

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κουτσομπολιό)



Ένα τελευταίο σκίτσο των περιφημων κομικών "Ολίβερ Χάρντν και Στάν Λώρελ, του "Χοντρού" και του "Διγνού", οι οποίοι βρίσκονται τώρα στο Λονδίνο και ίσως επισκεφθούν το φθινόπωρο και την Ελλάδα.

Η οικονομική κρίσις έχει κάποτε περιεργότερες συνέπειες. Μία απ' αυτές μάζ αναγγέλλεται απ' το Βερολίνο.

Εκεί η γνωστή βεντέτα του κινηματογράφου Λουίζα Άλλεν έθεσε σε κυκλοφορία ένα πλαστό τσέκ 51 δολαρίων, γιατί... είχε, όπως έλεγε, ανάγκη από χρήματα και δεν έβρισκε άλλο μέσον να τα εξοικονομήσει.

Ανεκαλύφθη όμως, συνελήφθη και καταδικάστηκε σε δύο μηνών φυλάκιση.

Η Έλιστα Λάντι είναι η περισσότερο «δαιμονισμένη» ήθοποιός του Χόλλυγουντ. Τα ρομάντζα της και τα ποιήματά της άρεσαν υπερβολικά. Εκτός αυτού όμως, και ως καλλιτέχνης η Λάντι κάνει διαρκώς τεραστίως προσο-

Το Τζών Τζάμπιερ, ένας από τους «γόνιμα» του βουδα κινηματογράφου, έγινε γνωστός στο κοινό για τον άτυχη έρωτά του με την Γκρέτα Γκάρμπο.

Για να παρηγορηθεί, επειδή η μεγάλη καλλιτέχνης δεν είχε ανταποκριθεί στον έρωτά του αυτόν, ο Τζών Τζάμπιερ... άρχισε να παντρεύεται και να ξεπαντρεύεται!...

Παντρεύτηκε τρεις φορές στη σειρά, αλλά κανένας από τους γάμους αυτούς δεν τον παρηγόρησε, κι' έτσι ο Τζάμπιερ κατέφυγε στο διαζύγιο. Τώρα ο Τζάμπιερ είναι πάλι ερωτευμένος. Η Βιργίνια Μπριούς, ένα νέο φασότατο άστρο του Χόλλυγουντ, τον κατέκτησε, κι' ο συμπληρής καλλιτέχνης θα ξεπαντρευτεί γιά τετάρτη φορά. Οι άρραβόνες του έγιναν ήδη.

Το Βερολίνο έγινε πάλι όριστικά το κέντρο της κινηματογραφικής κινήσεως στην Ευρώπη. Εκεί έχουν συγκεντρωθεί οι καλύτεροι σκηνοθέται και ήθοποιοί των ευρωπαϊκών χωρών, εκεί γυρίζονται τα καλύτερα φιλμ σε διάφορες «βερσιόν».

Στο Βερολίνο βρίσκονται σήμερα και οι γνωστοί Γάλλοι καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες της δόνης: Γωάνα Σερέλ, Μόνικα Ρολάν, Ρομπέρ Νταρτέ, Σαρλ Μπουαγέ, Φερνάν Γκραβέ, Μαριέλ Βαλλέ, Γιάννα Ρενουάρ και Πιερ Μπρασσέρ.

Ο Γερμανός σκηνοθέτης Ριχάρδος Όσβαλντ, γνωστότατος και στην Αθήνα από διάφορα φιλμ του, θα κινηματογραφήσει εφέτος την περιφημη τραγωδία του Μάγγελιχ, η οποία είχε αναστατώσει από έτών τον κόσμο.

Τον αρχιδιδάκα Ροδόλφο θα υποδυθεί ο Πόλ Χάρτμαν και τη Μαρία Βεϊσέρα η Λουίζα Βιέν.

Νά και μία παράξενη πληροφορία: Ο Στάλιν θα παίξει στον κινηματογράφο!...

Πράγματι, τα Σοβιέτ, επί ευκαιρία της 15ης επέτειου της Οκτωβριανής επαναστάσεως, θα γυρίσουν το φθινόπωρο 15 φιλμ μικρού μήκους, με πολιτικό και κοινωνικοοικονομικό περιεχόμενο.

Σ' αυτά λοιπόν θα πρωταγωνιστήσει ο έρμυρδς δικτάτορ του Κρεμλίνου.

Η Λίλιαν Χάρβεϊ, η οποία ενδιόνησε σοβαρά από ένα πέσιμό της, ενώ έγραφε μία σκηνή της νέας ταινίας της «Το Ξανθό όνειρο», είναι τώρα έντελώς καλά.

Για να ἀγαθή μάλιστα απ' τόν κλονισμό πού υπέστη, έπληγε στην Κωνική 'Ακτή, όπου θά μείνη επί ένα μήνα, μαζί με τόν άντρα της, τόν περίφημο Βίλλν Φρόιτς.

Τά νέα φιλμ της Μαριέλ Ντητρεϊ, η όποια, μετά τήν αναχώρησι της Γκρέτας Γκάρμπο από τό Χόλλυγουντ, απέμεινε «ή βασίλισσα της δόνης», είναι τέτοια, πού ενδιαφέρουν άσφαλώς όλους τούς φίλους τού κινηματογράφου.

Η μεγάλη καλλιτέχνης έτελείωσε πάλι τήν ταινία «Η Ξανθή 'Αφροδίτη» και έντός τού Σεπτεμβρίου άρχίζει τό γύρισμα τού νέου της φιλμ «Η βαθεία Νύχτα».

Ο κινηματογράφος θά γίνη άσφαλώς σιγά-σιγά τό σπουδαιότερο μορφωτικό μέσο της εποχής μας.

Ένα πρόχειρο παράδειγμα τούτου είναι και τό ότι μία μεγάλη γεωμανική κινηματογραφική εταιρεία πρόκειται νά πάρη ως θέμα της προσεχούς μεγάλης ταινίας της τήν άνοδο τού καθηγητού Πικάρ στη στρατόςμαρα.

Η ταινία αυτή, πού θά γυριστή έντός τού φθινοπώρου, ίσως προβληθεί τόν χειμώνα και στην Ελλάδα.

Επί τέλους, η έπίμονες φήμες πού κυκλοφορούσαν από περίου, ότι ο Ντουγκλας Φαίρμπανκς και η Μαίρη Πίκφορντ βρίσκονται σε διάσταση κι' ότι πρόκειται νά λάβουν διαζύγιο, διαψεύδονται όριστικά.

Ο «Βασιλεύς και η Βασίλισσα τού Σινεμά» — όπως ονομάζονται Χόλλυγουντ τό περίφημο αυτό ζευγάρι — άρχισαν πάλι νά εμφανίζονται μαζί σ' όλες τις συγκεντρώσεις, τις δεξιώσεις και στά κέντρα τού Χόλλυγουντ, έπειτα από άπουσία ενός έτους σχεδόν.

Λέγεται, τέλος, ότι οι δύο καλλιτέχνες ούδέποτε ήλθαν σε διάσταση κι' ότι η άπουσία τους άφαιλετο στο γεγονός ότι εταξίδευαν ένα δόλοχρο χρόνο.

Το Χόλλυγουντ άποκά διαρκώς και νέες «μπετέρες». Μετά τη Νόρια Σάρεντ, τη Μπεριέ Ντόνιελς, τη Μπέσι Λόβ και τη Γκάβρια Σβάνσον, πού έγιναν μητέρες έφρέτες, άπόχτησαν τελευταία μπεμπέδες και δύο άλλες νεαρές βεντέτες: Η Σιού Καρόλ και η Μαίρη 'Αστορ.

Περίεργα πράγματα συμβαίνουν στο Χόλλυγουντ: Ο Σαμουήλ Γκόλντμάν, ο περίφημος κινηματογραφικός επιχειρηματίας, γυρίζει μία καινούρια ταινία, με τόν τίτλο «Ο μάγκας της 'Ισπανίας».

Στήν ταινία αυτή λαμβάνουν μέρος θαυμάσια μπαλέττα, αποτελούμενα από τις ωραιότερες και τις περσιώστερες... γυναιές «γκέρλες» της 'Αμερικής.

Η «γκέρλες» αυτές θά είναι τόσο ωραίες, τόσο χαριτωμένες, τόσο νέες και τόσο... γυναιές, ώστε ο Γκόλντμάν άνήγειρε γι' αυτές έναν ειδικό κοιτώνα, όπου έχουν έγκατασταθεί και ειδικές επιστάτριες γιά νά τις επιβλέπουν.

Και τό περιεργότερο είναι ότι η θελκτικές αυτές χορεύτριες θά μείνουν... υπό επίτημον σ' αυτόν τόν κοιτώνα καθ' όλη τη διάρκεια τού γυρισματος της ταινίας.

Η Λίλιαν Γκνός, η άβρα ήθοποιός, πού είχε τόσους θαυμαστάς στά βουδα φιλμ, είναι άρρωστη και νοσηλεύεται σε μία κλινική τού Μπάντ Ναουζάμ, κοντά στο Βερολίνο.

Η Γκνός, κουρασμένη από τόσον έτών εργασία στά στούντιο, αποφάσισε νά έγκαταλείψη, μόλις αναρρώσει, τόν κινηματογράφο και νά άφιερωθή στο θέατρο.

Θά εμφανισθή στο μεγαλύτερο θέατρο της Νέας 'Υόρκης, τόν 'Οκτώβριο, με τό ρομαντικό έργο τού Λουκά «Η Κυρία με τας Καμελίας».

Η δόξα της δόνης δεν σημαίνει πάντοτε και ευτυχία. Έτσι η περίφημη βεντέτα Λίνα Μπασκέτι, παρ' όλη τη δόξα της, είναι μία δυστυχισμένη γυναίκα. Είχε έρωτευθεί τόν πρωτοπυγμάχο τού κόσμου Τζάκ Ντέμπελντ και τόν έμνηστεύθη. Εκείνος όμως τήν έγκατέλειψε, όπως πριν από λίγους μήνες είχε έγκαταλείψει και μιά άλλη μηνηστή του, τήν επίσης διάσημη βεντέτα Έστελλα Ταϊνλορ.

Και η δυστυχισμένη Λίνα, άπαρηγόρητη και πάντοτε έρωτευμένη, άποπειράθηκε πού ημερών γ' αυτοκτονήση...

Ευτυχώς είναι ήδη εκτός κινδύνου.



'Η Λεϊλά 'Αϊμας, ένα από τα λαμπρότερα άστρα τού Χόλλυγουντ, έλάσανε εφέτος στην πλάς της Καλλιφορνιας από τό κοστούμι τού μπάνιου, τό όποιο και ένυφίωρχησε άμέσως.