



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Κ.

Ένα πρόσωπο παιδικό και συγχρόνως γοητευτικό, χάρις σε μιὰ έκφραση νόστιμη και πικάντικη, Όμιλία αγανή, ειχάριστη, Ξεκουραστική. Ένας τύπος ιδιόρρυθμος και μάλλον αινιγματικός. Άγαπά τις κοσμικές συγκεντρώσεις και συγχρόνως τις άποφεύγει. Λατρεύει τον χορό, αλλά και αυτή ή άπραξιόν έξαρτάται από την συντροφιά που θά την προσελκύσει. Μπριζίστρια λίαν έπαδξία. Ίδιαίτερο χαρακτηριστικό κάτι κοκλιτιστικό και σιωπηρό, που θυμίζει χαριτωμένες γοητευτικές «Μουζιές». Διακρίνεται για την συμμετρικότητα της σιλουέττας και την χάριν.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Τήν παρελθούσαν Πέμπτην παρέθεσε γεύμα εις τό «Περί—Παλάς» ό Αντιπρόεδρος τής Κυβερνήσεως κ. Α. Μιχαλακοπούλος προς τιμήν του άναχωρούντος Πρεσβευτού τής Ιταλίας κ. Μπασιανίνι.

—Στήν Κηφισιά ζοηροτάτη κοσμική κίνησις, Πέμπτη και Κυριακή εις τό «Σέουλ» ό γνωστότερος Άθηναϊός κόσμος παρευρίσκειται εις τά νυνέ ντυσάσιον.

—Τήν παρελθούσαν Πέμπτην συναγωνισμός κομψών τουαλετών, συμπληρωμένες με βέστες ή μπλοκέρ, χαρακτηρίζοντα την τελευταία νότα τής μόδας.

—Στήν ειχάριστην βεράντα κατά τό διάστημα του γεύματος πολλάς κόμισις. Μερικά τραπέζια στολισμένα από κομψές παρεπιδήμοισες και Άθηναιες, προσελκύον τό ενδιαφέρον και τον θαυμασιόν.

—Μιά ώραωτάτη Ρωσισίς άπέδειξε έντίπωσην μαγνητικού λουλουδιού, με μουσελίνα άσπρη, κεντημένη με λουλούδια κόκκινα.

—Κομφοτάτη κυρία εκ του Διπλωματικού κύκλου έφερε χαριτωμένη τουαλέτα με βολάν από δαντέλλα μεξέ.

—Έφρτος εις τό Γκόλφ σημειώνονται ενδιαφέρονται κοσμικά συγκεντρώσεις και κατά την ώρα του προγεύματος. Μεταξύ των πλέον κατικών θαυμασιών Πρεσβευτής τής Ιαπωνίας, ό κ. Γιερό, ό πρώτος γραμματεύς τής Άγγλικής Πρεσβείας και ή κ. Κόβεντις—Μπέντινγκ, ό κ. ντε Άμάτ, κ. και κ. Μπαλατζή, ό κ. Μπενίσης, κ. και κ. Καλιγά, κ. και κ. Χορέμη, κ. και κ. Λικουρέζου, κ. και κ. Μάρτρεφ, ή δις Ροδοκανάκη, δις Μαζωράκη, δις Άπέρρη —πακάντικη φρονογνομία—, κ. και κ. Γ. Μελά, κ. και κ. Θεοτόκη, ή δις Θεοχάρη, θελκτική Ξανθή εμφορία.

—Ένας τύπος μονόρονος από έποψην σιλουέττας και κομψότητος ή κ. Άβέρωφ.

—Πολύ νόστιμη φρονογνομία ή δις Χαροτιάδη.

—Τήν παρελθούσαν Πέμπτην Γλάφρεν Πάρτι εις την έν Φαλήρω θαλασσίαν Έσπλιν του κ. και τής κ. Δ. Ζαφειροπούλου.

—Η ομοδέποινα, μιá δπτασία μαγνητική, με τουαλέττα αλθερία Παριζιάνικη.

—Στόν κήπο τραπέζια διευθετημένα με πολλό γούστο. Παντοφ γροουτ από κομψές κυρίες και δεσποινίδες, με τουαλέττες καλοκαιρινές, άπέδιδαν την έντύπωση τής «Άνοιξοει» του Μποτισέλλι.

—Ίδιαίτερος ώρατα ήσαν αί δεξ Ήλιπειόν με τουαλέττες θαυμα ιδέσθαι κομψότητος και παριζιανισμού, ή μιá από βελούδο σε χρώμα «εβουόρ» σε έξασία κοίτη και μικρό καπέλλο από καστόρι κόκκινο, ή έλλη με τουα-

λέττα μπλε—πανσέ και καστόρινο μικρό καπέλλο, πλέον βαθύχρομο.

—Μεταξύ των κεκλιμένων κ. και κ. Ν. Νικολαΐδη, τουαλέττα άσπρη και κόκκινη, κ. και κ. Ταμπακοπούλου, κ. και κ. Γεωργιάδη, τουαλέττα άσπρη και μπλε, κ. και κ. Δ. Σαναβή.

—Χαριτωμένο γροουτ από ειχώροφες δεξ, Άλ. Φορέστη με τουαλέττα κόκκινη και βέστα άσπρη, Άλλη Σαναβή πρόσιμη ντεγχεραντέ και μαντό λευκό, ιπερέρ πρόσιμη, Ντέττη Δημητριάδη τουαλέττα χαριτωμένη άσπρη και μαντό θαυμασιό από κόκκινο βελούδο.

H MONTAIN

ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ

ΠΩΣ ΚΟΒΕΤΑΙ Η ΜΥΡΩΔΙΑ Κ' Η ΚΑ'Ι'ΛΑ ΤΩΝ ΚΡΕΜΜΥΔΙΩΝ

Τά κρεμμύδια είνε ένα από τά υγιεινότερα και δροκητικότερα προϊόντα τής γής και, όπως βεβαιώνουν οι ειδικοί, ένα από τά δροστικότερα τοσικτικά του νευρικού συστήματος. Τά φρέσκα μάλιστα κρεμμύδια, φιλοκοιμένα και άλειμμένα με λίγο καλό βούτυρο, σε φρετίσες ψομοιού, άποτελούν δροκητικότητα σάντουιτς, τά όποια τρωγόμενα μετά τό δείπνο, όχι μόνο την πέψη εύκολύνουν, αλλά και έξασφαλίζουν άνακατανώτατον ύπνο.

Η καστική όσμη που βγαίνει άπ' τά κρεμμύδια και που προσβάλλει κυρίως τούς διακερύνους άδένες, προκαλώντας άρθωνα δάκρυα, άφείλεται στην ύπαρξη ενός θειούχου πτητικού έλαιου που διακρίνεται ταχότατα σε μεγάλη όσμη γήφου μόλις καπει τό κρεμμύδι.

Τήν έννοηλική αυτή όσμη μπορεί να την άποφύγη κανείς άν μη έξει στην άρχη του μαγαριού μιá μικρή καθαρσιμένη πατάτα. Δέν είνε έξασοβιζόμενο ποιά χημική συγγένεια ύπάρχει μεταξύ του πτητικού έλαιου των κρεμμυδιών και τής πατάτας. Είνε όμως βέβαιο ότι ή πατάτα έχει την ιδιότητα να τραβήη την όσμη του κρεμμυδιού και την καίηα του. Όταν άντιληφθείτε ότι ή πατάτα έξορέσθη από τό πτητικό έλαιο των κρεμμυδιών που καθαρίζετε, την άντεκαθιστάτε.

ΑΛΗΘΕΙΣ

Καθιστώμεν γνωστόν εις τούς έν Άμερικη Πράκτορας του περιοδικού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ», ότι ή Γενική Άντιπροσωπεία διά την Άμερικην άνεπέθη εις τό ATHENS NEWS AGENCY 308—810 WEST 58th Street NEW YORK CITY, όπου δέον ν' άπευθίνονται οι ενδιαφερόμενοι.

ΓΑΜΟΙ

Μετ' ειχαραστήσεως πληροφορούμεθα τούς γάμους του έν Γενετήσεφ του Σουδάν έλεκετου μετ φίλου κ. Κέκου Ίωαννίδη μετά τής δεσποινίδος Έλένης Μιχ. Γεωργίου, τελεσθέντας έν Λάρνακι Κήφρου την 21 Αγουόστου.

Στό ταριασμένο ζευγάρι τό «Μπουκέτο» εύχεται ζώην ρόδιον και άνέφελον.

Τήν παρελθούσαν Κυριακήν, 21 τρ. έτελέσθησαν έν Ριζοπάλει οι γάμοι του κ. Γεωφ. Καραγιαννάκη μετά τής δεσποινίδος Έλένης Δ. Μιχαλακοπούλου. Παράνυμφος παρόστη ό Πρόεδρος του Έμπορικου Συλλόγου Άθηνών κ. Κωνστ. Κοτζιάς. Εις τούς νεόνυμφους εύχόμεθα πάσαν εύτυχίαν.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως ικανοποιητικές τιμές παλαιά διάχρονα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσης, καθώς και δλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκη 7, Άθήνας

ΣΤΟ ΜΕΤΑΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Τό άριστούργημα των άριστουργημάτων
Τό άθάνατο μυθιστόρημα του ΓΑΒΡΙΗΛ ΦΕΡΥ
«Η ΚΟΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ»

Μιά αφάνταστη τραγωδία που εκτυλίσσεται μέσα στην άνεξερενήτη ζούγκλα των Ίνδιών.

Έρωτες, μίση, έκδικήσεις, άνθρωποθυσίες, πρωτοφανείς περιπέτειες:

Ήρωες του μυθιστορήματος:
Ο Άετός των Χιονοσκεπών Όρέων. Τό Ματωμένο Κρανίον. Τό Άνθος των Λειμώνων. Ο Κοκκινόχερης. Τό Μαύρο Πουλί, κλπ. κλπ.

Έπίσης στο προσεχές φύλλο ένα άριστούργημα τής σύγχρονης Γερμανικής φιλολογίας.

Η ΑΓΝΩΣΤΗ

Του μεγάλου συγγραφέως ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΖΒΑ-ΓΚ.

Η τραγική ιστορία μιás γυναίκας που άγάπησε με τό μεγαλειότερο πάθος και που θυσιάστηκε για την άγάπη της, χωρίς ό αγαπημένος της να μάθη ποτέ τον έρωτά της.

Τό έργο αυτό του ΖΒΑ-ΓΚ έχει μεταφραστεί σε όλες τις εύρωπαϊκές γλώσσες κι' έχει κυκλοφορήσει σε έκατομμύρια αντίτυπων.