

"Ε, λαούν, θὰ τὸ κάνω αὐτό, Μεγαλεύστατε, καὶ πολλὰ ἄλλα ἀκόμα, γιατὶ ἡ αἰτία ποὺ δύναται τὸ χέρι μου εἶναι ἀγνή καὶ ἀγία, ἡ θέλησί μου μεγάλη καὶ δυνατή καὶ νούσθια πάς καὶ ὁ Θεός θὰ βρίσκεται μὲ τὸ μέρος μου.

"Η Ἀρτεμίς τοῦ Πιονιατέ δὲν μπόρεσε νὰ συγχρατήσῃ ἔνα χαμόγελο διασποτιάς μπρὸς στὴν ἥρωικὴ ἐμπιστοσύνη ποὺ εἶχε αὐτὸς ὁ νέος στὸν ξαντό του καὶ τὴν ὅποια ἐκείνη δὲν μποροῦσε νὰ κατατίασῃ.

— Καταλαβαίνω τὸ χαμόγελο σας, κυρία, είτε δὲ Γαβριήλ, φίλοντας της ἔνα μελαγχολικό βλέμμα. "Εχετε τὴν γνώμην, διὸ θὰ ὑποψήφιο σ' αὐτὴ τὴν μεγάλη δοκιμασία. Δέν εἰν' εἶτε; Θέει μου! καὶ αὐτὸς εἶναι ταύτανόν. Πιεσάνδρον τὰ προσωθήματά μου νά μ' ἀπατοῦν. Μά τι σημαίνει ὡς ἔχει ὁ Δανατός μου; Ναί, Μεγαλεύστατε, καὶ, κυρία, διὸ οἱ Ἱστανούντες κατορθώσουν καὶ μπούν στὸ Σάντη—Κεντένη πρὸ τῆς δόγχης ἡμέρας, θὰ σωθῶθεν ἐπάνω στὶς ἐπάλξεις τῆς πάλεως ποὺ δὲν μπάρεσα νὰ ὑπερασπίσουσι. 'Ο Θεός, ἐσεῖς καὶ ὁ πατέρας μου δὲν μπορεῖτε νὰ ζητήσετε περισσότερα ἀπὸ μένα. Τότε ὁ πατέρας μου ποὺ δὲν μπορεῖτε νὰ πειθάσῃ στὶς πειθαρίες, διὸς θὰ ἔχουν πειθάνει καὶ ἐγὼ στὸ πεδίο τῆς μάργας καὶ ἐσεῖς, φυσικά, θὰ πάρετε νὰ ἔχετε κακιαὶ υποχρέωσι αὐτένταντι μου.

— Αὐτὸς τὸν λέει τώρα, είνε πολὺ σωτιστό! ψιθύρισε ἡ Ἀρτεμίς στὸ αὐτὸν τοῦ βασιλέως, ὃ δύοις ἦταν βαθύσμενος σὲ σπλέγμα. "Επειτα, βλέποντας πάς δὲ 'Ερρίκος παρέμενε βαθύσμενός στὴν οιωτή του, ἐπρόθεσε δινατά, ἀπειθυνομένη πρὸς τὸν Γαβριήλ.

— Στὴν πειθαρία τοῦ, διὸς δινατάς σας ἀστυπλήρωτο, παύς μᾶς βεβαώνει, διὸ δὲν θὰ παρασύσσεται κάπιοις κληρονόμος σας, ζωτικός τοῦ μωσαϊκοῦ σας;

— Σᾶς ὄρδιζαμοι στὴν οιωτή του πατέρα μου, ἀπάντησε δὲ Γαβριήλ, ὅτι ἡμάς πεθάνων ὡς φυσικά, διὸ θὰ πεθάνουν μᾶς μοι καὶ διὰ πανεῖς δὲν θὰ ἔχουν τὸ δισαίσια, οὐτε τὴ δύναμι νὰ ἐνοχλήσῃ τὴν αὐτὸν Μεγαλεύστατη γιὰ τὸ ζῆται μάτιόν.

'Ο 'Ερρίκος δὲ, ἀναποφάσιστος καθὼς ἦταν, δὲν ἤξερε τὶ νά κάνῃ καὶ κάθε τόσο γύριζε πρὸς τὴν Ἀρτεμίδην τοῦ Πιονιατέ, σὰν νὰ τῆς ζητοῦσε βοήθεια καὶ οικισμόν.

Ἐκείνη, ὅτια ήξερε πολὺ παλά τὸν χαρακτήρα του, είτε τότε:

— Δέν είσθε καὶ σεῖς, Μεγαλεύστατε, τῆς γνώμης, διὸ πρέπει νὰ πιστέψουμε τὸν μάργο τοῦ κύριου ντ' 'Ερρίκος ὃ δύοις εἶναι ἔνας εὐγενῆς τύπος καὶ ἵπποτος; Δὲν ἔργο ἀνὴ ἀπέτησε τοῦ εἶναι βάσιον ἢ δῆ, καὶ ὡς μισή σας σχετικῶς δὲν ἐπαρέστε οὔτε σὲ μένα, οὔτε σὲ κανέναν ἄλλο νὰ βεβαιώσουμε τότε. Μά, κατά τὴν πατερίν μου γνώμην, Μεγαλεύστατε, δὲν μπαρεῖ ν' ἀπορρίψῃ πανεῖς μιὰ τετού τηρούντα πρόταση. "Αν ἡμοιν μάλιστα στὴ θέση σας, θὰ δεῖνα εὐχαριστοῦς τὸ βασιλικὸν μου ἡρόο νὰ τοῦ παραχωρήσω, ἢν πραγματικούς τους ἡρωακές τοῦ ὑποσχέσους, τὴν γάρι τοὺς σᾶς ζητάει.

— Ω! κινδύνι! Σᾶς εὐχαριστῶ! είτε δὲ Γαβριήλ.

— Μιὰ λέξι ἀσώμα, είτε δὲ 'Αρτεμίς, καρφώνοντας στὸ Γαβριήλ τὸ διαπεραστό της βλέμμα, Πέρση καὶ γιατὶ ἀποφασίσατε μάλιστας γιὰ νὰ μάτικο ποὺ μού φαίνεται πολὺ σπουδαῖο, μιρροτά σὲ μένα, μιρροτά σὲ μιὰ γυναῖκα, ἀπολέλως ἀσύρτη πρὸς αὐτὸν τὸ μωσαϊκό, διὸς ἴσωσθε;

— Είχα διὸ λόγον, κυρία, ἀπάντησε δὲ Γαβριήλ, κυρία, εἴτε νά κάνω καθηλών τὴν ψηφαρίαμα του. Σκέψτηκα ἐν πρώτοις, διὸ ὁ αὐτὸν Μεγαλεύστης δὲν ἔχει κανένα μωσαϊκό γιὰ σᾶς καὶ ἐπειτα, σὰν γυναῖκα τοῦ είστε, θὰ μ' ἐστραχινίσσεστε καὶ θὰ μεσολαβοῦντες στὸν βασιλεὺα γιὰ νὰ δεχτῇ τὴν αἵρεσι του.

— Καὶ τώρα, ἀπειρέψατε μου, νὰ σᾶς ἀπειθυνόν μιὰ ἄλλη ἐώθητος αἰδώμα. Πέρση εστίς, τόσο νέος, ἔχετε ἔνα τόσο παιλὸν μωσαϊκό;

— Θὰ σᾶς ἀπαντήσως ἀνάγκηστως, κυρία, είτε δὲ Γαβριήλ, οσοθεός καὶ συνθετός, καὶ ἡ ἀπάντησης μου θὰ σᾶς πειστή διὸ ὁ Θεός ἐπενέθη σ' αὐτὴ τὴν λοτορία. "Ενας ὑποκόμιος τοῦ πατέρα μου, δὲ Ηερόδην τοῦ 'Αβρεων, διὸτος σκοτώθηκε κατὰ τὰ γεγονότα ποὺ εἶχαν ὡς συνέπεια τὴν ἔξαρσην τοῦ ἀφέντη του, βγήκε διὸ τὸν τάφο του, μὲν δέ την ἀδειὰ τοῦ Κυρίου, καὶ διπά τὸ διάστημα τοῦ Γαβριήλ, είτε μὲ τὸν ἐπίσημο, δὲ βασιλεὺες πετάχτηκε ἐπάνω κατάχλωμος. Μὰ καὶ αὐτὴ ἀκόμα ἡ Ἀρτεμίς, παρ' ὡς τὰ καλέδινα νεῦρα της, δὲν μπόρεσε νὰ μήνιν ἀναπολιστάσῃ.

— Σ' αὐτὴ τὴν ἐποχὴ τῶν δεισιδαιμονιῶν καὶ τῶν προλήψεων, ποὺ διοι πίστεναν στὶς ὑπερφυσικὲς ἐμπειρίες καὶ τὰ φαντάσματα, δὲν ἦταν περιέργο γιατὶ τὰ λόγια τοῦ Γαβριήλ προκάλεσαν ἔνα τέτοιο τρόπο σὲ διὸς ἔνοχες πυρές.

— Αὐτὸν γνάνων, καίσις! είτε γρήγορα δὲ βασιλεὺες μὲ φωνὴ πλημμένη. "Ο, τι θὰ μού ζητήσετε, θὰ σᾶς τὸ παραχωρήσω. Πηγαίνετε! Πηγαίνετε!

(Ἀκολουθεῖ)

ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Τὸ ἀπατητὸ νησί. Πώς καὶ πότε ἀνεκαλύφθη. Γιατὶ Σὲν τολμοῦν νὰ τὸ πλησιάσουν τὰ πλοῖα. Τρικυμίες, ἀγκάπαγες, ἔμιχλη, κτλ. Η πέλις τοῦ λιγγού καὶ τῆς παραξάλης. Η κινησίς στὴν Ν. Υέρη. Μιὰ περίεργη καὶ χαρακτηριστικὴ στατιστική. Τὸ φέμμα τοῦ παππά. 'Ο χαμάθης 'Αμερικανός βαθύπλοκος καὶ η ἀκτίνες Ραΐντγκεν, κτλ. κτλ.

Στὸν 'Ατλαντικὸ 'Αλεπανό βρίσκεται η νῆσος Μπούθε, ἡ οποία μπορεῖ νὰ κανείη, ότι είναι σχεδόν διάπτυχος, ἀφοῦ ἀπὸ ἕναν αλών μαζί κανένα πλοῖο δέν ἐπήγειρε εἰκαὶ κανένας ἄνθρωπος δέν ἀπεβιάσθη στὸ Σδαράρ της. Τὸ νησί αὐτὸν ἔχει ἔκταση μόλις 76 τετραγ. χιλιομέτρων, ἀνακαλύφθηκε δὲ πρὸ διακοσίων χρόνων ἀπὸ τὸ Γάλλο πλοάρχο Μπούθ, τοῦ διοίσιον ἐπήρει παλάσιο.

Εἶναι δέκαμα ἀνέρευντο τὸ νησί αὐτό, γιατὶ βρίσκεται σ' ἐπινόδινη λόγη τοῦ 'Ανταρκτικοῦ 'Αλεπανοῦ, στὴν οποία πολὺ δισκούλα μποροῦν νὰ πλησιάσουν τὰ πλοῖα, ἐπειδὴ συνταράσσεται διαφορῶς ἀπὸ τὴν θελήλη. Η θάλασσα γύρω του είναι πλαντοποιημένη καὶ δρίζουν σκεπασμένος ἀπὸ πυκνὴ δμήκη. Ἐπίσης γύρω ἀπὸ τὸ νησί τοῦ Μπούθ επιτέλουν τεράστιοι δύχαταγοι, παρασυνέμενοι διὸ ἐπειδὴ πολλοὶ τραχύτεροι τούς είναι ταύτας τούς.

* * *

Ο διάσημος Νεούδρεζος καθηγητής Ουλλιάμ Χίτσον δέδηποιστεσος πρὸ ίμερον μᾶλιστη προτότυπη στατιστική τῆς κυνήρεως τῆς Νέας Υόρκης.

Σύμφωνα μὲ τὴ σπαστικὴ αὐτή, καθέ οὐρανός στὴ Ν. Υόρκη 25 γάμοι καὶ 25 γεννήσεις. Ἀπὸ τὸ κεντρικότερο σταυροδόχο τῆς πόλεως περιονδὲν 50.000 αὐτοκίνητα καθημερινῶς, ἀπὸ δὲ τὴν κυριώτερη λεωφόρο, τὴν περίφραγμα Μπροντγουάι, 75.000 ἄνθρωποι. Κάθε ημέρα περνοῦν 1.000.000 ἄνθρωποι, ἀπὸ δὲ τὸν κεντρικὸ σταθμὸ τῆς Ν. Υόρκης περνοῦν κάθε χρόνο 400 δεκαποιημένημά ταξιδιώτες. Επίσης καθημερινῶν καταδύονται στὰ θαλασσούντα τῆς Ν. Υόρκης 275.000 ξένοι.

* * *

Μιὰ ἐφημερίδα τῆς Βιέννης διηγεῖται τὸ ἔξης ἀμύμητο περιστατικό:

Πρὶν ἀπὸ μέρες, μερικά χαμίνια καθόντος σανθόντος γίνονται στὴν γένεια της Ζάνας πατατᾶς, ὃ δύοτες πλήσιαστας κατέβασαν μὲ λαμαριγιά γιατὶ ζεῦται τὸ έγγιζον. Τὴ στιγμὴ ἐκείνη περινόδης κατέβασαν τὰ χαμίνια καὶ τὰ φότες:

— Τὶ κάνετε αὐτοῖς, τέχνα μου;

— Παραθαγάνωμες στὰ φέμματα, δέσποτα. Εκείνος ποὺ θὰ πῆ τὸ μαργαλείτρο φέμμα, διὰ πάροικο, λάπαντης σὲ μικρούς.

Ο ἀγαθὸς λειτουργὸς τοῦ 'Υψιστον, ἀσύργοντας τὰ λόγια αὐτά, θεωροῦσε καθηλών τοῦ πατανὸν ὡς ἡ παῦλη περιστατική γιὰ τὸ πλούτερον τοῦ καταδύοντος μὲ τὸν καταδύοντα δέοντα δρόμο τῆς φυστικῆς.

— Τέλον μου, πλούτος νὰ τούς λέην, μήντας πάνωστε τὰ φέμματα τὸ Σατανᾶ, μήντας τὸν ἀφίνετε νὰ σᾶς κινητεῖ. Νά είστε ἀληθινοὶ καὶ δίσως γιὰ νὰ προσόψετε, παδιά μου. Οι καλοὶ δημοτοὶ δὲν λένε φέμματα.

Ο τολμηρότερος παταρίκος, μόλις ἀκούσει τὰ τελευταῖα λόγια τοῦ πατα, κτύπτει τὰ χέρια του καὶ ἀργεῖ:

— Τόσα, παδιά... 'Εσχρόδεις ο πατατᾶς. Είστε τὸ μεγαλεύτερο φέμμα. Δώστε του τὸ γλυκό!...

Κάποιος πολὺ πλούσιος 'Αιερερίου, ἀλλὰ καὶ τρωμέρη ἀμφότερος, ἔχοντας ἀκούσει τὸν πατατῆστα τὸν τριγωνό, καὶ τούτης τοῦ πατατῆστας ηγετήστερης γιατροῦ:

— «Ξ. οχ ω τα τατε: Μιας σφαίρας βρίσκεται χωμένη στὸ σώμα μου διποῦ μιὰ παλιή πλαγή. 'Επειδὴ δέν έχω καρδιά καὶ δέν με στενάζει τὸ πατατῆστα πόδια μου, τούς της πατατῆστας πόδια μου. Οι πατατῆστας πόδια μου δέν λένε φέμματα. 'Έγω δέν θανατώνω στὴ θυάλωα, η ελεύθερη στὸ Ιόνιον, μέ της ακτινές σας. Αν δέν εύκαρπετε νάρθετε, στείλετε μου καπούσα πάκος ακτινές Ραΐντγκεν μὲ τὶς σχετικές δόηγλες».

Καὶ δὲ γιατρός, ξενιτος καὶ ἀστείος ἀνθρώπος, ξεπούσε τὴν ἐπιστολήν της στὸν θάλασσαν:

— Λιποδιμαὶ πολὺ γιατὶ δέν μπορῶ νὰ σᾶς ἐπισκεφθῶ. 'Η ακτίνες μου ἐπίσης ἔτελεσσαν καὶ δέν μου περισσεύουν γιὰ νὰ σᾶς στείλω. Πάντας, δέν δέν μπορεῖτε νὰ στείλετε μου τὸ μέρος τοῦ σώματός σας ποὺ δέχει οφθιμωθεῖ ή οφθιμαῖς καὶ ἔγω γιατὶ ζητάω καὶ θὰ ίδω τὶ μπορεῖ νὰ γίνησε.

Καὶ δέ γιατρός, ξενιτος καὶ ἀστείος ἀνθρώπος, ξεπούσε τὴν ἐπιστολήν της στὸν θάλασσαν:

— Λιποδιμαὶ πολὺ γιατὶ δέν μπορῶ νὰ σᾶς ἐπισκεφθῶ. 'Η ακτίνες μου ἐπίσης ἔτελεσσαν καὶ δέν μου περισσεύουν γιὰ νὰ σᾶς στείλω. Πάντας, δέν δέν μπορεῖτε νὰ στείλετε μου τὸ μέρος τοῦ σώματός σας ποὺ δέχει οφθιμωθεῖ ή οφθιμαῖς καὶ ἔγω γιατὶ ζητάω καὶ θὰ ίδω τὶ μπορεῖ νὰ γίνησε.

