

Α ΠΟ τὸ Ἡμερολόγιο τοῦ Ἀλφάρου Γκρανιέ.

28 Τούνιον. — Είνε παράδοσος... Είνε κάτι πού δὲν μπορώ νά το ἔχηγησω, ἀλλά το νοιώθω τόσο καλά...

Είμαι βέβαιος ότι θὰ πεθάνω μαζί της!... "Η μᾶλλον, είμαι βέβαιος ότι θὰ πεθάνω την ίδια μημένα, την ίδια ὥρα που θὰ πεθάνη κι' ἔκεινη..."

"Έκεινη... Τί παράξενο!..."

Χτές άχομά δὲν τη γνώριζα. "Ως κιές άχομά δὲν ήξερα ότι ίπλωσει μά γνωτά στὸν κόσμο, μὲ τὸ νόμονα Μαρία 'Ισιντόρ, μὲ τόσο ξανθή μαλλιά, μὲ τόσο λευκό δέμα..."

Τη γνώρισα σήμερα.

Καὶ μόλις την ληστιάσα, μόλις τὴν είδα, ἔννοιωσα κάτι τὸ ἀνεξήγητο, κάτι τὸ μιστηρώδες, μά μυστική προειδοποίησις...

Ναί... Είνε μά ὅμοιοφρ γνωτά, μπορεῖ νά τὴν ἀγαπήσῃ κανεὶς κεραυνοβόλο, ναί... Μά σολί... Δὲν είνε ἔφοτας αὐτό πού ἔννοιωσα γι' αὐτήν. Είνε κάτι ἄλλο. Κάτι ἄλλο... Μόλις τὴν ἀντίκρυσα αὐτή τη γνωτά, κάτι μού είτε μέσα μου:

— "Ἀλφόνσο, θὰ πεθάνης τὴν ίδια ὥρα πού θὰ πεθάνη κι' αὐτήν ώρα!"...

Κι' ἔνα ρίγος, ἔνα ρίγος θυνταρέφ, πάγωσε τὸ σῶμα μου.

Πρὸν τὴ γνωρίσω αὐτή τὴ γνωτά, ήμουν ἡσυχος. 'Απολάμβανα τὴ ζωὴν χωρὶς νά σκέψωμαι τὸν θάνατο. Τώρα;... Τώρα δὲν οὐλογίζωμα τίποτε ἄλλο, παρά ότι θὰ πεθάνω, θὰ πεθάνω μαζὸν της!...

Καὶ λέω μὲ τὸ νοῦ μου:

«Πῶς είναι διαντὸν νά πεθάνω τὴν ίδια ὥρα πού θὰ πεθάνη κι' αὐτήν; Πρέπει νά συμβῇ κάποιο δυστύχημα γιά νά γίνη αὐτό. Πρέπει συντεκτὸς νά τὴν ἀποφένγω αὐτή τὴ γνωτά. Πρέπει νά τὴν ἀποφένγω δύο μπορῶ...

» Θεέ μου!... Βούσκουμα σὲ μά ἀπερίγραπτη ἀγνοία!...».

Καὶ διερωτῶμα κάποτε:

«Μήπως είμαι τρελλός?».

5 Τούνιον. — Τὴν είδα πάλι. Τὴ συνάντησα σὲ μά συναναστροφή, ἐντελῶς ἀνέλιπτα.

Χαμογέλασε γλυκά δυάν μὲ εἰδε. Φαίνεται πώς αὐτή δὲν ἔχει τίποτα, δὲν μαντεύει τίποτα... Καὶ καθὼς ἀπομακρύνθην ἀπὸ κοντά της, μού εἶπε, χαμογέλαντας πάντα:

— "Μά γιατί, λοιπόν, μ' ἀπωφύγετε;"

— "Ετσι μού θρήσει νά τῆς τὰ πῶ δύλα. Μά θὰ καταλάβαινες δραγει τί τῆς ἔλεγα, η θὰ μ' ἔπαιρεν γιά τρελλό;

Θεέ μου!... Γιατί νά βρεθῇ αὐτή τη γνωτά στὸ δόρυ μου; Γιατί;... "Ημον τόσο ἡσυχος πρὶν τὴ γνωρίσω... Ήμον σχεδόν εὐτυχής. Γιατί νά τὴ γνωρίσω;..."

18 Τούνιον. — "Οσο κι' ἀν θέλω νά τὴν ἀποφύγω, αὐτήν βρίσκεται διαρκῶς μπροστὲ μου. Καὶ σήμερα πού τὴν είδα, ἀκούσα πάλι ξηρότερα ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, ἀκούσα μέσα μου τὴν τρομερὴ φωνὴ νά μού λέπῃ:

— "Θὰ πεθάνης μαζὸν της!».

Πρέπει νά τὴν ἀποφύγω. Πρέπει... Θὰ φύγω μακρού της. Θὰ πάω νά περάσω κάμποτες βδομάδες σὲ μά λουτρόπολι. Θὰ φύγω γορίς νά επιδοποιήσω κανένα...»

25 Τούνιον. (Στὴ λουτρόπολι Μπ...). — Είμαι ἡσυχος ἐπὶ

λει τους ἐπίσης... Ψιθύρισμα:

— Μάτι... γέμισες εὐτυχία κι' ἀρμονία τὴ ζωὴ μου!...

— Λουσιέν... δὲν φεύγεις ἀπ' τὸ μανάλι μου νυχτα καὶ μέρος...

— Αν είνε αὐτό η Ἀγάπη, είνε πούλ γλυκό!...

.....

Μετὰ δύο μέρες ἔφτασε στὴν ἐπαρχία η μητέρα του Λουσιέν. 'Ο μαρκήσιος της ἀνοίξει τὴν καρδιά του καὶ τὴν ἄλλη μέρα η στοργική του μητέρα ἐπισκέφθηκε τη μητέρα της Μάτι καὶ μίλησαν μαζὸν πολλὲς δρόες, γεμάτες λαζαράδα γιά τὰ δύο ἀγνά κι' ἀγαπημένα τους παιδιά...

'Η συνωμιλία αὐτή τῶν δύο γηραιών κυριῶν κράτησε κάπου διὸ δρες, .. 'Η Μάτι κι' δ Λουσιέν περίμεναν στὸν κήπο του πώγον τὴν ἀπόφασι τους μὲ κτυποσάρδοι. Κι' δταν, τέλος, η διόν κυριες προσέβαλαν στὴ βεράντα χαμογελαστες κι' εὐχαριστημένες, οἱ δύο νεοί κατάλαβαν τῶς δῆλο εἰλατείωσει σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία τους. Καὶ φίγηται αὖσην κράτηση της ένας στὴν ἀγκαλιά του ἄλλον.

— Μάτι, μου!...

— Λουσιέν, ἀγαπημένες μου!...

Καὶ τὸ φύλι τους, τὸ πρόστο τους φιλι, ἀντίκησε μέσα στὸν κῆπο, σὰν κελάδημα ἀηδονιούς γλυκό καὶ πρόσαφο...

ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ



ΤΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ

ΤΟΥ Α. DAVID

τέλους! Είμαι μόνος κι' ἐλεύθερος ἐδῶ, μακρού ἀπὸ τὸν τρομερὸν ἐφιάλτη μου.

Μά μήπως ήμουν τρελλός; Μήπως δι τοὺς συνέβαντες ήταν μά παρασθηματικούς κι' όχι ἔνα προαισθηματικούς... Ισως...

28 Τούνιον. — "Ἄχ, Θεέ μου!... Δὲν θὰ ησυχάσω λοιπὸν ποτὲ, ποτὲ πειλάτε. Είνε κι' ἔκεινη ἔδω, 'Ησθε προχτές. Καὶ φάνηκε τόσο χαρούμενη μόλις μὲ εἰδε. Μά έμένα μού ηρθε νά τῆς πῶ:

— "Ἄλι, χαμογελάτε!... Μήν ξοργεστε κοντά μου... Θὰ πεθάνουμε μαζὸν!...».

Μά πως, πῶς δὲν τὸ καταλαβαίνει λοιπὸν κι' αὐτή; Δὲν ἀκούνει κι' αὐτή τὴ μωτική προειδοποίησι πού ἀπόνω ἔχω;...

Δὲν περίμενε, μού είπε, νά μὲ ίδη ἔδω. 'Η διστυχισμένη!... Δὲν ξέρει ότι μά κακὴ Μοίρα τὴ στέλνει κοντά μου, γιά νά πεθάνω μαζὸν μου... Τί νά κάνω, Θεέ μου; Τί νά κάνω; Πρέπει νά φύγω κι' ἀπὸ δῶ. Πρέπει... ***

5 Αὐγούστου. — Ηδησκουμα στη μικρὴ πόλι N... 'Ηρθα ἔδω γιά νά περάσω τὸν Αὔγουστο. Είνε μά χριτωμένη μικρὴ πόλις, η συχνὴ καὶ καθαρη. Μά τι λέω; Δὲν ήθυνα ἔδω παρὰ μόνο καὶ μόνο γιά νά προμαχηνθῶ ἀπὸ τὴ Μαρία 'Ισιντόρ. Γιά νά τὴ σώσω καὶ γιά νά σωθῶ κι' ἔχω. Γιά νά μήν πεθάνουμε μαζὸν... ***

15 Αὐγούστου. — "Α, μά είνε κάτι ἀπίστευτο... Είνε κάτι ἀπορρόπιο..."

Είδα ξαφνα σήμερα μπροστά μου τὴν κυρία 'Ισιντόρ. Τὴ συνάντησα στὸ δρόμο. Κι' αὐτή φάνηκε ἔκπληκτη ὅταν μὲ εἰδε. 'Επάληκτη καὶ χαρούμενη μαζὸν. 'Εγώ διώς εννοιώσω οὕτι πειά φόρο, μά πανικό... πανικό...

Μού είπε ότι ήρθε ἔδω γιά νά περάση μερικὲς μέρες στὶς θείες της, η δοπιά μένει στὴν πόλι αὐτή.

Μού μιλούσε κι' ξερόμα τὴν κουβέντα κι' ἔφυγα... Χωρίς ἄλλο, η φωτιή γνωτά φύγα...

Χωρίς ἄλλο, η φωτιή γνωτά φύγα...

Μού είπε ότι πειά φύγα... Μού είπε στὴν πόλι αὐτή.

Μά δὲν μπροφώ πειά... Μού φαίνεται πότερον τὸ δρόμοι. Είναι πρεστός, "Έχω πυρειό, τὸ κεφάλι μου πονει φρικάτη. Θὰ φύγω κι' ἀπὸ δῶ, θὰ φύγω μακριώνα. Φτάνει νά μού περάσῃ αὐτὸς ὁ καταρραιμένος δι πυρετος πού μὲ βιασαντες. Πρέπει νά γίνω καλά γιά νά μιλων νά τὰ εξειδεψω.

'Εντομεταξύ, θὰ κλειδωθῶ στὸν κάμπο τὸν διενοδοχείον πού μένω καὶ θ' αὐτήση παμαγκέλια νά μήν ἐπιτρέψων σὲ κανένα, καὶ προπάντα σὲ καμιαμά, νά φθη νά μὲ δῆ.

Μά θη κι' ἔχω;... Μπορει νά τῆς κατέβη νά φθη νά μ' ἐπισκεψθη. Μά ἀπτωπόθηκα καλά... Σάλπωσα στὸν κανένας μαζὸν τὸν καταρραιμένος. Θά με περάσῃ ὁ πυρετός... Θά με περάσῃ τὸ πυρετός... Αχ, πότε νά γίνω καλά!... Θά φύγω θὰ φύγω κι' δέω... Κι' δύος, κάτι μοῦ λέει: «Πήγανες δι τοὺς θέλεις. 'Απόφευκε τὴν δοσούσε. Είνε γραπτό σου νά πεθάνης μαζὸν της».

Μά γιατί, θεέ μου, νά είνε τόσο γραπτό μου; Τί με συνέδει μ' αὐτή τη γνωτά; 'Η ζωές μας είνε τόσο χωρισμένες. Γιατί δ' θανάτος μας νά είνε κοινός; Γιατί λέω;... Υπάρχουν, φαίνεται, μιστηρώδη περιομέναι, μιστικοὶ δεσμοὶ πού τοὺς ἀγνοοῦμε. 'Η Μοίρα μᾶς προσορίζει κι' ένα ταῖρι γιά τὸν θάνατο, δπως μάς προσφέρεις κι' ένα ταῖρι γιά τὴ ζωή.

Δὲν ξέρει, δὲν καταλαβαίνω... Τὸ μόνο βέβαιο είνε ότι νοιωθω πότε θὰ πεθάνω μαζὸν μ' αὐτή τη γνωτά.

Κι' αὐτή φανεται πώς τὸ ἀγνόει. Γιατί διά μού τούς καὶ διά μού την φυχή;...

— "Ἄχ, οὗτοι δινατάτοι νά μήν ηξερα κι' ἔχω τίποτα... Μά σχηματίζεται τρελλός. Είνε τρελλά δηλαδή... Πρέπει πάντα τὸ προστάσιον της ζωῆς της. Θάγω πάντα καταδύσσων.

Πρός τὸ παρόν θὰ φύγω κι' ἀπὸ δῶ, θὰ φύγω μάστωσ, μόλις καλυτερώσηται η διγένει μου. Θά φύγω... Μά σώ... Αφού είνε γραπτό μου;... Οὐδὲ!... Πάλι τὰ ίδια;... Θεέ μου, βοήθησε με... Σώσε με... ***

'Απόσπασμα ἀπὸ μά ἐφιμερίδα της πόλεως N... λίγες μέρες ἀργότερα:

— "Τραγικὸν διστυχημα συνέβη χθές εἰς τὴν πόλιν μας. 'Ερα αὐτοκίνητον συγκοινωνίας συνεκρυσθή μ' ἔνα ταξί, ἐρχόμενον ἐξ ἀντιθέτου διευθύνσεως. 'Υπάρχουν ἀρκετοὶ τραυματίαι καὶ δύο νεκροί, δ' Ἀλφόνσος Γκρανιέ καὶ Μαρία 'Ισιντόρ. 'Ο αὐτών της Γκρανιέ δι τὸ μόνον ἐπιβάτης τοῦ ταξί καὶ κατηγύρωτον στὸν σιδηροδρομικὸ σταθμό. 'Η 'Ισιντόρ ενδιόσκετο ἐπὶ τὸν αὐτοκίνητον συγκοινωνίας. 'Ο θάνατός των υπῆρξεν ἀκαριαίος".