

Η ΛΑΪΚΗ ΣΟΦΙΑ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

— ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΙ

Μήν κρεμᾶς ποτὲ τὴν πίστι σου στά μανίκια τοῦ ἀλλοῦ.
 Ι τ α λ i κ ή
 Πιὸ εὔκολο είνε νὰ δημιουργήσῃς μὰ καινούργια πίστι, παῦν
 νὰ ξαναζωντανέψῃς μὰ παληῆ ποὺ ἔσθιασε.

Δ a ν i κ ή
 Τὸ νὰ μήν ποιεῖνες σὲ τίποτε δὲν είνε δύναμις, ἀλλὰ δικτυχία
 καὶ συμφορά.

Γ a λ λ i κ ή

— ΓΙΑ ΤΗ ΑΝΔΡΟΓΥΝΑ

Γυναίκα ποὺ ἔχει καλὸν ἄνδρα, δὲν κάνει ποτὲ μιστικοσύμβοιλο
 τὴν ὑπέρθετρια τῆς.

Ι σ π a ν i κ ή

Τὸ κορίτσιο, δταν μεγαλώσει, πρέπει νὰ παντρευτῇ, γιατὶ ἀλλοι
 ὡς θὰ βάλῃ φωτιὰ στὸ πατρικό του σπέτι.

Γ e q u a n i k ή

Κύπταξε τὸ πρόσωπο τῆς γυναίκας γιὰ νὰ μαντέψῃς τὸ χαρακτῆρα
 τοῦ σιζύγου.

Ι σ π a ν i κ ή

Κάλλιο νάγκης ἄνδρα ποὺ νὰ μὴ σ' ἀγαπᾶ, παῦα ἄνδρα ξηλιάσῃ.
 Ι τ α λ i κ ή
 "Οσο πιὸ πολὺ ἀγαπάει τὴ γυναίκα του ὁ ἄνδρας, τόσο μεγαλώνει
 τὶς ιδιοτονείς της. Κι' ὅσο πιὸ πολὺ ἀγαπάει μὰ γυναίκα τὸν
 ἄνδρα της, τόσο διοφθώνει τὰ
 ἐλαττώματά του."

Κ i v é c i n ή

Γιὰ νάναι θνάτη μεγάλην εὐ-
 τυχισμένον, πρέπει δι σίζυγος νά-
 νει καιρός κι' η γυναίκα του
 στραβά.

Γ a l l i c ή

— ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

Ἐκείνος ποὺ γιὰ τὸ συμφέ-
 ρον του ἐκθέτει τὸ φίλο του,
 ποτὲ τοῦ πειὰ δὲν θὰ μιαρέσῃ
 νὰ πάσῃ φίλο.

Ρ o u s o w

Γιὰ νάμαστε καλοὶ φίλοι, οἵ
 ἔχουμε τὰ λεφτά μας χώρα.

I t a l i c ή

"Αν οἱ φίλοι σου εἰνὲ πολὺ^{λιγοτέρα}
 ποτὲ τοὺς ἔχθρούς σου, θὰ
 πῆ πώς είσαι καλὸς ἄνθρωπος.

O l l a n d i c ή

Κάλλιο νάσαι διαιτητής σὲ μὰ διαροφὰ μεταξὺ ἔχθρων σου, πα-
 ρὰ μεταξὺ φίλων σου.

O l l a n d i c ή

Ἐίνε σπουδαῖο, μὰ σχὶ κι' εἴκαλο, νὰ διαιρέσῃς ἔναν ἄνθρωπο
 ἀν εἰνὲ φίλος σου πιστὸς οὐ εὐχάριστος ἔχθρος σου.

P e t r o g e h n s

Τίποτε δὲν είνε τόσο ἐπικίνδυνο στὸν κόσμο, δοῦ τὸ νάγκης φίλο
 ἔναν ἄνθρωπο ποντό.

A à F o n t a i n

"Αν ἔχεις θνάτη ἔχθρό, μὴ νομίζεις πῶς είνε λόγο, κι' ἄν ἔχεις
 γλίων φίλους μὴ νομίζεις πῶς είνε πολλοί.

E b q a i c ή

"Ἐνας ἔχθρός μπορεῖ νὰ σοῦ κάνῃ περισπότερο κακό, ἀτ' ὅσο
 καλὸ μποροῦνε νὰ σοῦ κάνουν ἐκατὸ φίλοι.

G e q u a n i c ή

νιῶν, φάγκοντας γιὰ θύματα ἀνάμεσα στὰ ἔρειτα αὐτὰ τῆς δλέ-
 θριας συγκρούσεως.

"Ἄρχισα νὰ ξαναχάνω πάλι τὶς τυφλινομένες μου αἰσθήσεις.
 Μὰ πρόλαβαν καὶ μὲ σέγχαλαν ἀτὸ κεῖ μέσα ἀτ' τὸν ἀπαίσιο ἔκεινο
 τάρῳ μον. Καὶ μὲ κόπο πάλι ξεκαλλόρων ἀτ' τὴν ἀγκαλιὰ μον τὸ
 ἄψυχο κορμάκι τῆς μικρούλας μου συνταξειδιώτισας, τὴν ὥρα ποὺ
 μᾶς ἔβγαζαν ἀτ' τὸ σωρὸ τῶν συντριψμῶν.

Μᾶς ἔστειλαν : αὐτὴ βαθεῖα στὸ χόμπι, κι' ἐμένα στὴ ξωή. Μὰ
 ἐγὼ τὴν ἔκλαψα πακρὰ τὴν ἀμοιβὴ κι' ἀγνῆ κοπέλλα, ποὺ τὴν γνώ-
 ριστο γιὰ λίγες στιγμές καὶ θὰ κλαίο μὲ δάκρυν καυτερό τὸν ἀξέχα-
 στο καὶ τραγικὸ χαμό της.

"Ω γε οὐ σ' οὐ ἀ ρ, γλυκειά μον. Σὲ κράτησα νεκρὴ^{λόρδη}
 ὕδρεις πολλὲς στὴν ἀγκαλιά μον, ποὺν προλάβω νὰ σὲ
 στρίξω ἔκει μέσα ξωντανή.

Θὰ τὴν παρατήως δις τὸ θάνατο μου παρθένα τὴν
 τραγικὴ μου ἀγκαλιά. Δὲν θὰ νοιώση πειὰ δλλά γυ-
 ναίκα τὴ χλιαρή της ζεστασιά. "Ω γε οὐ σ' οὐ ἀ ρ
 κεὶ ψηλά, γλυκειά μον μικρούλα!....

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΩΜΟΡΦΙΑ

(Η Συμβευλές τῆς Φίλης σας)

Τὸ φωτιστέρο καὶ πολυτιμότερο στολίδι μιᾶς γυναίκας είνε ἀναμ-
 φιβόλως τὰ μαλλιά της. Εἴτε μαργνά, εἴτε κοντά, τὰ μαλλιά είνε τὸ
 φωτιστέρο πλάσιο γιὰ τὸ γυναικεῖο πρόσωπο. Χωρὶς αὐτά καὶ τὸ δι-
 φαινότερο κεφάλι θὰ φαίνοταν πολὺ λάθος. "Η βούρτσα κάνει τὸ φωτιστέρο
 πιοστότερο καὶ πολλά καὶ συντελεῖ πολὺ στὴν ἀποτελεσματικότητα της πιτυ-
 ούδετος. "Έτος αὖτις αὐτό, η βούρτσα προσθέτει μιὰ δραμά καναλάδα στὰ
 μαλλιά. "Ολές η βούρτσες δὲν κάνουν φωτικά γιὰ σᾶλα τὰ μαλλιά. "Ο-
 ταν τὰ μαλλιά σας είνε ἀμάρα καὶ λεπτά, πρέπει νὰ χρησιμοποιήσετε
 μαλακή βούρτσα. "Οταν ὅμως είνε πυκνά, η σπλήνη βούρτσα είνε ἡ
 καλύτερη. Τὰ ίδια μποροῦν νὰ λεχθοῦν καὶ γιὰ τὴν τσατάνα. "Η λε-
 πτές τσατάνες είνε ἀπατάληγες γιὰ τὰ πυκνά μαλλιά.

Κ' ἐρχόμαστε πειὰ στὸ λούσιμο τῶν μαλλιῶν. Απὸ ιατρικῆς ἀπό-
 φεως, τὸ συγνύτροπο ποὺ ἐπιτρέπεται νὰ λούσῃ κανεὶς τὰ μαλλιά του
 είνε κάλε 7—10 μέρες. "Αν τὰ μαλλιά είνε πολὺ λιπαρά, τὸ συγνό
 λούσιμο δὲν τὰ απολλάσσει ἀπὸ τὸ ὑπερβολικὸ λίπος. Προτιμότερο εί-
 νε λούσιον νὰ λούσεται κανεὶς ἀμάρια φωτιστέρα καὶ νὰ χρησιμοποιήσει
 κατάλληλη λούσιον, μὲ τὴν ὄποια νὰ κάνῃ ἐντοφίες στὶς φίλες τῶν μαλ-
 λιῶν του. Πολὺ καλὸ κάνει ἐπί-
 σης καὶ τὸ τρίφυλο τῶν μαλλιῶν
 μὲ στεγνὸ πίτονο. Τὸ μόνο δισά-
 φεστο στὴν περίπτωσι αὐτήν είνε
 ὅτι συναντᾶ κανεὶς θετέρα πολλὲς
 δυσκολίες γιὰ νὰ βγάλῃ τὸ πίτονο
 ἀπὸ τὰ μαλλιά του.



Καρικατούρας μεγάλων ζωγράφων.

(Άγνωστο οικίστο τοῦ Λεον. Ντά Βίντοι).

ἀποτρέψη ἀπὸ τὸ βάφμιο τῶν μαλλιῶν τὶς κυρίες αὐτές, ἀλλ' ἀπεναντίας πρέπει καὶ νὰ τοὺς τὸ σταύτον. Μία κυρία ποὺ τὰ μαλλιά της ξε-
 χουν πρόφορα λευκανθεῖ, προκαλεῖ θλιβερὴ ἐντύπωσις αὐτὸς στὸν γύψω
 της καὶ στὸν ἑαυτὸν της. "Ἀπογοητεύεται ἀπὸ τὴ ζωή, κάνει τὸ κέφι
 της καὶ τὴν αὐτοπεποίθηση της. "Ἐνῶ ὅταν ἐπαναφέρει τὰ μαλλιά της
 στὸ φυσικὸ τοὺς χρῶμα, γίνεται πολὺ πολὺ εὐχάριστη στὸν δικούς της
 καὶ βλέπει μὲ ἀλλο μάτι τὴ ζωή. Τὸ μόνο ποὺ πρέπει νὰ συστήσουμε
 στὶς κυρίες αὐτές, είνε νὰ χρησιμοποιοῦν ὑλικά πρώτης τάξεως, γιατὶ
 ἀλλοιώς τὰ μαλλιά τους θὰ πάρουν τὴν καρδιά της καὶ κοκκινωτό.

Τὸ πολὺ συγκόν διγονούλαιρισμα, καθώς καὶ τὸ σφιγκτὸ τύλιγμα τῶν
 μαλλιῶν στὰ φυσικά πάρισμα, βλάπτουν ἐπίσης ἐξαιρετικά τὰ μαλλιά. "Η
 θέσεις δηλαδή, δην τὸ μαλλά σηματίζει γωνία, ἀδινατίζουν μὲ τὸν
 καρφό καὶ τὴ τρίχα σπάζει. Πόλλοι ποὺ εἰναιάσθητα σ' αὐτὴ τὴν περίπτωσι
 είνε τὰ ξανθά μαλλιά μὲ ἀπόκινη ποντίστηση τὰ διζεναρισμένα.

"Ο προτιμότερος τρόπος νὰ δοντούλάρετε τὰ μαλλιά σας είνε μὲ τὸ
 νερό. Φυσικά, γιὰ νὰ τὸ κάνῃ κανεὶς αὐτό, χρειάζεται μεγάλη ἐπιτη-
 δεύτητα, γιατὶ σᾶλα τὰ μαλλιά δεν παρθένων εἴκολα μ' αὐτὸ τὸν
 τρόπο. "Ωστόσο, ἀν κάθε πρωὶ ποὺ κανεῖται στὴν περιπέτεια
 μὲ τὸν καρφό καὶ τὴ τρίχα σπάζει. Τὸ μόνο ποὺ πρέπει νὰ συστήσουμε
 μερικές δοντούλαιρισμοὺς μὲ τὸ κέρι μὲ μερικά κτενάκια καὶ τὰ διατηρή-
 στε σ' αὐτὴ τὴ θέση δενοντάς τα μὲ ένα βέλο, θὰ ίδεις τὰ πό-
 καρδα πολὺ διορθωθοῦν μόνα τούς. Μὲ τὸν ίδιο τρόπο μπορεῖτε νὰ διατη-
 ρήσετε ἐπὶ πολὺν καρφό δοντούλαιρισμό ποντίστηση σας εἶναι διατη-

ρηστή. Συμπλήρωμα τῆς γυναικείας καλλονῆς είνε τὰ φρύδια καὶ τὰ βλέ-
 φαρα. Τὰ φρύδια είνε τὴ μόδας νὰ είνε λεπτά καὶ γυαλιστάρω. Γι' αὐτό,
 ἀν θέλετε νὰ τὰ λεπτύνετε, προτιμότερο καὶ' ἀπὸ τὸ δικόντα σας
 ἀπὸ τὸ μάθημα είνε τὸ προσεκτικὸ φαλλίδισμα μὲ ἔνα γυριστό φαλλί-
 δάκι. Τὸ δικόντα σας ἀφίνει σκιά στὸ φρύδιο καὶ προκαλεῖ πικνότερο δι-

κατά τὰ φρύδια σας καὶ τὰ τσίνουρά σας πρέπει νὰ τὰ βουρτσίζετε
 ταπτικά, γιὰ νὰ είνε δραστικά, με μιὰ μικρὴ βουρτσίτσα. "Ι-
 διαιτέρως γιὰ τὰ τσίνουρά σας, σᾶς συνιστούμε νὰ βάζετε
 στη βούρτσα λίγη βαζελίνη, η δοτοία τὰ κάνει τακνότερα
 καὶ μαρώντερα. Τὰ μαρών τακνούρα είνε τὸ διαιτέρω
 στολίδι τοῦ ματιού. Τώρα τελευταῖα μάλιστα είνε τόσο πολὺ δοντόν
 πολὺ τὴς τριχών καὶ τὸ μάδημα είνε πάλι πολὺ δοντηρό.
 Καὶ τὰ φρύδια σας καὶ τὰ τσίνουρά σας πρέπει νὰ τὰ βουρτσίζετε
 ταπτικά, γιὰ νὰ είνε δραστικά, με μιὰ μικρὴ βουρτσίτσα. "Ι-
 διαιτέρως γιὰ τὰ τσίνουρά σας, σᾶς συνιστούμε νὰ βάζετε
 στη βούρτσα λίγη βαζελίνη, η δοτοία τὰ κάνει τακνότερα
 καὶ μαρώντερα. Τὰ μαρών τακνούρα είνε τὸ διαιτέρω
 στολίδι τοῦ ματιού. Τώρα τελευταῖα μάλιστα είνε τόσο πολὺ δοντόν
 πολὺ τὴς τριχών καὶ τὸ μάδημα είνε πάλι πολὺ δοντηρό.
 Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

