

θεστών της μονομαχίας, Ξέφυγε ή κραυγή :

— 'Ο Σομπέργκ χτυπήθηκε!...
Πράγματι, ο κόμης είχε βγάλει ένα πένθημο στεναγμό κι είχε ποικραστεί κάτω, πίσω απ' το δέντρο, στο όποιο βρισκόταν κρημνισμένος, σταυρώνοντας τα χέρια του.

— Πέθανε! φώναζαν οι θεαταί, στους όποιους του κάκου οι μάρτυρες προσπαθούσαν να επιδώσουν σωτή. Πέθανε!...

Πράγματι, ούτε σάλευε καθόλου και φωνάταν πειά σαν σκοτωμένος. 'Ο Κιρκώφ δέν ξαφνιαζόταν καθόλου πού τον είχε πετύχει. Τό δγκώδες σώμα του αντίπαλου του, πού δέν τό ξεκοβθε δλόκληρο τό δέντρο, του είχε δώσει στόχο εύκολο.

Όστόσο, γιά περισσότερα ασφάλεια, πυροβόλησε ακόμα μία φορά έναντίον του κι έπειδή ο Σομπέργκ εξακολουθούσε να παραμένη ασάλευτος, ριφικινδύνευσε κι' έγκατέλειψε τό δέντρο, πίσω απ' τό όποιο βρισκόταν κρημνισμένος κι' αυτός, ανά προχώρησε με τό περιστροφό του προτειταμένο.

Ήταν χαριτωπος, γιατί είχε προσέξει, διι ο κόμης, πέφτοντας, δέν είχε αφήσει τό περιστροφό του, τό όποιο βρισκόταν πάντα μέσα στό χέρι του.

Γι' αυτό σκόπευε τώρα, μόλις θά έβλεπε τον Σομπέργκ — αν δέν ήταν πραγματικά νεκρός — να κνήνη την παρακωρη κνήνη, να πυροβολήση πάλι έναντίον του και να τον αφήση στον τόπο.

Η σκέψης αυτή τον έκανε τολμηρό και μ' ένα πήδημα διέσχισε την απόσταση πού τον χώριζε απ' τον αντίπαλό του. Μά την ίδια στιγμή, ο Σομπέργκ, ο όποιος έκανε τό σκοτωμένο, ενώ ήταν μόνο τραυματισμένος σοβαρά στον ώμο, πεταχθηκε έναντι με δύναμη, μά όχι με τόση δύναμη, ώστε να έμποδισή τον Κιρκώφ να ριχτή έναντίον του και να τον σημαδένη, στηρίζοντας σχεδόν τό πιστόλι του στον κρόταφο του.

Ήταν χαμένους σίγουρα, αν την ίδια στιγμή δέν συνέβαινε κάτι πού έκανε τον Κιρκώφ να βγάλη ένα ουλόιαχτό φρίκης και μανίας.

Τό πιστόλι του δέν είχε πειά φυσίγγια και τό κάκου τραβούσε με μανία τη σκανδάλη του. 'Ο κεραινωός δέν έβγαине πειά απ' τό άχρηστο αυτό όπλο!

Τότε ήθελε ή σειρά στο περιστροφό του Σομπέργκ να κνήνη αυτό τη δουλειά του. Τρεις άλλεπάλληλοι πυροβολισμοί άκούστηκαν. Κι' ο Κιρκώφ, ο όποιος δέν πρόφτανε ούτε τό σπαθί του να τραβήξη, ούτε τό πιστόλι του να ξαναγεμίση, χτυπημένος από δύο σφαίρες στις μασέλες κι' από την τρίτη στο άουστερό χέρι, παραμορφωμένος, καταματωμένος, έλειεινός, τώβαλε στα πόδια, κλονιζόμενος και διευθυνόμενος προς τό μεγάλο χτίριο του γκαράζ και των σταύλων.

'Ο Σομπέργκ, αν και πληγωμένος κι' αυτός βαρεια, δέν κατεδίωσε τώρα με δυσκολία.

'Ο Κιρκώφ, στη φυγή του, δέν είχε παρά μία έλπιδα : να ξαναγεμίση τό πιστόλι του. Και πράγματι, κατόρθωσε να βάλη σ' αυτό τις τελευταίες σφαίρες πού του άπόμειναν, πριν τον φτάσει ο διώκτης του.

Τότε, στηρίζόμενος στον τοίχο του γκαράζ — γιατί ή δύναμεις του είχαν άρχισει να τον προδίδουν κι' υπέφερε φοιχτά απ' τη συντομημένη του μασέλα — στήθηκε, με τό περιστροφό έτοιμο, ως τη γωνία, απ' την όποία περιμενε να παρουσιαστή ο Σομπέργκ.

Μά έπειδή ο Σομπέργκ άργηοις να παρουσιαστή, ο Κιρκώφ πρόβαλε με προσοχή τό κεράλι του.

'Αμέσως ένας πυροβολισμός άντήχησε και μία σφαίρα σφύριξε σ' αυτιά του.

Τραβήχτηκε πίσω κι' έτσι γλύτωσε. Συγχρόνως είχε την έμπνευσι να κνήνη όλο τον γύρο του κτιρίου και να πέση έτοι στην πλάτη του Σομπέργκ. Σούφοντας κι' άκουμπώντας στον τοίχο, τά κατάφερε να πραγματοποιήση τό σχέδιό του. Δέν είχε πειά παρά να στρίψη τη γωνία γιά να ριχτή επάνω στον αντίπαλό του, μά, γιά τη δυστυχία του, κι' ο Σομπέργκ είχε την ίδια άκριβώς μ' αυτόν έμπνευσι.

Κι' έξαφνα βρέθηκαν άντιμέτωποι!

'Αδειασαν άμέσως ο ένας έναντίον του άλλου τά περιστροφά τους στα σταβά, χωρίς να ξέσουν τί έκαναν.

Μά, έπει' από μία στιγμή, ο Σομπέργκ άπόμεινε χωρίς σφαίρες, και γιά να ξεφύγη, έτρέξε μέσα στην τραπεζαρία. 'Όταν ο Κιρκώφ έφτασε κι' αυτός εκεί, σούφοντας πάντα άξιοθρήνητος, δέν είχε ούτε κι' εκείνος σφαίρες κι' είχε τραβήξει τό σπαθί του.

Τότε ο προσκαλεσμένος πού βρισκότουσαν στα παράθυρα και στις πόρτες, άκουσαν ένα τρομακτικό πάταγο επίπλων πού άναποδογριζόντουσαν και σκευδών πού έσπαζαν.

'Απ' τ' άνοιχτά παράθυρα έβλεπαν τους δυό αντίπαλους, έτοιμοθανάτους πειά, να καταφέρουν ο ένας έναντίον του άλλου χτυπήματα άπογνώσεως.

(Άκολουθεί)

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Τό μεγαλύτερο γνωστό έντομο είνε ή πεταλούδα της Κεντρικής 'Αμερικής, ή όποία ονομάζεται Ερόμπος Στριχ και της όποίας τά φτερά έχουν μήκος 5 μέτρων!

— Μερικά ζώα μπορούν να ζήσουν επί πολλά χρόνια χωρίς νερό.

— Ένας σκύοιους π. χ. του Ζωολογικού Κήπου του Λονδίνου έζησε 25 χρόνια χωρίς να πη ούτε σταγόνα νερού.

— Στο Βάικαλδ της 'Αγγλίας βρισκεται ή πιο προϊότυπη και ύποθευματική φυλακή.

— Οι φυλακισμένοι κατάδυοι έχουν στη διάθεσί τους βιβλιοθήκες, κινηματογράφο, ραδιόφωνο και καταγίνονται σε άθλητικοι παιχνίδια.

— Μία 'Αγγλική άποστολή υπό τον σοφόν καθηγητή της 'Ανθρωπολογίας, Σέλιγκ, ανέκαλύφθε τελευταία στα ένδοταρι της Γουινέας μία φυλή Πυγμαίων, τό άνίστημα των όποίων έχει ύψος 1.20 του μέτρου.

— Όπως αναφέρει ο Σέλιγκ, οι Πυγμαίοι της Νέας Γουινέας έχουν γιά τό γάμο παραδοξότατα έθιμα.

— 'Όταν παντρεύεται ένας Πυγμαίος, όφείλει να δεχθί από τη μέλλουσα γυναίκα του τόσους ραδιόμους, όσα είνε τά χρόνια της ηλικίας του!

— Με την... προγραμμαία αυτή δοσρά οι Πυγμαίοι θέλουν ν' αποδείξουν την άφοσίωση και ιερή ή ύποταγή τους στις γυναίκες των!

— Η Πυγμαίος μπορούν να χωρίσουν τον άντρα τους όποτε θέλουν. Κάθε φερά όμως πού μία Πυγμαία χωρίζει από τον άντρα της, κώθεται άγογγύτος και της κόβει μία φάλαγγα από ένα δάχτυλο του χεριού της!

— Είνε δε τόσα συχνά τά διαζύγια των Πυγμαίων αυτών, ώστε τά μέλη της 'Αγγλικής άποστολής είδαν πολλές γυναίκες της φυλής αυτής νάχουν κομμένα τελείως τά δάχτυλα των χεριών τους!

— 'Ο άρχμότερος και μεγαλύτερος ένδοταριός οίκος της Ερώπης είνε του 'Ασέτ, στο Παρίσι.

— 'Ιδρύθηκε τό 1825 κι' έχει σήμερα 55 ύποκαταστήματα μέσ' στο Παρίσι, 1750 ύποκαρτωεία σ' όλη τη Γαλλία και χιλιάδες άνταπροσώπους σ' όλο τον κόσμο.

— Στα τυπογραφία του έργοστάσια εργάζονται νυχθημερόν 475 λινοτυπικές μηχανές. Τό προσωπικό του άνέρχεται σε 6725 υπάλληλους και εργάτας, ο δε άρχμότες των άντιτύπων πού εκδίδει έτησίως φτάνει περίπου τά 23.000.000.

— Σίγουρα με μία τελευταία στατιστική, στην 'Αμερική άντιστοιχεί ένα τηλεφώνο προς τρεις κατοίκους!

— Στη Νέα 'Υόρκη ύπάρχουν 42.000 τηλεφωνικοί θάλαμοι γιά την έξυτηρέτησι των άναγκών του Κοινού.

— Διαβιβάζονται τέλος καθημερινώς στη Νέα 'Υόρκη περίπου 25.000.000 τηλεφωνήματα, στο δε Κέντρον των τηλεφώνων της άπασχολούνται 212.000 υπάλληλοι.

— Οι Παρισιοί άρχισαν να διαμυρψώνονται γιά την άγαλματομανία, ή όποία έχει καταλάβει τους έσπρημους των.

— Εκτός των άλλγοικιών παραστάσεων, των διαφόρων μνημειών του Παρισίου και των άγαλμάτων, τά όποία σπολίζουν τη Δημιαρχία, τον 'Ιπτόδρομο και τό Λούβρο, ύπάρχουν στη Γαλλική πρωτεύουσα και άλλα 375 άγάλματα.

— Τά 65 από αυτά είνε άγάλματα λογίων, τά 50 άγάλματα σοφών, τά 35 άγάλματα πολιτικών και μοναρχών, τά 25 στρατιωτικών, τά 15 μουσειών, τά 10 φιλοανθρώπων και τά ύπόλοιπα διαφόρων άλλων διακετών Γάλλων.

— 'Αγάλματα γυναικών ύπάρχουν μονάκιμ πέντε σ' όλο τό Παρίσι.

— Στη Δρέσδη της Γερμανίας ιδρύθηκε τελευταία ένας πολύ πρωτότυπος σύλλογος «Προστασίας των σφαζόμενων ζώων»!

— Σκοπός του σύλλογου αυτός είνε να φροντισθί, όπως τά σφαζόμενα καθημερινώς ζώα (μοσχάρια, άρνιά, χοίροι, πουλερικά, κλπ.) θανατώνονται κεραινοβόλως, χωρίς να βασανίζονται επί πολλήν όρα.

— Έκονοποίησε μάλιστα ο σύλλογος αυτός σχετικώς έγκυκλιους σ' όλα τά κεραινωλεία της Γερμανίας, ή όποιες μεταξύ των άλλων, οινιστούν και τά έξης: «Εργάζου πάντοτε με όικτο, μη κώμης τό θύμα σου να πονήση, αλλά προσπάθησε μ' ένα ξαφνικό χτύπημα να τό θανατώσης κεραινοβόλως. Νάβηθ, όηλαδή, τό θύμα σου θάνατο όμοιο μ' εκείνον πού θα ζητούσες και σ' ο ίδιος!».

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

