

## Η ΠΕΡΙΦΗΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

# Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΛΑΪΔΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΚΓ'

Α ό δοῦλος ξαναγρίσει σε λίγο και είτε στή Λαΐδα πώς οι ξένοι, που την ξητούσαν, ήσαν ο φιλόσοφος 'Αριστιππος και' ο 'Αθηναίος στρατηγός Κλέων.

Κατασυγκριμένη τότε ή Λαίδα, διέταξε νά δόδηγησον άμεσως κοντά της τούς δυο ξένους.

Μόλις ο 'Αριστιππος και' ο Κλέων μπήκαν μέσα, ή Λαίδα έτρεξε νά τους σφίξῃ με συγκίνηση τό χέρι και νά τους ενέγρηψη το εκαλώς ήλιθαν. 'Αμέσως καπότινα ἀρχίσα να τους φοτάν για τους παληούς της φίλους, για την Κορίνθιο, για δύοντας δύοντας αἴρεσε πίσω της, φεύγοντας τή λύσσα του 'Ιεροφράντη.

— Τί γίνεται ό αγαπητός μου Διογένης, 'Αριστιππε; φάτσης τέλος τών φιλόσοφο ή ώραια Κορίνθια. Γιατί δὲν ηρθει και' αὐτὸς μαζύ σας;

— Ο Διογένης; είπε ο 'Αριστιππος στενάζοντας. Τού συνέβησαν σκληρές περιπέτειες από τότε πονήψεις από την Κόρινθο, αγαπητή Λαίδα. 'Γενναίος και μεγαλόμορχος κυνικός φιλόσοφος, έτειν από μιά λισσόδοθη σιαπτολοκή, που είχε με τους μυσθοφόρους τού 'Ιεροφράντη, και' ἀρρού σχότωτες τέσσερες από τους, μεταξύ τῶν δύο πολιον και τῶν Δολέα, ἔκρινε φρόνιμο νά φύγη από την Κορίνθιο. Και ξεκίνησε για την Αίγανα. Ένο ταξέδεινε δύος, ἔπεισε στή χέρια πειρατῶν, οι οποίοι τον πούλησαν ώς σκλάβο.

— Ω, θεο! έστενάζειν ή Λαίδα. 'Ο Διογένης σκλάβος; Κι' έξ αιτίας μου μάλιστα! Δὲν τολμάω νά το πιστέψω...

— Κι' δύος, σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχω, είναι διάθεια.

— Μά πρέπει νά τὸν έξαγοράσουμε αμέσως. Πρέπει νά γνωστής στην Κόρινθο, νά πάρης από τὸ Χρυσίδη δύο χρυσάτα χρεάζονται και νά φροντίστης τὸ γηγορόπτερο για τὴν έξαγορά του.

— Θὰ φροντίσω ἔγο, Λαίδα, είτε ο Κλέων ο 'Αθηναίος. 'Αφοῦ ἐνδιαφέρονται τόσο πολὺ για τὸν κυνικὸ φιλόσοφο, μόλις γνήσια στάς Αθήνας. Θὰ πάντας επιτρέπει στην Κορίνθη για νά βρθει τὸ Διογένη και νά φροντίσω για τὴν έξαγορά του.

— Ενδιαφιστώ, καλέ μου Κλέων! ἀπάντησε ή Λαίδα, συγχρηματίν για τὴν πολυθια και τὴν ἀφοσίων τοῦ παλιοῦ θαψιαστοῦ της.

— Επειτα, ο 'Αριστιππος ξήτησε πληροφορίες για τὸ Λεοντίδη και' ή Λαίδα τὸν ἐπιλορφόρο, διτού ο σ' ἐποτραπεία.

— Είσαι τούλαζιστον εντυχισμένη μαζύ του; φύτησε μ' ἐνδιαφέρον δι φιλόσοφος.

— Ξέρεις, αγαπητή μου φίλε, ἀπάντησε ή ώραια Κορίνθια, διτού έκεινο πού με συνέδεσε μὲ τὸ Λεοντίδη και μ' ξανα νά τού ἀφερώσω τὴ ζωή μου και τὸ μέλλον μου, δὲν ηταν δέρως, ἀλλά ή αντοθυσία πού έδειξε για μένα.

— Α! Ήστε δὲν τὸν αγαπᾶς λοιπόν; φύναξε χαρούμενος και με μιά λάμψη έλπιδας στὸ πρόσωπο τοῦ Κλέων.

— Μή βιάζεσαι νά χαρῆς, νεαρέ μου 'Αθηναίε, τού είπε σοβαρά ή Λαίδα. Πρέπει νά ξέρης, διτού θὰ προτιμούσα νά πῶ χειτάρη φορές τὸ κύνειο, παφά νά κάνω τὸ Λεοντίδη διστυχισμένο στὸν έφωτο του. 'Ο δήνηρος απότος, δηκι μόνο διαυσθινέψει τότες φορές τὴ ζωή του για μένα, ἀλλά θυσίας ποδὸς χάριν μου και τὴν ἐπόλην του, τὸ μέλλον του, τὰ πάντα. Ζῷ μαζύ του εντυχισμένη και τὸν αγαπᾶ διού μ' αγαπᾶ.

— Επειτα ή Λαίδα ωδήγησε τούς δυο ξένους της στὸ μαγειτικό-

Τὸ μωστήριο δὲν έκρατησε πολύ. Δόθηκαν ἀμοιβαῖς έξηγήσεις. Κι' αὐτὸς είλει λάβει νά γράψαι, με τὸ δοπο κάπωια «φυρία πού τὸν αγαπούντες τού δηκιέσει φαντεβοῦ στὸ διδο μέρος και τὴν διδια δῶμα. Καὶ δὲν θὰ έργασται στὸ φαντεβοῦ του απότο, ἀλλά τὸ ξεκανει στὸ τέλος σπωμαγένος από μιά ἀκατάσχετη νοσταλγία νά ξανανούση τὸ γηλούδι χτυποκάρια τῆς παλιᾶς εντυχισμένης του ζωῆς.

Καὶ τώρα, χωρίς νά ξέρουν κι' οι δύο ίν έπειτε νά γελάσουν ή νά θυμώσουν, κατέλαβαν ὄντόσιο, διτού τὸ γλυκό χτυποκάρια πού ξενινούσαν ήταν ένοχο και' απαίσιαστο για τὴν ήλικια τους, και' ξεμεναν έκεις ἀφονοι, κρατούμενοι από τὰ χέρια, κάτω από τὶς γέρεις φιλόρεις, πού είχαν τόσο σποργικά προστατεύσει, είκοσι χρόνια πριν, τὸ τρυφερό τους αίσθημα.

Και δὲν έφαντάστηκαν ποτέ, οιτε δέ ένας, οιτε δέ άλλος, διτού πανγίδι έκεινο τούς τὸ είλει σκαράσει ή γρηγοροφαντέσσα, πού τόσο τούς συμπαθοῦσε και ήθελε νά ξαναζητωντανέψη τὴν αγάπη τους!...

ERNESTO SERAO

τερού μέρος τοῦ κήπου της και' έκει συνεχίσανε τὴ συνομαλία τους.

'Ο 'Αριστιππος διηγήθηκε στήν ώραια Κορίνθια καθετί πού είχε σημειεί στήν Κόρινθο, διτού ξημερώ τῆς άναχωρήσεως της.

'Ο λαός τῆς Κορίνθου, διτού ξημερώ τῆς πόλεως, έξηρηθή και' άξιωσε από τοὺς Ποντίκους λουλούδια τῆς πόλεως, την ξηρήσθηση τῆς τιμωρίας τοῦ 'Ιεροφράντη τῆς Έλευσίνος. Οι Ποντίκεις ξητήσαν πραγματικά από τὸν 'Αρειο Πάρο νά διαάση τὸν Βασιλεύο για τοὺς διωγμοὺς πού είχε κάπει έναντιον τῆς Λαΐδος και' για τὶς διάφορες ἀποτελέσματα της.

Οι 'Αθηναίοι διώσι αφονήθηκαν νά ικανοποιήσουν τὴν απάτηση απότο τὴν Κορίνθιο, οι δοποί, έξοχοι θέτησαν πού ήταν ή μόνη αἰτία τῆς έχθρας τους, διτού πάλις σημαφορίσθηκαν και ξανάγιναν σημασιοί, ὅπως πρίν.

— Βλέπεις καποτόν, αγαπητή μου φίλη, κατέληξε ο 'Αριστιππος, διτού οι Κορίνθιοι σ' άγαπούντες τόσο πολύ, ώστε για χάρι σου, παρ' άλιγο νά συγχρωσθοῦν μὲ τοὺς Αθηναίους. Κι' απότελες άλιμα τῆς άγαπής τους για σένα, είνε καὶ τὸ δι τὸ λαός καὶ τὸ πόσο, συγκεντρώνεται στὸ Πρωτανείο και ξητάεις από τοὺς Πρωτανείς νά στείλουν ἐπίσημο μήνυμα και νά σε παρακαλέσουν νά ξαναγυρίσης στήν πόλη μου.

— Οι καλοί μου, οι αγαπητοί μου φίλοι, κατέληξε η Κορίνθιοι! φιθύρισε ή Λαίδα, βαθειά συγχρηματίν. Μὲ συγκανεῖ ή άγαπη τους. Μά ποτο πού ξητάπε, δὲν είνε δινατάν νά γίνη, γιατί έγινο άνγκιρο πλέον στὸν Λεοντίδη και θὲ μεινο κοντά τού μέχρι θανάτου.

— Οποιδήποτε, είπε ο 'Αριστιππος, έγινο γι' απότο πού νά συναντήσαι. Γιά νά προσπαθήσω νά σὲ γνωστήσω στήν Κόρινθο. Μά ἀν βεβαιωθῶ, διτού απότο δὲν είνε δινατάν, τότε θὰ σ' αποχωρετήσω γιά πάντα, γιατί θὰ φύγω και' έγινο από τὴν Κορίνθιο και θὰ πάνα νά ξανατασθαδὸν στήν πατρίδα μου, την Κρητεια.

— Εγώ, είπε και' ο Κλέων, είχα απόφασίσει, διτος ξητάπε και' δι φίλος μου 'Αριστιππος, νά φύγω για πάντα από τὸν Αθήνας και νά γίνω πολίτης τῆς Κορίνθου, μὲ έδειχόσουν νά ξαναγυρίσης και' έστι Λαίδα. Μά άγου δὲν δέχεσαι νά έπιστρέψης, θὰ μεινο στάς Αθήνας.

— Ο 'Αριστιππος και' ο Κλέων μείνανε κάμπτοσες βδομάδες στήν 'Αμβρασία, αφ' ένος γιατί δὲν ήθελαν νά στερηθοῦν τόσο γοητευτική συντροφιά τῆς Λαΐδας και' αφ' έτερου περίμεναν μήπως έντομεταξύν γυρίσει δι Λεοντίδης από τὴν έποτραπεία του, για τὰ τὸν ζωετήσουν και' απότο και νά τὸν πείσουν νά έγκαπτασθῇ στήν Κορίνθο μὲ τὴ Λαίδα.

— Έγα, μειωθείρι, ένω νά ώραια Κορίνθια βρισκόταν μαζύ μὲ τοὺς δύο ξένους της στὸν κήπο, ένας δούλος τὴν είδοτοπήσει, διτού κάποιος πεξός αγγειοφόρος, πού έρχοταν και' εύτονος νά τὸν ιδῆ.

— Η Λαίδα είπε νά τὸν αφήσουν νά περάση έλευθερα.

— Ήταν ένας ἄνδρας ήλιοσωμένος και' ραμαλέος, μὲ στολὴ και πανοπλία Κορίνθιοι στρατιώτης. 'Υψωσε τὸ χέρι του και ζωετήσει τὴν Λαίδα μ' απότο τὰ δύοντα:

— Χαῖρε, Λαίδα, ουτέ, τὰ δύοντα στὴν Αρφοδίτη, σορῆι σὰν τὴν Αθηναία, και' εὐεργετική σύν τὴ Δήμητρα. Πρίν έπιληρώσω τὴν απόστολη, για τὴ μεγάλη και' ἀνεπάτεχη εὐεργεσία πού μοιχεύει κάπει και νά σου είτο, διτού έγινο και' διλαληρη η οικογένεια μου θὰ σοῦ είτο.

— Καλέ μου ξένε, καλδες ὥρισες στὸ σπάτι μου, τοῦ απάντησε ή Λαίδα. Τὰ λόγια σου μου έγινοιστα, μὲ τὸν αἰατάληπτα επίσησης. Δὲν ξέρω για ποιά εινεργεσία σου μοῦ μαλάς. Δὲν σὲ γνωρίζω και δὲν θυμάμαι νά σχοινος στὸ έχω ίδει ποτε μου.

— 'Ακριθώς γι' απότο η εινεργεσία σου είνε ποι μεγάλη, γιατί μ' εινεργετησες χωρίς νά με γνωρίζης, απάντησε δι στρατιώτης. Ελλαὶ μὲ Ειδήμητος, από τὴ Μεσσηνία, στρατιώτης στήν Κορίνθο. Είχα πατετεί αιχμάλωτος και σύ έδοσες στήν οίλογενεια μου τὰ λύτρα πού χρειαζόντουσαν για τὴν έξαγορά μου. Γιά τὴν καλωσόνη σου απή, δηκιαλέω, διτού η ζωή μου θ' άνηρε σε σένα.

— Σ' εινεργαστῶ για τὰ καλά σου λόγια, καλέ μου φίλε, πού είτο δέ Λαίδας. Και τώρα κάθομε και πές μας ποιά είνε η άποστολή πού σ' έφερε από τὴν Κορίνθο στήν 'Αμβρασία.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : 'Η συνέχεια.

