

## ΚΑΙ ΟΛΙΓΗ ΖΩΟΛΟΓΙΑ

## Η ΘΕΟΜΗΝΙΑ ΤΩΝ.., ΚΟΥΝΕΛΙΩΝ

"Όπως ξέρετε βέβαια, δταν ό λαός θέλει νά χαροπρήστη μιά γυναίκα ώς ποιάντοκη, τή λέσι «κουνέλαι». Και πραματιά, ή γονιμότης τού κουνελιού είνε καταπληκτική. Τό κουνέλαι άρχιζε νά γεννάνε από την ήλιξά τών 6 μηνών και σάνει 7 τοκετούς τό χρόνο μέ 4 ήσ 12 ή καθε περισσότερα κουνελάκια στην κάθε γέννα.

"Υπολογίζεται πάσις ένα κουνελάκι, δταν άφετε έλευθερο νά πολλατίστασάτεται μπό εινούκούς δρούς, μέσα σε τέσσερα χρόνια μπορει νά δημιουργήση την πολιτική πετρετού οίογενέα τού κόσμου, νά τάσση δηλητή στὸν άφιθμο τού ένως έκπτωμαρίου πεντακοσίου κιλάδιον μελῶν...".

Τό κουνέλαι δώμας έχει νά αντιταλάσση πρός δόνους τούς κινδύνους και τούς έθνους που τό τηρησίουν και δέν έχει τίποτ' άλλο νά' αντιτάξη στὸν άγωνα τής ζωῆς γιά τήρ επιχρήσι τον, παρά μονάχα αντή την μοναδική, τήν καταπληκτική πολυτούσα τον.

Κάποτε είλαν μεταφέρει στήν Ανθρακία λίγα ζευγή διαλεχτῶν κουνελιών, τα δύοια, επειδή βρήκαν τούς έδωκινούς και πλημμυρούς παράγοντας ζευγετικούς γιά τήν ανάπτυξη τον, πολλατάσσαντα, μέσα σε λίγο διάστημα, σε πρωμαχικό βαθμό.

Κατέληκαν έτσι μά πολὺ μεγάλη έπειτα τής ηπάθησαν και κατάνησαν άλιθην θεματική, καταστρέφοντας τη γεωργική προϊόντα και άφαντησαν τάσθε γιατρό, δέντρο, χλωραστά.

Οι χωρικοί κινηργούσαν τά φοβερά τροπικά στούς δρόμους και στά χωράφια, μέ τοντρέμα, μὲ ζώνα καὶ πέτρες, ζένιες καὶ σούπλες, παλήνα σταθά καὶ μαχαιρία! Χορηγιούσαν αἰώνια καὶ κινηγητικά σπινάλια γιά τήν καταδίωξη εστή, πον διαρρούση συστηματικά από τό πρωινό ήσ τό βράδυ, άλλα τό καπά δέν μπορούσε νά περιφρίσθη.

Τέλος, έπειτα από πολλές έκαλησίες τῶν κατοίκων στήν κινέρηση, ψηφρίστηκε ένας ειδικός νόμος καὶ έστάλη στήν... κοινωνιότητη επαρχίας δόλωληρο ειδικό καταδιωκτικό συνεργείο, τό δόποιο έξοντοσ μὲ πολλούς κόπους τῆς κιλάδες τῶν κουνελιών. Άναφέταν μάλιστα, ότι ή κινέρησης συγκατετέθη νά έπεινη στήν άγωνα αιτήν, έπειτα από μά σχετική σύνθηση πεντάσαμε μὲ τούς κατοίκους. Κατά τή σύνθηση αιτήν, τό δικάιωμα τής παρασκευής τῶν κουνελιών σὲ πατόρ κρέας καὶ τοῦ ἐμπορίου τοῦ πρέποντος αιτοῦ τό άνελάμβανε ἀπολειτικά τό κράτος.

Τότε άλλο χρόνο δώμας, κάποιος ίδιωτης έπεινησε άγωνή κατά τούς κόρατους, ζητάντας τεραστίαν αποτεληματικήν, δώς ίδιοκτήτης..., τῶν πρόπτων ζευγαρῶν τῶν κουνελιών, τά δύοις έθναντησαν. 'Άλλα μὲ οι χωρικοί έσπαμεν άγωνην έναντίον τού ίδιωτου αιτοῦ και τού ζητούσαν πό μεγάλες αποτεληματικές γιά τά πρέποντα τον πον άφανίστηκαν! Κύ ή διν δώμας αιτεῖς ιπτιθεσίες ούδεποτε έξειδικάσθησαν.

γιαν. Κάθε κάντησις, κάθε χειρονομία τον κ. 'Ωμπέρο χαράζτηκαν βαθειά μέσ' στο μυαλό μου, γιατί δη γοητευτικός καὶ γίγικός αιτοῦ άνθρωπος ορθότητα τό μέλλον μου μέσα στο διάφανο χέρι τον.

'Ο κ. 'Ωμπέρο, καθώς δάνων τήν πάρτη τού σαλονιού, μ' άγγιξε έλαφρά στήν διμο καὶ μοδ είτε :

— Λοιπόν, μάρρος, μικρούλα μου. Και πάστεψη με, θά είναιαστήσης μά μέρα στή μητρέα σου τήν διάλεξε αιτό τό στάδιο. Μήν παίρνεις αιτό τό θύλερο τό θύρος. Δέν πρέπει νά ματαίνη κανεῖς μὲ τόση σοθαρότητα στή ζωή, άλλα είνημα.

'Έγρη τραλίστα μερικές ενταχιστίες, μά καθώς έτουμαζόμουν νά δηγώ έξω, σοθανία σὲ μά πολὺ δραία γναίκα, μὲ παρουσιαστικό δώμας κάπως βαθύν.

— Και πρό πάντων, ψιθύρισε δη κ. 'Ωμπέρο, σύζυγος τού πρός έμενα, μήν άφησεις τῶν έαυτό σου νά παχύνη σάν αιτή τή μεγάλη δαιδού. Τό πάλος είναι δέ έχθρος τής γυναίκας και τής καλλιτεχνιδος.

Κατέβηκα κάτως κάτως έκπληκτη και τρομαγμένη και καθ' δόη τή διάρκεια τῆς διαδρομῆς μὲ τ' άμαζη πον μάζ μετέφερε στό στάτη, δέν είτα ούτε λέξι στήν κ. Γκεράρο.

Στό σπίτι κ. κ. Γκεράρο δηγήθησε τά καθέκαστα στή μαμά μου, ή δύοια, χωρίς νά τήν άφητη νά τελειώσῃ, τής είτε :

— 'Ωραία!... 'Ωραία!... Σας εύχομαιστα... ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: 'Η συνέχεια.

## ΑΠ' ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ.."

## ΕΚΛΕΚΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Η ζνεικονόμητη μύτη τοῦ Συρανὸν ντε Μπερζεράκη. Τά ένοχλητικά ρευδενίσματα. Μιά έξυπνη άπάντησης τοῦ Συρανό. 'Ο ζητιάνες πούδη συγγένεια..., μ' έλη τήν άνθρωπότητα!... 'Η άφηρημάδα τοῦ Σκώτου λέρδου. 'Ο Ερρίκος Δ' κι' έ δάμπτερες. "Ενας τυραννικός Τσάρος, κτλ. κτλ.

Είνε γνωστά τά ιομικοτραγικά παθήματα τοῦ περιφήμου Συρανὸν ντε Μπερζεράκη, έξι αιτίας τῆς άνοικονόμητης μύτης τον. Δημογούνται καντά στ' άλλα, καὶ τό έξης νόστιμο άνεκδοτο τοῦ Μπερζεράκη, σχετικό μὲ τήν πλαστή του μύτη:

Μά μέρα, δη Συρανὸν κάθησε μ' ένα φίλο τού νά παζούν στάζα. 'Επειδὴ διμοις είχε τρομερό σταύρο, δέν έκανε τίποτ' άλλο καθ' δηλη τή διάρκεια τού παγγιδιού, παφά νά συνθυνιζη συνεχάδη.

'Εννοείται, δη ο έλαχιστα άρδος άλλος θύρων έξενεύοιτε κι' ένοχλούσης τόν συμπατίκη του, ο διποίος τοῦ έκαμε επανειλμιένας παραπτηρήσεις νά πάμη πειά νά πονθυνιζη ή νά σκουπιστη έπι τέλους καὶ νά τον άφηση ήσιον μ' έκεινο τό... πουνγάρο πού είχει την γιά μύτη!

'Ο Συρανό, χωρίς νά στονεγωρήθη διόλου από τό πείθαμα—έλη συνηθίστει άλλοστε σ' αιτά— άπάτητης έξιντάρα τοῦ φίλου του:

— Νομίζεις, φίλατε, δη είναι έναντίο νά σκουπίσου μά κοτζάμι μύτη. σάν τή δεκή που; Σκούπατε την λουτόν έσν... πού ποντά της!....

□ □ □ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΕΣ □ □ □



Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΙΛΕΡ

(Σκιαγραφία τοῦ Ντυπτενχόφερ).

Παρουσιάστηκε κάποτε στήν Αγγλο δούκα Νιούκαρτελ ένας φτωχός και τόν παρακαλεσε νά τόν λυπηθή και νά τόν διστηθή μά μικρή βοήθεια, αφού άλλος τέ ήσαν... συγγενεῖς, έχοντας ένα πρόγονο πονόν... τόν 'Αδάμ.

'Ο δούκ ζωντάλεισε γιά τήν έξιντάρα τοῦ ζητάνον, άλλα τοῦ έδιωσε μά μονάχο πεντάρα, λέγοντάς τον :

— "Αγ ολοι οι... συγγενεῖς σου σύν δώσουν από μά πεντάρα, αποφαλίσ θύ μά γίνεις δη πλουτότερος άγνωστος τού κόσμου!"

'Η σύζηγος ένδει Σκώτου λόρδου έπεισε κάποτε βαρειά άρρωστη από ζαφνιδο πυρετό. 'Ο λόρδος διάταξε άμερος τόν έπρετη του νά τρέξη έφιππος στήν πλησιέστερη πόλη και νά παλέστησε έναν γιατρό. "Εγχαψε μάλιστα και τον έδιωσε γιά τό γιατρό αιτών μά έπιστολή, στήν έπιστολή τον νά στέψη τό ταχύτερον.

Τή στιγμή διμοις πού δη έπιητης ήταν έτοιμος νά αναχωρήση, ή πατάστησης τής λαΐδης παλυτέρευε ξαφνιασ. Τότε άλλος δέ άποιος φριζέδόταν γιά τήν άμφιρημαδά του, πήρε απ' τόν έπιητης τήν έπιστολή και τήν συμπλήρωσης ώς έξης: "Επειδή ή σύνεγάρος μου είνεις καλύτερα, δέν είνεις άναγκη νά έλθετε!"...

Κατέβην τήν έδιωσε στήν έπιητη, δη άποιος άνεχωρησε καλπάζοντας....

\* \* \*

"Οταν δη Ερρίκος Δ', δη άποιος ήταν περίφημος γιά τή μετριοφορούση του και τήν άπλοτης τόν ταρόπον του, πέρασε κάποτε απ' τήν Αιμένη, δη δημιαρχος τής πόλεως θεώρησε καθήρων τον νά τόν ιποδεχθή έπιστολας και νά τόν προσφανήση.

— "Ω σύ, βασιλεύ, άρχισε νά τόν λέη, πολὺ μεγάλες, πολὺ μετριόδρομοι, πολὺ μεγανάτησε..."

— Πρόσθετος κα... «πολὺ ήπιοντικέλα», άφοι έχοι τήν έπιομον νά τ' άκουσεις ή αιτά! τόν διέκοψε ο βασιλεύς.

\* \* \*

Μά μέρα, έπι τής βασιλείας τοῦ περιφήμου γιά τή μετριοφορούση του Τσάρου τής Ρωσίας Παύλου τον Α', ένας στρατιώτης, μαστιγιώμενος κατά διαταγήν του απανθρώπως, γιά κάποιο ασήμαντο έπιηστον τον νά στήνειαστησης παράτοιμη τον, άρχισε νά σιδηλάζῃ :

— "Α! καταραμένε παληροφάλαρχε! Καταραμένε παληροφάλαρχε!

«Φαλαρίς» απεκαλείται από τοὺς έπιηρούς τοῦ δη Τσάρος, δη άποιος μάλις άκουσε αιτά, έγινε έξι φρενῶν απ' τό θυμό του.

Διάταξε λιανύ νά τουφειασθή άμεσως δη στρατιώτης γιά τήν άσεβεια του. Συγχρόνως δέ έγιγαλε· ένα οικαίων, διά τούς πονητούς του, νά άναψερον οι έπιηροι του στό έξης τής λέξεις: «Φαλάρης και «φαλαρός»!

