί της ευτυχίας κ' ό όποιος τους άναζητούσε με άγωνία.

Άποτε, ό Γιουρί δεν είχε ξαναγαυρίσει κοντά στην Έλένη; Ό άμιαξας, ύταν τον ρώτησαν σχετικά, άναγκάστηκε να τους άμολογήσει ότι δεν είχε άπομακρυνθεί από κοντά τους κ' ότι απότς, άθέατος πάντοτε, φρόντιζε για τον έφοδιασμό της επαύλειος με τρόφιμα.

Έπειτα ρώτησε τον Ίβαν άν είχε άνάγκη από χρήματα για να του δώσει, μα αυτός τον ευχαρίστησε και άρήθηκε, γιατί δεν είχε άγγίξει σχεδόν καθόλου το ποσό, με τό όποιο τον είχε έφοδιάσει ή Έλένη.

Κατόπιν συμφώνησαν μαζί του να τους ξαναπάει στο νησί τους τη μεθεπομένη τό πρωί, γιατί δεν μπορούσαν να φύγουν νοτιότερα, έπειδή ή λίμνη έξασκοιουθούσε να είνε παραγμένη κ' ό Γιουρί άνοίγαν ν' αναλάβει όποιαδήποτε ευθύνη για την τύχη τους.

Έξέ άλλου, τό ξενοδοχείο το Ρουά ήταν τώρα έντελώς άδειο και τίποτε δεν έβιαζε την Πρίσκα και τον Ίβαν να φύγουν. Ό Γιουρί λοιπόν τους άποχαρέτησε, δίνοντάς τους ραντεβού για τη μεθεπομένη στις έξη τό πρωί.

Η άλλη μέρα ήταν ύπεροχη. Μόλις άνέτειλε ό ήλιος, τά νερά της λίμνης γαλήνεψαν και τό Ρουά με τους άνθισμένους κήπους του και τά κιάλα του, τά χαμίνα μέσα στα πυκνά φυλλάδια, άποτελούσε άληθινή μαγεία.

Έκείνο τό πρωί, ό Ίβαν κ' ή Πρίσκα πήραν τό πρόγευμά τους στο κρεβάτι κ' ύταν μια καμαριέρα του ξενοδοχείου τους έφερε έφημερίδες για να διαβάσουν, ό Ίβαν της είπε να τις πάρη πίσω.

Δέν ήθελε να διαβάη τίποτε, δέν ήθελε να μάθη τίποτε απ' όσα γινότανσαν στον άπέραντο κόσμο.

—Έχεις δίπλο, άγαπημένε μου, του είτε ή Πρίσκα.

Και άρχισαν ν' άκούνη τα ποιλιά του τραγουδοόσαν και ν' άνασάνουν το μοσχοβολημένο άέρακι της αύγης.

Έπειτα ντύθηκαν βιαστικά και βγήκαν έξω για τον περιπατό τους.

Ω! τί όμοιο προινά!... Και πόσο διασκεδάσαν καθώς πλανόντουσαν μέσ' στα λουλούδια και τά χόρτα. Καθός έφτασαν στην ακτή, βρήκαν τά συντρίμια της βαρκούλας των.

(Ακολουθεί)

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Ό Άγγλος έξερευνητής και φυσιοδίφης Τζόν Μπέλινγκ, ύστερα από πολυτείτες μελέτες του στην Αυστραλία, άνακοίνωσε πού ήμερών στην Ακαδημία Έπιστημών του Λονδίνου, ότι ή ήπειρος αυτή είνε ένας τεράστιος άερόβιος, ό όποιος έτεσε από τον ούρανό πού άρχιστον χιλιάδων αίωνων!

—Τή γνώμη του αυτή ό Μπέλινγκ τη στηρίζει στο γεγονός, ότι τά φυτά και τά ζώα της Αυστραλίας δεν συναντώνται σε κανένα άλλο μέρος του κόσμου.

—Ένα ευρωπαϊκό κινηματογραφικό περιοδικό άναφέρει, ότι απ' όλες τις βεντέτες της οδόνης, ή Λίλιαν Χάρβετ λιμβάνει κάθε μέρα τά πιο πολλά γράμματα από άγνωστους θαυμαστάς της.

—Μέσα σε μια τριμησία, έχει λάβει πάνω από 250.000 γράμματα!

—Στό Ζωολογικό Κήπο του Λονδίνου βρίσκεται ένας άληθινός μαθουσάλας... παπαγάλος! Είνε ήλικίας 131 χρόνων, συνελήφθη δέ από έναν Άγγλο στρατιώτη στις Ίνδίες τον Ίούλιο του 1801.

—Πρό του Έυρωπαϊκού πολέμου ήττηχαν σ' όλο τον κόσμο 25 δημοκρατία, 21 βασιλεία, 11 προιπηάτα, 7 μεγάλα δουκάτα, 6 αυτοκρατορία, 7 σουλτανάτα και 1 κράτος Μπέη.

—Σήμερα ύπάρχουν 41 δημοκρατία, 18 μοναρχία (11 στην Έυρώπη, 6 στην Άσία και μια στην Άφρική).

—Έπίσης ύπάρχουν 2 προιπηάτα, 1 μέγα δουκάτο, 1 βασιλείο... χωρίς βασιλέα (ή Ούγγαρία), 2 αυτοκρατορία (του Άνναμ και της Αιθιοπίας), 4 σουλτανάτα (1 στην Άσία, 2 στην Άφρική και 1 στην Ωκεανία).

—Τέλος ύπάρχει και ένα κράτος, διοικούμενο υπό Μπέη: ή Τόνις.

—Στην πόλη Κανδαχάρ του Άφγανιστάν από άμνημονεύτων χρόνων έπικρατεί ή συνήθεια να τρωφούν πολύ άσπρηά κάθε άσχροκερδή έμπορο.

—Τον συλλαμβάνουν, του δίνουν ένα τό ραβδίσιμος και ύστερα τον κλείνουν μέσα σ' ένα σιδερένιο κλουβί, τό όποιο βρίσκεται τοποθετημένο στη μέση της κεντρικής πλατείας της πόλεως.

—Οι πελάτες του έχουν τό δικαίωμα να τον κεντρίζουν με ραβδιά, να τον βρίζουν και να του πετούν στο πρόσωπο, ότι άκαθαρσίες θέλουν.

—Τό μαρτύριο αυτό διαρκεί μια όλόκληρη έβδομάδα και ύστερα ό άσχροκερδής έμπορος άρνεται έλεύθερος, χωρίς έννοείται νάχη τό δικαίωμα να έξασκήση πια τό επάγγελμά του. Άχ, και να γινόταν κάτι παρόμοιο και στην Άθήνα! Πόσες κλοίδες θά χρειαζόντουσαν!...

—Σύμφωνα με μια τελευταία στατιστική, ό Άγγλοι πίνουν κάθε χρόνο 1.370.000 εκατόλιτρα ούισκυ και 450.000 εκατόλιτρα κρασιού.

—Στό Παλαιοντολογικό Μουσείο του Λονδίνου ύπάρχει ένα ήλινο δοχείο, μέσα στο όποιο διατηρείται μικρά ποσότητα νερού από τό έτος 4.000 π. Χ. Το δοχείο αυτό άνεκαλύφθη στον τάφο ενός Φαραώ της τρίτης Αιγυπτιακής δυναστείας.

—Ό δόκιμορ Βίκτωρ Μεντέλιγκ του Βερολίνου έκαμε τελευταία διάφορα πειράματα, σχετικά με την έπίδραση, την όποια άσκει ό κινηματογράφος στα ζώα.

—Κατά τά πειράματα αυτά, ό σκύλος έδειξε πρό της οδόνης άπόλυτη άδιαφορία. Η γάτες μεγάλη συγκίνηση όταν είδαν στην οδόνη... συγκεντρωμένους σκύλους. Η κόττες, ή πάπιες και ή χήνες έδωσαν πολύ όλίγη προσοχή στο θέαμα. Τά μικρά πουλιά τέλος έτρούμασαν, όταν είδαν στο πάνω άντη.

—Στην πολιτεία Μπάζελ του Βελγίου βρίσκεται ή πιο πολύτεκνος οικογένεια του κόσμου, ή οικογένεια του Βάλ. Χοϊλ, ή όποια άποτελείται από 23 παιδιά, 14 άγόρια και 9 κοριτσά.

—Πρό μινός έπεσιέφθησαν την οικογένεια αυτή οι βασιλείς του Βελγίου κ' ό δούξ του Μπραμπαντ. Έπί τη ευκαιρία αυτή, ή βασίλισσα Έλισαάβετ έβάπτισαν τό τελευταίο κοριτσά του Χοϊλ και τό όνόμασε Μαρία—Ζοζέ—Έλισαάβετ.

—Στην Έθνηκή Βιβλιοθήκη των Παρισίων ύπάρχουν 4.200.000 βιβλία, των όποιων τό μίγκω, σε σειρά παρατάξιος, είνε 90 χιλόμετρα και 800 μέτρα!

—Γιά να περάση κατά μήκος της παρατάξιος των βιβλίων αυτών εν' αυτοκίνητο, τρέχον με ταχύτητα έξηντά χιλόμετρων, χρειάζεται μιάμιση ώρα!

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ



Ό Γάλλος θεατρικός συγγραφέας Εύγένιος Σκριμπ.