

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟ "ΓΥΝΑΙΚΟΜΑΝΙ,, ΤΗΣ ΣΥΜΗΣ

"Η κατάληψις της Ρόδου χάρις τον Σουλεϊμάν. Οι κάτοικοι της Σύμης στέλνουν δῶρα στὸν τρομερὸ Σουλτάνο. Τὰ προνέμια τοῦ νησιοῦ. Μετὰ τρεῖς αἰώνας. 'Η φορολογικὴ ἀφομοίωσις. 'Η Σύμη ἀνάστατος. 'Η ἀποτυχία τῶν πληρεζουσιῶν τοῦ νησιοῦ στὴν Κώνια) πολὺ. Οἱ νέοι πληρεζουσιῶν δὲν δέχονται νὰ φύγουν. 'Η εξέγερσις τῶν γυναικῶν. Πᾶς τοὺς ἐτοιμάζεις στὸ καράβι, κτλ.



TAN ὁ Σουλτάνος Σουλεϊμάν ὁ Β' πολεμοῦσε τοὺς περίφημοὺς Ἰππότες τῆς Ρόδου στὰ 1523 καὶ πολιορκοῦσε στενά τὸ νησὶ τοὺς, οἱ κάτοικοι τῆς γειτονίκης γῆσος Σύμης, ἡ ὁποία ἔξαρτάτο ἀπὸ τὴν Ρόδο, βλέποντας πῶς ἡ πρωτεύουσα τοῦς θὰ κατέληπται καὶ πῶς καμιὰ ἐπίδα σωτηρίας δὲν ὑπήρχε πειά γι' αὐτούς, ἔστειλαν γρήγορα-γρήγορα στὸν τρομερὸ Σουλεϊμάν τοὺς καλύτερους προκρίτους των γιὰ τὸν δηλώσουν πῶς ὑποτάσσονται σ' αὐτὸν καὶ νὰ τοῦ προσφέρουν διάφορα δῶρα, μεταξὺ τῶν δοπίων ήσαν καὶ ἄρκετά θυματσια σφρυγγάπα!...

Οἱ προσκριτοὶ τῆς Σύμης μᾶλισταν ἐμπνευσμένα στὸν τρομερὸ Σουλεϊμάν. Κ' ὁ Σουλτάνος συγκινήθηκε τόσο ἀπὸ τὰ λόγια τοὺς, ὅστε τοὺς παραχώρησε πολλὰ προνόμια καὶ τοὺς ἀπολλάξει ἀπὸ τοὺς βαρυτάτους φόρους ποὺ πλήρωσαν τὴν ἄλλα νησιά, τὰ κατεχόμενα ἀπὸ τὸν Τουρκούς.

Τὰ ἀγαθά αὐτὰ — ἀγαθά σκλάβων πάντα — τὰ ἀπήλαυναν οἱ κάτοικοι τῆς Σύμης ἐπὶ αὖλας καὶ μετὰ τὸν ἥματο τοῦ Σουλεϊμάν δηλαδή, ὡς τὰ 1869.

Καὶ είχαν μὲν ἐπιβληθεὶς ἐντωμεταξὺ διάφοροι ἄλλοι φόροι στὸ νησὶ αὐτῷ, ἀλλὰ στὰ 1869 ὁ Τούρκος διοικητὴς τῆς Ρόδου, βιαίον χαρακτῆρος ἄνθρωπος καὶ ἀπληστος, πληροφορθεὶς διτὶ ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνησις ἐπόρευετον ἡ ἀφομοίωσις πλέον φορολογικῶν καὶ τῆς Σύμης, μαζεὺς μὲ δόλες τὶς ἄλλες νοικιατολικὲς αποράδες, θέλεσε νὰ ἐπεβάλῃ τὸ ταχύτερο στὴν Σύμη τὸν ἐπὶ τῶν ζώων φόρο, τὴν δεκάτην ἐπὶ τῶν προϊόντων τῆς γῆς καὶ τὸν τελωνειακὸ δασμὸ ἐπὶ τῶν ἐξαγοραμένων πρόγονων.

Μόλις οἱ κάτοικοι τῆς Σύμης ἔμαθαν τὸ κακό καὶ τὴν σημαφορὰν ποὺ τοὺς ἀπέιλούσσει, σὲ μιὰ περίοδο μάλιστα φτώχειας καὶ δυστυχίας, ἔσπενσαν νὰ στέλνουν στὴν Πόλιν τὰ πληρεζουσίους των, μεταξὺ τῶν προκριτῶν ἐκλεγέντας, γιὰ νὰ ἐνεργήσουν στὴν Υψηλὴ Πύλη καταλλήλως καὶ γιντώσουν τὸ νησὶ ἀπὸ τὶς νέες βαρυτάτες φορολογίες.

Δυστυχῶς δύως οἱ πληρεζουσιοὶ αὐτοῦ, ἀν κι' ἔμειναν στὴν Πόλην ἀρκετὸν καρδιῶν, δὲν μποροῦσαν νὰ κάμουν τίποτα. Η Τουρκικὴ Κυβέρνησις ἤταν ἀνένδοτη.

"Απελτισμένον τότε οἱ κάτοικοι τοῦ νησιοῦ, ἀνακάλεσαν τοὺς ἀπληρεζουσίους των, κι' ἐπειδὴ νόμιζαν πῶς τὸ ζήτημα τοῦς ἐναντίγησε ἀτὰ τὴν κακὴ τοῦς διαχειρίσι, ἔξελεξαν στὰ 1875 νέους. Οἱ νέοι πληρεζουσοὶ τοῦ νησιοῦ ἦσαν πρόσωπα σεβαστά, ἀκεραίοι χαρακτῆρος καὶ δοκιμασμένης πολιτικῆς συνέσεως. Οἱ νησιώτες ἔλεξαν πολὺ σ' αὐτούς.

Δυστυχῶς δύως συνέβη ξαφνικά κάτι, τὸ δόποιο κανεὶς δὲν περίμενε. Οἱ νέοι πληρεζουσοὶ, δταν ἔμαθαν τὴν ἐκλογὴν τοὺς, ἐδήλωσαν διτὶ δέχονται κατ' οὐδένα λόγῳ μά τόσο δύσδοκολή καὶ βαρεμένη ἀποστολή.

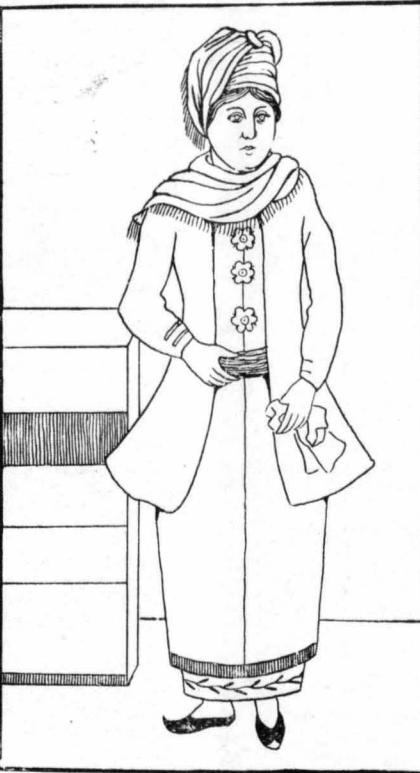
Οἱ νησιώτες τοὺς θερμοπαρακλέσαν, τοὺς ὑπέδεξαν τὸ πατιωτικό τους καθῆκον, μά οἱ πληρεζουσοὶ ἤσαν ἀνένδοτοι.

Κατόπιν αὐτῶν πλέον οἱ δυστυχισμένοι νησιώτες ἔπεισαν σὲ μαρδή ἀπόγνωσι. Καμιά ἐπλεύσιστηρίας δὲν ὑπήρχε. Μὲ τὸν νέον φόρον τὸ νησὶ θ' ἀφανίζοταν. Χάος κι' ἀπελπισία.

"Ετοι είχαν τὰ πράγματα, κι' δόλοι περίμεναν πειά τὸ μοιραίο, δταν ξαφνικά συνέβη κάτι τὸ ἀπρόσπιτο, τὸ ἀφάνταστο, τὸ πρωτοφανές,

"Η φιλότιμες γυναικες τοῦ νησιοῦ, βλέποντας ποὺ ὠδηγοῦσε τὸν τόπο τοὺς ἡ στενοκεφαλιά τῶν πληρεζουσίων καὶ ἡ ἀδράνεια δῶν τῶν ἄλλων ἀδρόνων, ἀποφάσισαν τὸν ἀναμυχθοῦν πειά αὐτὲς ἐνεργάς στὰ πράγματα καὶ νὰ δῶσουν τὰ καλὸ μάθημα στὸ ἀσχοντικὸ φύλο ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου στὴν Τουρκικὴ Κυβέρνησις, που ἤπιστος νὰ τοὺς ἐξοντώσῃ μὲ τοὺς νέους ἀδάστατούς φόρους.

Συνεννόηθηκαν λοιπὸν γρήγορα-γρήγορα μεταξὺ τους, βρέθηκαν δόλες σύμφωνες καὶ τὸ κίνημα ἀποφασίστηκε.



Γυναικα τῆς Σύμης, μὲ τὴν ἐνδυμασία τοῦ νησιοῦ.

"Ήταν Ιούνιος τοῦ 1875.

Τὸ νησὶ ἤταν ήσυχο καὶ γαλήνη. "Οταν ξαφνικὰ συόσουνδο καὶ κακό, φωνεῖς καὶ χλαγοῦ μεγάλη γέμισαν τὸν ἀέρα.

Οἱ νησιώτες τάχασαν. Τί εἶπε; Τί τρέγει; Μὰ ἡ ἀπορία τους δὲν κράτησε καὶ πολὺ. Είδαν σὲ λόγῳ νὰ φοβούσιον στὴν ἀγορά τῆς πόλεως τραχύτερες γυναικες, τὶς ίδεις τὶς γυναικες τους, τὶς μανάδες, τὶς ἀδελφές τους, πλησιεύμενες μὲ ρόπαλα, μὲ πέτρες, μὲ σούβλες!...

Τρομερὸ κι' ἀσυγχράτη γυναικομάτι!

"Η τολμηρὴ νησιώτισσε μαζεύτηκαν στὴν ἀγορά, γιουχάνσαν τὸν ἄνδρες τους γιὰ τὴν παθητικὴ τοὺς στασὶ κι' υπερστέρα τραχύτεραν στασὶ γιὰ τὰ σπίτια καὶ τὰ μαγαζιά τῶν πληρεζουσίων ποὺ δὲν δεχόντουσαν τὸν πάνε στὴν Πόλη καὶ νὰ γλυτώσουν τὸ νησὶ τους ἀπὸ τὸν νέον φόρο, μὲ τὶς καταλλήλες ἐνεργειαί τους.

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς πληρεζουσίους αὐτούς, βλέποντας στὸ σπίτι την Πόλη;

— Θά πάτε στὴν Πόλη;

— Θά πάμε.

— Θά φύγετε τώρα ἀμέσως;

— ... Τώρα ἀμέσως;

— Ναί, τώρα ἀμέσως. Θὰ μπαραρισθῆτε στὸ πλοίο καὶ τὰ φύγετε. 'Αμέσως!...

— 'Αμέσως... 'Αμέσως... ***

Μερικοὶ δύως ἀπὸ τοὺς πληρεζουσίους ἀποφάσισαν νὰ ἐπιμείνουν στὸ πείσμα τους. Αμπάρωσαν λοιπὸν τὰ σπίτια καὶ τὰ μαγαζιά τους μόλις ἔμαθαν τὸ κίνημα τῶν γυναικῶν, βέβαιοι πώς θὰ τὴν γλυτώναν τέστο.

Μὰ ἡ νησιώτισσες ἦσαν ἀποφασισμένες νὰ φτάσουν στὰ ἄκρα. Πολύόρκησαν λοιπὸν τὰ σπίτια καὶ τὰ μαγαζιά τῶν δηλγωτῶν αὐτῶν πιεστικάρηδων, μὲ φωνές καὶ πατάρες, κι' δταν είδαν ποὺς μὲ τὶς ἀπειλὲς δὲν γίνεται τίποτε, σίγηταν ἀπρότητες, ἔσπεσαν τὶς πόρτες καὶ τὰ παράθυρα, μπήκαν μέσα, τὸν ἀφαλαντικὸ σηκωτόν καὶ τοὺς μετέφεραν ἔπι σὲν ποιητῆ στὸ λιμάνι. Ἔκει τὸν κουβάλησαν πάλι σάν μπαστικά πάνω στὸ πλοίο, μαζεὺς μὲ τὸν ἄλλον ποὺ δὲν είχαν φέρει καμιά ἀντίστοιχο, τὸν εἴπαν γιὰ στεργὴ φορά διότι ἡ στοριά τοῦ νησιοῦ τους ἐξηρτᾶται ἀπὸ αὐτούς καὶ τὸν εὐχήσθηκαν καὶ κατενόδιο...

Δέν ἔφυγαν δὲ ἀπὸ τὸ λιμάνι ἡ γενναίες καὶ φιλοπάτερες νησιώτισσες, παρὰ μόνον δταν είδαν τὸ καρδιό μὲ τὸν ἄλλον μέσαν δέν είπαν φέρει καμιά ἀντίστοιχο, τὸν εἴπαν γιὰ στεργὴ φορά διότι ἡ στοριά τοῦ νησιοῦ τους ἐξηρτᾶται ἀπὸ αὐτούς καὶ τὸν εὐχήσθηκαν καὶ κατενόδιο...

Τὸ ξεσήκωμα αὐτὸν τῶν γυναικῶν τῆς Σύμης ἔκανε τὴν Τουρκικὴ Κυβέρνησις νὰ λάθη ὅτι δηρὶ της τὶς διαμαρτυρίες τῶν νησιώτων, οἱ δοποὶοι κινδύνευαν μὲ τοὺς ἀλλεπαλλήλους βαρεῖσι φόροις τὸν πόλεμον ἀποθέτεις, ἀπό τὴν πεντένη πενταετία.

Στὸ ξεσήκωμα αὐτὸν τῶν γυναικῶν τῆς Σύμης καὶ γιὰ ἄλλα περιεγράτατα θύμια τὸν δάριον αὐτοῦ νησιοῦ.

Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ

ΣΑΤΥΡΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

ΕΠΙΠΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΙΑΤΡΟΝ—ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

'Απὸ ἀγράντες ἐπασχα μ' δλες τὶς συνταγές (σου

'Αλλὰ τὸν ὑπνο μονάχα η συγγρα-

(φές σου.

ΕΙΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΝ ΠΟΙΗΤΗΝ

"Ολα τὰ μάτια έλατρανσεις, σάν πουτήτης, μὲ

(λαύρα.

'Αλλὰ ώς γιατρὸς έστρεψεις καὶ γαλανὰ καὶ

(μαρδα.

ΣΤΟΝ ΑΔΑΜ

Δὲν ἔχεινα ἀπὸ δλα τ' ἀγαθά σου

τίποτε ἄλλο μήτε κι' ἄλλη σου χαρώ

μόνο ζήλεψα, μ προπάτορα, στοχάσου

ποὺ δὲν είχες στὸ κεφάλι πεθερά.

Ο ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΟΣ