

Η ΣΒΑΙΣ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

Η ΠΑΘΗΤΙΚΩΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ



(Του Ίμπν-έλ-Τεχάσ στη Λεϊλά).

Γαλάζιο μου, δόλομαιφο άστέρι... Άνυπόμονα σε περιμένο, στού κήπου σου τη σιαάδα, μόλις ροδίσει ή χαραυγή... Μόλις φανεί στην άκρη του χαμηλού κιστεραιοσού τής στένας ό άγερνός σου τρεμοσύνει...

Έλα, άγαπημένη μου... Σε νοιώθω όπως νοιώθει ό διαρρασμένος στρατοκόπος οτά χείλη του την όρημη οάγα σταφυλιού, και τό δροσάτο, γάργαρο νερό τής βρύσης... Σε λαχταρώ, όπως λαχταράει ό περνασμένος τά πλούσια φαγιά, που είνε στρωμένα σε άρχοντικό τραπέζι... Και σε ποθώ, όπως ποθεί ό μεθυσμένος τό σπαρτόζικο γλαζό κρασί...

Έλα, άγαπημένη μου... Ό άέρας είνε μωρμένος άπ' την εσθία τής άνηθιμένης λεμονιάς, κι ή νυχτιά άφρεσ δίχως χαλινό τό δροσάτο τής άγιάς νά μάς χαιδέη τά μαλλιά και τ' άναμμένα άπ' τον πόθο μάγουλά μας... Σκιρτάει άπ' τή γλυκειά προσοδία τό χορμί μου και σης φλέβες μου χελών σου, νά κάνω πρόποσι ευγνωμοσύνης κι ευχαριστιών στον μεγάλο μας Θεό, που σ' έπλασε για την τύχη μου...

Έλεν κραιο ούράνιο τό χορμί σου σαν χύνεται άφθονα και πλουσιοπάροχα στην άγκαλιά μου... Άρπίζει δίχως έόρνο, τό ρουφούν με λιαμαργία όλοι οι πόροι του χορμού μου και μεθώ άπ' τούς ζεστούς άτμούς του... Γέρω στην άγκαλιά σου ζαλωμένος, κι όνειρα μαγετικά με συνεπαίρνον...

Όνειρο νύχτας γεράδολιμωρημένης είνε τό φίλι σου, και ξύπνημα γαλιγιο οτά πάρα του παραδείσου τό χορμί σου... Σκοτεινά, σαν του δαίμονα τό μάτι, είνε τά μαλλιά σου, και γαλάζια, σαν τό Παλάτι του Θεού, τά δόγλικά σου μάτια...

Τά δόντια σου γιορντάνια από σεντέφι, και σωρός από τριαντάφυλλα τό λαχουλά σου μάγουλά...

Σ' άγαπό, γλυκειά μου Λεϊλά, ποχχεις του Ξαρχαδιού τή χάρι, τή λυγαριά του φειδιού, και του κιστεραιοσού τή ύπερήφανη θεωρία...

Έλασι λουλούδι του ζωσής... Γεύεται τή λησμονιά όποιος μεθόσει άπ' τό άρωμά σου, μα κι όταν μεθόσει τον θανατόνει ή ήδονή...

Ήμιον δυστυχισμένους πριν σε γνωρίσω, Λεϊλά μου θεταί... Με σπάρωζαν ή λιχρές κι' οι κούφιο, σωριστριαν ή έλπίδες άπλαχνα οτά πόδια μου και πόθηρα τον θάνατο...

Άγάπηρα για λίγο την φρενιά και τή ματαόητα, νομίζοντας πως θάβρωσα παρηγοριά στην έφημερή τους λάμα... Άπιστοές ότασιές θάμισσαν πρόσκαμα τή ματιά μου και ζήτρω οτά τελευταία ένα άναχωρητικό ζελασμά τής ταραχής μου στο βιβδό του λοτηριού...

Όλα του κάκου πήγαν... Παντού άχνός, παντού άτμός, παντού δροσούλα προινή που γινόταν άφαντη άμισως, μόλις ξεπροόβαινε ό ήλιος άπ' τή άντικερπή βουκαρηγή... Και πόθησα ξανά τον θάνατο...

Μά δεν πρόλαβα νά πεθάνω... Όχι... Με κίταξες και ζωντάνεμα... Μου μίλησες και μου ξανάδωσες πνοή... Με χάιδερες και μ' άνέθωσες άπ' τον τάφο σης γής την έπιφάνεια... Κι' όταν με φίλησες, ό, τότε μ' άνέθωσες οτά γαλάζια ύψη, καθώς με συνεπήρες με τό λευκά, άγγελικά φτερά σου...

Έλα, πανώροχο μου άγγελούδι... Ξεκρέμασε τον άπαλό μανθό σου, τάλιξε προσεκτικά μ' αυτών τής γιονόλευξής σου πλάτες, κι' έλα στού κήπου σου τό κούφι...

Έλα στην άγκαλιά μου... Κανένια δεν θα μάς άντίληφθί... Θα μάς κροβούν ή άνθισμένες ροδοδάφνες, θα σκεπάζουν τό θρόνισμα του φίλιού μας των ποελών τά κελαϊδήματα, και τό μουρμούρομα του συντριβανιού θα νανοφύξη τά ροδαλοζωρμα όνειρά μας...

Έλα και μιν άργείς... Ματώνει ή καρδιά μου, κι' έπαρα, από τότε που σε πρωτογνώρισα, νά είνια ύπομονετικός... Ναι, βιάζομαι νά χορτάσω από έντυχία, σφιγγονιάς σε στην άγκαλιά μου, για νά ισορέσουμε κι' οι δύο μας έπειτα νά βροούμε καταφύγιο σε λιμάνι οίγοφο...

Στό λιμάνι τής θλίψης! Πώς; Τρομάξες άπ' τή λέξη, γλυκειά μου; Σου φάνηκε βαρεία; Σου φάνηκε άβάσταχτη; Φοβερή; Τρομαχτική...

Όχι, λατρεία μου όνειρεμένη... Μη μου φοβάσαι... Έλα μαζί μου μ' έμπιστοσύνη, για νά βαδίσουμε κι' οι δύο μας στο γαληνεμένο καταφύγιο τής θλίψης...

Έχει λεπτές και ροφιαρωμένες ψυχικές ήδονές ή θλίψη... Άς μάθουμε νά τής εμπιστευόμαστε τής καρδιές μας και τότε θα

νοιώσουμε νά άπαλοζαυδείη τους καιμούς μας με χέρι στοργικό, νά τους άνανκοφίση, νά τους Ξαλαφρώνη από βάρη μάτια και νά τους κάνη σαν ποιλούλα άνάλαφρους...

Γιατί;... Γιατί ή θλίψη κροβεί την έλπίδα μέσα της, ένδ ή έντυχία κροβεί τον φόβο για ένα όποιοδήποτε αυριανό δυστύχημα...

Έλα κοντά μου, Λεϊλά... Έλα, και σαν γευτούμε άλλη μία φορά άπόψε τό άνθόμελο τής έντυχίας, μαζί θε νά σκεφτούμε για την αυριανή κατάντια μας... Για την κατάντια τής ψυχής μας ύστερα άπ' τον χορισμό των πονεμένων μας χορμών...

Δεν Ξέχασα αυτό που μου φιδούσες χτές βράδυ, άν κι' από τότε Ξησα δέκα δόλοκληρους αιώνες λαχτάρας και χαράς.

Χαράς για χτές και λαχτάρας γι' άπόψε...

Δεν Ξέχασα αυτό που μοίρες, πως σε παντρεύουν αυτές τής μέρες με κάποιον πριγκηπόπουλο άπ' την Περούα...

Όχι...

Δεν σουτα τίποτε άμισως, γιατί σφιχτόδενε τά χείλη μου ό καιμός του χορισμού μας... Γοργολυποδσε ή καρδιά μου, μα σέ παρεξηγούσες τους γρήγορους και βίσιους άτμούς παλμούς τής, νομίζοντας τους για παλιούς άγάτης κι' έντυχίας...

Δεν τό Ξέχασα, κι' άς Ξησα από χτές βράδυ δέκα δόλοκληρους αιώνες... Όχι... Βρήκα τό οίγοφο άσούλο μας... Θα σου τό πώ κι' άς φοβηθής... Μα Ξερε τό πως δεν θα τό άποφύγη!

Θά σε πάω, άπόψε κιάλας, στην άγκαλιά μου, μόλις φανείς στο κούσιμα και τό άγαπημένο, και θα κροφτούμε οι δύο μας κάπου...

Θά βλέπουμε από κει του Θεού μας κι' άγγελούδια, νά μάς σκεπάζουν προστατευτικά με τής κάπιαρες κι' άγγές φτεροφές τους άπ' του κόσμου τά μοχθηρά κι' επίδοια μάτια...

Θ' άργήσουμε λαγά ός που νά φτάσουμε κει πέρα... Μα μόλις φτάσουμε, ένα δροσάτο άγέρι, γεμάτο μουτήριο, θε νά στεγνώσει τά μουσκαμένα άπ' τον ιδρώτα μετώπια μας, και θε νά χαιδέψη ήδονικά τά Ξαναμένα πρόσκαμά μας... Και θάνα αιώνιο τ' άγέρι έκείνο...

Ίσκιος παντοτεινός θα τριγοφίση τής ψυχής μας, και δεν θ' άφίνη τής κατερές άχτίδες τής συμφοράς και τής άνησυχίας, μα και του χορισμού μας, νά φοβίζον τή σενειδίση μας με νυχιολά και κοκκαλιάρικα δάχτυλά τους...

Θά εμιασε κει πέρα αιώνια Ξεγαρωμένοι κι' άχώριστοι για πάντα.

Έλα, Λεϊλά μου... Έλα νά σ' όδηγήσω, άπόψε κιάλας, στον μαγετικό έκείνο τόπο, που θάμισσε παντοτεινά οι δύο μας πλάι-πλάι, τριγοφισμένοι άπ' του χόους τή γαλιγή, άπ' την αιώνια άταραξία κι' άπ' την δόλογλη άοριστία και Ξεγνοιασία...

Έλα, Λεϊλά μου... Έλα ν' άνέβουμε μαζί σε σφαιρές ούράνες και πανώρητες, εκει που είν' άζορητα τό λόγια, γιατί μιλούν κει πάνω μονάχα ή ψυχές... Και ή ψυχές δεν Ξχον στόμα, ούτε και γλώσσα κι' άδυνατούν νά μίλησουν με λόγια φρενικά, άνθρώπινα κι' έπίγεια...

Κει πάνω ή ψυχές μας θάχουν μονάχα μάτια, μάτια γεμάτα άπ' την άρμονία του Παραδείσου κι' άπ' την άκατανόητη για τά φθαυτά και πρόσκαμα χορμά και παρουσία του Ένός και Μοναδικού...

Κάτω άπ' τή σκέτη Του, θα βροόμε τή λησμονά, τή παρηγοριά και την άτιμητή άποζήμισσι για όσα τραθήξιας δώ κάτω...

Έλα, Λεϊλά μου... Έλα νά μου πής ειλκρινά τό τραγούδι τής άγάτης σου, τον πυρετό τής πάλης σου με τούς γονεούς σου, και τούς καιμούς τής πονεμένης σου καρδιάς...

Έλα και σέ ν' άκούσης άπ' τό στόμα μου τά μυστικά ματώματα τής καρδιάς μου, τή φρενιά μου άγωνία μήπως σε χάσω, κι' όλη τή λύσσα τής ψυχής μου — ψυχής φτωχού και ταπεινού γιδωσκού — για τον πριγκηπα άρωβωνιαστικό σου!...

Σκληροί κι' άκαρδοί άνθρώποι, ντυνιά μοχθηροί και φρέτη!...

Δεν θα με χορσίσης ποτέ-ποτέ άπ' την άγάτη μου. Η καρδιές μας είνε ένωμένες για πάντα.

Μιά ψυχή συγκρατεί τά οσμάτά μας στη ζωή.

Έλα λοιπόν, Λεϊλά, και μιν άργείς... Γλυκειά μου περιστέρα, κέντιο μου, άγερνέ μου δόλομαιφτε, σε περιμένο!...

Οι παλιμοί τής καρδιάς μου είνε γρήγοροι, σαν τό χορμό τρέξ του δόλογο στην άνοιχτή Ξορμη...

Έλα, Λεϊλά, τά μάτια μου πόθησαν τό φώς σου, τής όμορφιάς σου τό φώς...

Λεϊλά, σε καρτερώ, σβίνω, πνίγομαι... Έλα, Λεϊλά...

Έλα, Λεϊλά μου... Οι άνθρώποι πάνε νά μάς χορσίσουν άσπλαχνα...

Μά τό μαχαίρι μου θα μάς Ξεγαρώσει παντοτεινά και σπλαχνικά... Έλα...



Έλα, Λεϊλά μου, έλα νά μου πής τό τραγούδι τής άγάτης...