



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Σ.

"Όταν ἦσαν πρόπερσι αἱ Δεξιμακί εορταί καὶ ἐμφανίσθη ἡ ἀθνήνα ἀρχοντοπούλα μετ' τὴν ἑλληνικὴν ἐνδιανομίαν της, ὁ κόσμος τὴν ἐχειροκρότησε ἐνθουσιωδῶς. Στὴν ὥρα αὐτὴ κοπέλλα δὲν ἐχειροκρότησε μόνο τὴν ὀμορφίαν της, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀκροατικὴν της, τίς χάρες της, αἰσθητικὴν ἀριστοκρατικότητά της καὶ τὴν θαυμαστὴν ἀφέλειά της. Πόσες φορές δὲν παρεκάλεσαν θεοτάτα τὴν ἐκλεκτὴ Ἑλληνοπούλα αἱ κατὰ καιροὺς Ἐπιτροπαὶ τῶν Καλλιτεσίων καὶ αἱ κυρία ποὺ διοργάνωσαν φιλανθρωπικὰς εορτάς, νὰ λάβῃ μέρος σὲ Καλλιτεία, ὅπου ὀρασιμῶς θὰ ἔπαυον τὸν τίτλο τῆς Μις Ὑψηλίου. Ἐν τούτοις δὲν ἐδόχθη ποτέ, ζωσα ἀποτραβηγμένη, σιωπηλὰ καὶ ἥσυχά, θυμίζοντας ἓνα σπάνιο μωρομένο μενεξέ, τοῦ ὁποίου τὸ ἄρωμα ἐπιρραΐζει, καίτοι εἶνε φραγὸς ἀπὸ τοῦ φρεσ φύλλον. Καὶ πράγματι ἡ Τύχη φαίνεται, ὅτι ἀποφραγεῖ τὸν θύρον, γιὰ τὴν ὥρα αὐτῆς ἐξελέγη ἀπὸ ἓνα παλληγάρι, ἐκλεκτὸ καὶ σπάνιο, καὶ μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἔγινε ἡ στέφης τὸν, μετ' εὐχῆς ἐγγάρδιος γιὰ τὴν εὐτυχίαν τὸν.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Σὲ μια φιλόξενη ἑπιάνην τῆς Κημισιάς παρὰ τῆ Βαρόνφ καὶ Βαρόνφ Μάρτερφ.

— Ἡ βερόντες γεμίτες ἀπὸ νεολαία. Φορέματα ὀργαντίν, σὲ χροιάματα ρόζ, ἄσπρα, χαριτωμένους τοιαύτες σὲ ἀποχρώσεις ποὺ ἰσοδοκίαν ἢ Μόδα.

— Ἡ οἰκοδόμοινα, ἐνδιαφέροντα φυσιογνωμία, ἔφερεν εὐπορὴν πράσινον τοιαύτα.

— Παρίστατο ἡ κ. Α. Λοβέρδου μετ' τοιαύτα εὐπορὴν, ἡ κ. Ἑλλη Ζαλοκόστα —παρνετικὴ εὐμορφά— μετ' τοιαύτα μαύν.

— Στόχος θαυμαστικῶν βλεψιμάτων μιά παρευδημοῦσα ἐκ Παρισίων νεαρά Ἀτιθί, ἡ κ. Ντόλα Λύθη —τὸ γένος Γ. Νικολαΐδη— μετ' τοιαύτα σάξ.

— Ἐπίσης παρευδημοῦσα κ. καὶ κ. Μελά, κ. καὶ κ. Βίσεκ— χαριτωμένη ἐμφάνις— μετ' λευκὴν τοιαύτα, ἡ κ. Στ. Πεσματζόγλου, ἐπίσης μετ' ἄσπρα καὶ βέστα λαμί.

— Μεταξὺ τῶν κεκλιμένων κ. καὶ κ. Κ. Ἡλιάσκου, φέρουσα θαυμαστὰ τοιαύτα, κ. καὶ κ. Λικουρέζου —προσδιδόντες, ὅπως πάντοτε ποὺ ἀντραὶν καὶ κέρι— κ. καὶ κ. Σαρσέντη, ἡ κ. Ι. Ρομάνου, ἡ κ. Θεολόγη, ὁ κ. Α. Λοβέρδος, κ. καὶ κ. Σπ. Λοβέρδου, κ. καὶ κ. Γεωργιάδη, Στρατηγός κ. Φραντζῆς, ὁ κ. Ζαλοκόστας.

— Μιά ἀθερία εὐμορφά ἡ δις Ἑλλη Γ. Πεσματζόγλου μετ' ὀφθαλμῶν ποὺ ἀνεδείκνυε τὴν κοινολογικὴν εὐμορφά της.

— Ἐνας ἰδιόρρυθμος τύπος εὐμορφῆς ποὺ προσελκύει τὴν ἀρεσκεία, ἡ δις Ἰωάννα Α. Λοβέρδου, φέρουσα φυσικὴν τοιαύτα καὶ βέστα κόκκιν.

— Κοιμώματα ἡ δεξ Φ. Θεολόγη καὶ Φραντζῆ, μετ' ἄσπρα.

— Ἐπίσης παρίστατο οἱ κ. κ. Γεωργιακόπουλος, Φραντζῆς, Παπαχρησπόπουλος, Ἐμπεριός, Μελάς, Καριάλης.

— Ἐκτάκτως εὐχάριστη κοσμικὴ συγκέντρωσις τὴν παρευδημοῦσαν Τρίτην εἰς τὴν Γλυκὰδα, ἐπὶ τῆ εὐκαιρίᾳ τῆς εορτῆς τῆς Ἑθν. Στέγης.

— Ὁραία διακόσμησης μετ' φανερὰ κινεζικὰ. Τρεῖς ἐνθουσιαστικῆ. Ὅλα τὰ τραπέζια διακοσμημένα μετ' λουλούδια καὶ ὀφθαλμῶν Ἀθηνῶν. Τοιαύτες βραδυνὲς καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐμφορὴ σὲ χροιάματα ἔντονα, ὅπως νὰ σιμῶνται στὴν εὐμορφὴν διακόσμηση.

— Χαρακτηριστικῆς ἐμφάνισης, λόγῳ κοιμώτητος καὶ εὐμορφῆς, ἦσαν ἡ δις Λίλιαν Σκαναβῆ μετ' ἄσπρα μετ' τοιαύτα, ἡ δις Σαρολόγλου μετ' ὀφθαλμῶν μετ' καὶ ζῶνῃ μαύρῃ, ἡ δις Ζαλοκόστα μετ' κρετ—ντέ—σὶν λευκὴ καὶ «ντεσπὲν» πράσινον «Βερονέξ».

— «Σαντασιοννέλλ» ἦτο ἡ κ. Κυριαξὴ ἐκ Παρισίων μετ' ἔξομον τοιαύτα ἀπὸ τοῦ ἐβέξ, ποὺ ἀνεδείκνυε τὴν ἔντονην μελαγχρονία της. Θαναῖσια κοσμήματα καὶ αἰκονιστῶν ἀπὸ βελούδου ἐπίσης ἐβέξ.

— Σιλουέττα ποὺ θυμίζει μίσην λουλουδιῶν ἡ δις Πηλέττ Στεφανόν.

— Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ χοροῦ συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ θαυμαστῆ ἡ ἔξοσια χάρις καὶ χροστικὴ μαεστρία τῆς δεξ Ν. Λάσκωφ, ἡ ὁποία καὶ ἐβραβεύθη εἰς τὸ βάλς ποὺ ἔχραυσε μετ' τὸν κ. Σινεγγέλιαν.

— Ἐπίσης ἐβραβεύθη ἡ δις Ἑλλη Χατζητριφυζίου μετ' τὸν κ. Ἀργυροπούλου εἰς τὸ φρέξ—μυλιούξ.

— Εἰς τοὺς βραβευθέντας προσεφέρθησαν κοιμώτεχνήματα Κορνάριζ καὶ στοὺς κυρίους μαντήλια μεταξοτά.

— Εἰς τὴν ἀνωτέρω χροστικῶν ἐπεσοῖδα παρευδημοῦσαν Προσβεντα Ἰσπανίος καὶ Αἰγύπτου, ἡ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, ἡ κ. Καλλίτση, κ. καὶ κ. Κορόλου, κοιμώματα, μετ' ὀφθαλμῶν κρετ—ντέ—σὶν λευκὴ καὶ λουλουδιὰ τοῦ ἀγροῦ, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κ. καὶ κ. Φοτιάδη, ἡ κ. καὶ δεξ Μακρῆ, ποὺ εὐμορφες, μετ' τοιαύτες ἀτιλο—στατες ὅσο καὶ κοιμῆς, ἄσπρες καὶ ρόζ.

— Πολὺ ὀφθαλμῶν ἦτο ἡ κ. Παπιστράτου, τὸ γένος Λοσιβέρφ.

— Νεολαία κοιμῆ καὶ χαριτωμένη. Αἱ δεξ Λένα Μιχαλακοπούλου, Ἑλλη Χατζητριφυζίου, ἡ μία μετ' ὀφθαλμῶν ὀργαντίν, ἡ ἄλλη μετ' μπλε—σιέ.

— Ἡ δις Κυμ. Ἀργυροπούλου ἓνα ὀφθαλμῶν «Γκρεξ».

— Ἡ κ. Ἰρὲν Ἀντ. Σκένδερ μετ' ὀφθαλμῶν μουσελίνα, ἦτο ἀπὸ τίς ὀφθαλμῶν ἐμφάνισης, ὅπως καὶ ἡ δις Χάρι Ποσειδῶν μετ' μπλε—σιέ ὀργαντίν.

— Ἦρχισαν τὰ κατὰ Πέμπτην ντινέ—ντιανσίαν εἰς τὸ «Σέσιλ».

— Αἱ πλέον θαυμαστῆς ἐμφάνισης ἦσαν ἡ Ἀλεξανδρινὲς δεξ Βαλσάμη μετ' τοιαύτες ἔξομες εὐπορὴν.

— Ἡ κ. Σβορόνου μετ' ἄσπρα καὶ μπλε τοιαύτα.

— Ὁρασιμῶν ἦσαν ἡ κ. Ζαλοκόστα μετ' μαύρῃ θαυμαστὰ τοιαύτα καὶ ἡ κ. Γ. Δροσοπούλου μετ' κόκκινον τοιαύτα.

— Πολὺ εὐμορφες ἡ δεξ Ἀλεξ. Θεογάρη μετ' ἄσπρα, Νόρα Στήβης μετ' πράσινον, Λένα Μιχαλακοπούλου μετ' ἄσπρα καὶ πράσινον εὐπορὴν τοιαύτα.

H MONTAIN

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν τελέσαντα τοὺς ἀρραβῶνας τοῦ κ. Περικλῆ Φαλιέρη, Καθηγητῆν, μετὰ τῆς δεξ Κορσάλιας Παναχαλίδου, Διδασκαλίσσης, εὐχόμεθα ταχεῖαν στέφην. Οἰκογένεια Α. Κ.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίκετο ἐνταῦθα ἐκ Πόρτ Σουδάν, ὁ κ. Τάσος Κεντέρης, μετὰ τῆς ἀξιοτίμου οἰκογενείας τὸν.

ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΠΤΩΧΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν	Γαλ. φρ.	50
	Σελλίνα	2
	Δραχμα	1974
Χρ. Νούργουβις (εἰς μνήμην Μ. καὶ Γ. Νούργουβις τοῦ Καίρου)	λίρα	1
Δις Ν. Α.	Δραχ.	100

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἰκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἶδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ δλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράφατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθῆνας.

