

## Η ΠΕΡΙΦΗΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

## Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΛΑΪΔΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



ΦΡΙΖΟΝΤΑΣ πειά ἀτ' τὸ κακό του, ὁ Δολεὺς φώναξε μὲν πείσμα :

— Αὐτὸ τὸ γράμμα εἶνε πλαστό.

— Πλαστά καὶ φεύτικα εἰνε τὰ λόγια σου, τοῦ ἀπάντησης δὲ Λεοντίδης, διτὶ χθὲς τὸ βράδυν βριτσάδουν στὸ σικεπόσιο τῆς Λαΐδος, διποὺς τριτίσουσε σχέδον ἀπροσκάλεστος. Τί ξητούσες ἔκει; "Ηρθες, φωνάκι, ἐκ μέρους τοῦ Ιεροφάντη, φέροντας μαζᾶ

σου καὶ τὸ ἀπειλητικὸ αὐτὸ γράμμα τοῦ....

— "Ηθελα νάμοιν Ζεὺς την στιγμὴν αὐτήν, φώναξε, διακόπτοντάς τους διογέντης πρὸς τὸν Δολέα, καὶ ἀντὶ τοῦ φαδοῖο αὐτοῦ, νὰ κρατῶνται στὰ χέρια μου τὸν κεφανὸν γιὰ νὰ τὸν φέξω ἐπάνω σου, νεανία μου, καὶ ἐπάνω στὸν κακοῦργο ἀφέντη σου.

— "Οπωδήποτε, εἴτε δὲ Λεοντίδης, οἱ Πρυτάνεις φωτιστήκανε ἀφετοῦ καὶ κατάλαβαν ποιὰ εἶνε ἡ ἀλήθεια. Δὲν ἔχω λοιπὸ νὰ προσθένται τίποτε ἄλλο.

Τότε δὲ πρόδρος τοῦ δικαιστηρίου σιμβολεύτηρε καὶ τοὺς ἄλλους Πρυτάνεις καὶ ἀφοῦ ἔγινε γύρω νησία, εἴτε μὲν δυνατὴ καὶ ἐπαλητικὴ φρονή :

— "Η καταθέσεις τῶν μαρτύρων καὶ ἡ θερμὴ ἐλδηλώσεις τοῦ λαοῦ, ἔτεινον τὸ δικαιοτήτιο τῶν Πρυτάνεων, διτὶ ἡ κατηγορούμενή δὲν εἶνε ἔνοχος. Κηρύσσουμε λοιπὸν ἀθώα τῇ Λαΐδᾳ καὶ τῆς ἀποδίδουμε τὴν ἐλευθερία τῆς.

Ο ἐνθουσιασμὸς τοῦ πλήθους, ὅπου ἀκούσαντας τὴν ἀπόφασιν αὐτήν, ἦταν ἀπερίγραπτος. Ζητωκαραγές καὶ ἐπεντρημέος ἀντήχησαν.

— Άλλα καὶ οἱ Πρυτάνεις δὲν ἔποικαν τὴν χαρὰ τους, γιὰ τὴν ἀθώωσι τῆς ὥραίας Κορινθίας ἔταιρας. Ό πρόδρος μάλιστα τοῦ δικαιοτήτιον ἔστειλε καὶ ἔφεσε ἔναν δραίο στέφανο, φώναξε κοντά τοῦ Λεοντίδη καὶ τοῦ εἴτε :

— Στρατηγὲ Λεοντίδη, πάρε ἐκ μέρους τῶν Πρυτάνεων αὐτὸν τὸν στέφανο καὶ στεφάνωσε τὴν Λαΐδα ἐν ὀνόματι τοῦ λαοῦ τῆς Κορινθίου, εἰς ἔνδειξην τιμῆς γιὰ τὴ μεγαλοψυχία της καὶ τῆς ἀγαθοθερίας της.

Τριγυρισμένη ἀπὸ τὸν φύλον της καὶ ἀκολουθουμένη ἀπὸ διμέτρητο πλήθος κόσμου, ἡ Λαίς ξεκίνησε κατόπιν γιὰ τὸ ναοῦ τῆς Ἀφροδίτης, θέλαντας νὰ προσευχηθῇ στὴ θεά. Τὸ στήθος δύος δὲν τὴ Μοίρα καὶ ἀπὸ σένα, τὴν παιδικὴ μον φύλο.

Δὲν μετάνοιωσα σὸν ἀγάπησα τόσο πολὺ τὸν Ἐφέντο, ποὺ ἀπαρνήθηκε γι' αὐτὸν κάθε μελλοντικὴ μον χαρὰ καὶ κάθε σύνορενη εὐτύχια. Θιμᾶσαι, βέβαια, τὴν ἔκπληξην τῶν συγγενῶν μου, γιὰ τὴν ἐπίμονη ἀρνησί μου, εἴσθε φορὰ ποὺ μοῦ ἐπρότειναν νὰ παντρευτῶ. Καὶ σὺ νὴ ἵδια ἀποροῦσες μὲ τὴν ἐπίμονή μου αὐτήν, χωρὶς ποτὲ νὰ ὑποτευθῆτε τὴν ἀλήθεια.

Τῷρα τὴν ξέρεις μὲ δόλες της τίσ τις λεπτομέρειες.

Τελειώνοντας τὸ γράμμα μου, σὺν δωρίζομαι, διτὶ ποτὲ δὲν θὰ μετρηθιώσω γιὰ δι, τὸ ἔκαμα πρὸς χάριν σου. Χαρακτήρισε μὲ δύος δέλεις στὴ συνείδησί σου.

Σὺ εἶσαι η κορίτσια Σερβιλάνω, η κορίτσια ποὺ τὴν λυποῦνται καὶ τὴ σένονται. Ἐγώ, δότερο ἀπὸ τὴν ἔξομολότητα τῆς θλιβερῆς μου αὐτῆς ἴστροφιας, εἶμαι η ἀπαστη φύλο, ἔεινα τέρας ὑποκριτίας, ἡ οὐτερόβουλη, ἡ πρόστινη ποὺ θὰ γηράσῃ θλιψιένη, χωρὶς νάχη κανέναν, μὲ τὸν δότον νὰ μπορῇ νὰ μιλῇ γιὰ τὸν ἀγαπημένον της νεαρό...

Εἶμαι, ἀπὸ σήμερα, γιὰ σένα η παράνομη, τὴν ὄποιαν συγχωροῦν κακούμι φορά, τὸν ἀποφεύγοντας δύοις μέτρα καταφρόνια. Εἶμαι η παράνομη, τὸν πρέπει νὰ περιμένην πότε θὰ εἶνε ἀδειο τὸ νεκροτεφέο, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ γονιάσῃ πάνω σ' ἔνα τάφο!....».

ΛΙΖΕΤΤΑ

σε νὰ προχωρήσῃ πεζή. Τὴν ἐσήκωσε στὰ χέρια καὶ τὴν ἐπῆγε θριαμβευτικά ὡς τὸ ναό.

Τὴν ἄλλη μέρα, τέλος, ὁ Δῆμος τῆς Κορινθου ἔκοψε εἰδικὰ χρυσᾶ μετάλλια πρὸς την τῆς Λαΐδος. Στὴ μάλιστα τῶν μεταλλίων ἦταν σπαλιούμενή ἡ ὥραία ἔταιρα δοθια πάνω σ' ἔνα βάθρο, καὶ πάτω πλῆθος λαοῦ προσφέροντας της τὴν λατρεία του.

\*\*\*

— Ωστόσο, μ' ὅλη τὴν ἀποθέσεις αὐτῆς τῆς Λαΐδος ἐκ μέρους τοῦ λαοῦ τῆς Κορινθου, ἡ δύνη της είχε κάνει καὶ τὴν ἴδια καὶ τοὺς φλοιους της ν' ἀνησυχήσουν γιὰ τὸ μέλλον της. Τὴν σιμβούλευσαν λοιπὸν νὰ φύγη ἀμέσως ἀπὸ τὴν Κόρινθο.

Τὸ ἴδια αὐτὸ ἀπόγευμα, ἡ Λαίς είχε παλέσσει στὸ σπίτι της τὸν ποὺ ἀποσιωμένος φύλον της. Τὸν Λεοντίδη, τὸν Ἀρίστιτο, τὸν Σκότα, τὸν Μύρωνα, τὸν Σενοφάντα μ' ἄλλους. Μύλοισε μαζὸν τους καὶ σχολίαζε τὰ γεγονότα τῆς ήμερας. Σὲ μάλιστα, ὁ Σενοφάντης είπε :

— "Ακουσε, Λαίς. Γλύτωσες μέσ' ἀπὸ τοῦ Χάρον τὰ νύχια, "Αν διαλός τῆς Κορινθου ἤταν τόσο δεινόδιαιμον, διό διαλός τῶν Ἀθηνῶν, ἡ σημειερινὴ ἡμέρα θύηταν ἡ τελευταῖα τῆς ζωῆς σου. Εὔτυχῶς, οἱ Κορινθίοι δὲν πιστεύουν καὶ τόσο στὰ θρησκευτικὰ παραπλάνησα, διό οἱ Ἀθηναῖοι. Ωστόσο, ἀκουσε τίς συμβούλεις τῶν φύλων σου, ποὺ ἔχουν πεισθεῖ πειρά τῆς ζωῆς ἀπὸ σένα. Η βαρεία κατηγορία ποὺ διετίστωσε ἐναντίον σου ὁ Ιεροφάντης τῶν Ελευσίνων Μυστηρίων, θὰ κρέμεται διαρκῶς πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι σου, σὰν τὴ σπάθη τοῦ Δαμοκλέους. "Ανθωποι, σαν τὸ Βασίλειο, δὲν συγχωροῦν ποτὲ καὶ γιὰ τίτοτε στὸν κόσμο δὲν ἀφίουν νὰ τοὺς ξενύγη ἡ λεία τους. Πρέπει συνεπώς νὰ λάβητε τὰ μέτρα σου, ἀγαπητή μου φύλη.

— Μήν ξεχνᾶς τὸ πάθημα τοῦ φιλοσόφου Διαγόρα, εἴτε καὶ ὁ Λεοντίδης.

— Μὰ τι μὲ σιμβούλευτε νὰ κάνω; ; φρότσε σαστισμένη ἡ Λαίς.

— Νὰ φύγης ἀμέσως ἀπὸ τὴν Κόρινθο, τὴν φώναξαν δύοι.

— Νὰ φύγω ἀπὸ τὸν Κόρινθο; ; Νὰ παρατήσω σταύρον λαό, ποὺ μὲ λατρεύει καὶ μὲ ἀποθεώνει;

— Νά, νάι, ἐπέμεναν οἱ φύλοι της. Νὰ τὸν ἐγκαταλείψης, προσωρινὸς ἔστο. Εἶναι ἀνάγκη.

— Ή λατρεῖες τοῦ λαοῦ, διπὼς καὶ φύλων τῶν Βασιλέων, εἶνε κάτι, στὸ διπόιο δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ βασίζεται γιὰ πάντα, παραπλήσιος ὁ Αρίστιτος.

— Αὐτὴ εἶνε ἡ μόνη σφή πουντάντα ποὺ ἀκούσαντας αὐτή τὸ στόμα τοῦ Αρίστιτου, τοσα κρόνα ποὺ τὸν γνωρίζω, φώναξε διάμυτος Διογένης.

Καὶ πρόσθις σοβαρά : Λαίς, πρέπει νὰ φύγης ἀπὸ τὴν Κόρινθο.

Μπροστὰ στὴν ἐπανορθήσαντα τῶν φύλων της καὶ ἐφ' δσον ἔβλεπε, διτὶ οὔτε ἔνας ἀπὸ τοὺς δέλεις δὲν τὴ σιμβούλευτε νὰ μείνη στὸν Κόρινθο, ἡ Λαίς ὑπέκυψε.

— Ποιοῦν καλά, τοὺς εἴπε. Θ' ἀκολουθήσω τὴ σιμβούλη σας. Μὰ ποῦ πρέπει νὰ πάω;

— Νὰ οθῆς μαζὸν μου στὴν Ἀμβρακία, τῆς εἴτε δὲ Λεοντίδης. Εἶπε δὲν μπορεῖ νὰ φτάσῃ ἡ δύναμις τοῦ Ιεροφάντη. Εἰκεὶ είμαι πανίσχυσος.

— Κι' ἔγω νομίζω, διτὶ ἔκει θὰ εἶσαι ποὺ ἀσφαλῆς ἀπὸ διποδήποτε ἀλλοῖ, εἴτε καὶ ὁ Αρίστιτος.

— Μά κι' οἱ ἄλλοι δύοι σιμφωνήσανταν μὲ τὴ γνώμη αὐτῆς.

— "Εστω, ἀπάντησες ἡ Λαίς, ἀφοῦ ἔμενε γιὰ λίγες στιγμές σκεπτική. Θὰ πάμε μὲ τὸ Λεοντίδη στὴν Αμβρακία. Σίμφωνοι, "Επειτ' ἀπὸ τρεῖς μέρες φεύγουμε.

— Γιατὶ επειτ' ἀπὸ τρεῖς μέρες καὶ ὅχι ἀμέσως; ; φρότσε δὲ Σενοφῶν.

— Μοῦ χρειάζονται τρεῖς ἡμέρες γιὰ νὰ συντάξω τὴ διαθήκη μου καὶ νὰ τακτοποιήσω γενικῶς τὶς ὑπόθεσεις μου, ἀποκρίθητες ἡ Λαίς.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : "Η συνέχεια.

