

νάριση, τέλος, που κράτησε δεκάτ' οχτώ ώρες. 'Η άμοιρη μαμή λιποθύμησε δύο φορές απ' την εξάντληση, μα ο Βαλλιέρ εξακολουθούσε τ'ο χαβά του, άδυσώπητος κα' άνηλεής. Λεπτομερής περιγραφή του έσοπερικού τού πάργου, βοήθησε τόν ρεπόρτερ, μαζή με χίλια—δύο στοιχεία πούχε έντομαεταξή μαζέψει αυτός προσωπικώς, να ξεραχώνισι τή μαμή με τέτοιον τρόπο, ώστε, μόλις τ'ο βράδυ τελείωσε ή ανάκρισι του, ήταν τελείως κάτοχος τού μυστηρίου.

Με την ίδια πόκα που ήθε, σηκώθηκε κατόπιν να φύγη. Τριγυρισμένος απ' τή μαμή, τή μάνα της καί τις αδελφές της, πήρε ύφος π'ο άκατάδεχτο κα' αίσθητό άνόμια, έδωσε συστάσεις κα' συμβουλές να ξεακολουθηθ'όν τ'ο... κρήνημο τής μαμής (!) κα' μόλις τόν έχασαν από τά μάτια τους, άρχισε να τρέχη χοροπηδηχτά κα' να ξεφωνίζη σάν τρελλός!...

—Τ'ο «λαϊκίνα» πιάστηκε!... 'Επαισα «λαϊκίνα»!... Τ'ο ίδιο βράδυ, ένα μακροσκελέστατο τηλεγράφημα τού Βαλλιέρ στην έφημερίδα του, ξεσκίαζε τ'ο μυστήριο τού πάργου. Σ'ας τ'ο δίνομε με λίγες λέξεις:

Κάποιος πρεσβευτής μεγάλου κράτους, Ξελόγησε τήν κόρη ενός Γάλλου ύπουργού. 'Επειτα από έννιά μήνες, στόν έφημικό εκείνον πάργο, τελείως μυστικά κα' με τίς γνωστές μας προφυλάξεις, ή κόρη έγινε μητέρα. Γάμος δέ χοροΐσσε, γιατί ό πρεσβευτής ήταν παντρεμένος κα' έτσι έπρεπε τ'ο μυστικό να σκεπαστή μα' φορά. Καί σκεπιάστισε πραγματικώς, ως προς τήν ουσία, γιατί ό Βαλλιέρ φρόντισε να καλύψη σ'ο τηλεγράφημά του τά πραγματικά όνόματα τών ήρώων τής περιπέτειας αυτής με ψευδώνυμα έμπνεύσεως δικής του. Κα' ή διπλωματικώς περιπλοκή άποσοβήθησαν.

'Ισχυμε δ'ο καλά. 'Εμμενε όμως τ'ο περίπαγμα τής 'Εξουσίας κα' φουρισμένος ό εισαγγελεύς τής Βρέστης, έκανε μήνυσι τού Βαλλιέρ. 'Όταν όμως ό γενικός εισαγγελεύς η, Ντενιέ πήρε σ'α χέρια του τή μήνυσι κα' διάβασε τίς έξιοφρενικές λεπτομέρειες τών κατορθωμάτων τού άμύητου Βαλλιέρ, έσκασε σ'α γέλια. 'Ισχυροί φίλοι κα' θαυμασπά τού άληγομόνητου ρεπόρτερ έπενέθησαν, μίλησαν δεξιά κα' άριστερά κα' ή μήνυσι μίτρε σ'ο... χρονολογίατο!

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Ο ΔΟΥΜΑΣ ΚΑΙ Η ΚΑΛΟΦΑΓΙΑ

'Ως γνωστόν, ό 'Αλέξανδρος Δουμάς πατήρ ήταν καλοφαγάς κα' καλοζοιστής σ'ο έπακειο.

Σ'ας μανίες του αυτές όφειλεται κα' ή ειδικότης που απέκτησε σ'ο μαγειρική τέχνη, για τήν όποια μάλαστα έγραψε κα' έναν δόξαληγο τόμο από 1100 πικνότερες σελίδες.

Τ'ο βιβλίο αυτό, σ'ο όποιο ό πολυγράφος συγγραφέας προσπαθεί να φιλοσοφήσ'ο επί τής μαγειρικής κα' τής καλοφαγίας, έγκαλοφόρησε σ'ο έλάχιστα αντίτυπα μεταξή τών φίλων του.

'Όπως φαίνεται λοιπόν απ' δ'οα γράφει εκεί μέσα, ό Δουμάς θεωρούσε τ'ο φαγητό ως τήν μεγαλύτερη ήδονή τής ζωής κα' γ' αυτό κατέφρανε δ'οους τρώνε μόνο κα' μόνο για να χορτάσ'οιν.

«Μονάχα ό άγριος κα' άπολίτιστος τρώγει έπειδή πεινάει, γράφει. 'Ο πολιτισμένος τρώγει για ευχαρίστησι κα' άπόλαυσι κα' γ' αυτό παρασκευάζει τήν τροφή του κατά τρόπο που να μπορέσ'ο να έρεθισή κα' να τέρψη τίς αισθήσεις του».

Σ'ο βιβλίο αυτό, γενικώς, ό Δουμάς προσπαθεί να μνήσ'ο τούς άναγκώστιας του π'α μυστήρια τών Λουκουλείων ήδονών.

ΞΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Οι τελειότεροι άνάμεσα σ'οις ανθρώπους είνε εκείνοι που παραδειγματίζονται κα' μορφώνονται από τά ίδια τους τ'ο σφάλματα.

Σ α ι ξ π η ρ

'Η εironεία καμμά φορά σημαίνει έλλειψη πνεύματος.
Σ α λ ω ν

'Η δυστυχία είνε ό κόρος τής εúτυχίας, κα' ή εúτυχία ή έλλας τής δυστυχίας.

Π ι ε ρ Λ ε ρ ο υ

Τ'ο δ'νειρο που πραγματοποιείται ισοδυναμεί κάποτε με δυστήρημα.

Φ ε ς γ ι έ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Στήν πόλι Μπούφαλο τής 'Αμερικής, διεξήχθη πρό δημόνιο μα'ι πρωτότυπη δίκη. 'Ακούσατε κα' άν μπορέσ'οτε μ'νν έπιλήτεσθε!

—'Ενα βράδυ, ό δικαστής 'Αρθούρος Ρίμπερτσον κατέφυγε σ' ένα έξοχικό μαζή κα' έπαι μέχρι τέτοιου σημείου, που σ'ο τέλος τόν μετέφεραν άναίσθητο οί αστυνόμενες σ'ο σπίτι του.

—Τήν άλλη μέρα που ό Ρίμπερτσον πήγε σ'ο δικαστήριο για να εκδικασίη διάφορες ύποθέσεις, εκώλεσε τόν γραμματέα κα' τόν διέταξε να αναγνώρη σ'ο πανάκιο τών ύποθέσεων τής ημέρας, που θα έτοιχοκολλείτο σ'ο ένξόθυρα τού δικαστηρίου, πρώτη—πρώτη τήν ύπόθεσι κατά τού δικαστού Ρίμπερτσον, δηλαδή κατά τού έαυτού του!

—Οί διεκγόροι κα' ό συγκεντρωμένος σ'ο προαύλιο τού δικαστηρίου κόσμος, ύπαν τ'ο άντελήθησαν δ'ι' αυτά, έμειναν καπ'αλήγιοι! Κα'ι περίμεναν πλέον με άγονία τήν έναρξή τής συνεδριάσεως τού δικαστηρίου, ή άβουσα τού όποιου ελχε γεμίσει άσφρακιά.

—'Όταν σ'ο λίγο άρχισε ή συνεδρίασις, ό δικαστής Ρίμπερτσον σηκώθηκε όρθιος πάνω σ'ο τήν έδρα του κα' με σοβαρό ύφος ελχε τά έξης:

—«'Αρθούρε Ρίμπερτσον, είσαι παρών! Είσαι ήλικίας 45 έτών κα' είσαι σ'ο τ'ο έπάγγελμα τού δικαστού, σ'ο τήν πόλι Μπούφαλο. Κα'ι τηροείσαι, ότι χ'θές τ'ο βράδυ παρέβης για πρώτη φορά σ'ο ζωή σου τόν άπαγορευτικό νόμο για τά οίνονπνευματώδη ποτά. 'Ο νόμος τής πατρίδος σου είνε ίσος δ'ι' όλους! 'Επειδή τόν παρέβης για πρώτη φορά, σ'ο καταδικάζω εις πρόσκιμο 150 δολλαρίων! 'Αν τ'ο επαναλάβεις, θα σου ελαβώω φυλάκισιν κα' στέρησιν τού έπαγγέλματός σου!»

—'Υστερα, αφού έβγαλε κα'ι παρέδωσε σ'όν γραμματέα τού δικαστηρίου τά 150 δολάρια, κάθησε σ'ο θέα του κα' ή συνεδρίασις συνεχίστηκε.

—'Η Λονδρέζα κυρία Σίμμυ Βόρτλεϋ έχει έναν θαυμάσιο κα' έξυπνότατο σκύλο, τόν Ζίνκερ, που είνε γνωστός για τούς εύγενικούς του τρόπους σ'ο έλη τήν άριστοκρατία τής 'Αγγλικής πρωτεύουσας.

—Τόσο πολύ τ'εγνώριεμαν είνε ό σκύλος αυτός, ώστε κάθε φορά που ή κυρία τόν δέχεται σ'ο μέγαλό της διάφορες φίλες της, τίς συνοδεύει ύπαν φεύγουν ως τά σπύτια τους.

—Δίν παραλείπει δέ να κίνη σ'οχνά για δικ'ο του λογαριασμό επισκέφεισ'ο στα σπύτια τών φίλωνάδων τής κυρίας του.

—Πρό ήμερών, ύστερ' από μα'ι τέτοια έπισκεψή του, ό Ζίνκερ δέν έπνοούσε να φύγη από τ'ο φιλόξενο σπίτι που ελχε πάει κα' ή οικοδέσποινα άναγκιάστισε να τηλεφωνήσ'ο σ'ο φίλη τήν κυρία Βόρτλεϋ κα' να τήν ειδικαίωσ'ο, ότι ό άγαπημένος της σκύλος ελχε σ'ορωθεί για καλό σ'ο σπίτι της.

—'Η κυρία Βόρτλεϋ παρακάλεσε τότε τή φίλη της να οδηγήσ'ο τόν Ζίνκερ σ'ο τ'ο τ'ολέφονο κα' να τ'ο βάλη τ'ο άκουστικό σ'ο αυτί του.

—'Ετσι κα' έγινε πράγματι. Τότε ή κυρία Βόρτλεϋ φώναξε έπαυτατικά από τήν άλλη άκρη τού τηλεφωνικού σύματος: «—Ζίνκερ, έλα άμέσως σ'ο σπίτι!» Κ' ή εύγενικός σκύλος υπάκουσε άμέσως σ'ο διαταγή τής κυρίας του.

—Σ'ο Γερμανική πόλι 'Ιντερλάζεν, βρίσκεται τ'ο πιο άξιοπεριεργο ρολόι τού κόσμου.

—'Επάνω σ'ο έναν πίνακα σκασιού είνε τοποθετημένα τά δ'οδεκα πούλια τού ήρόμνου, σ'ο τέτοια σειρά που να δείχνουν τίς δ'οδεκα ώρες.

—Δύο στέκες μυλλιάδων χρησιμοποιών ως όροδείχτης κα' λεπτοδείχτης, μερικές μ'αλές δέ κα' άνάλογα ζάρια σπολλίζουν τ'ο παράξενο αυτό ρολόι, που είνε τοποθετημένο σ'ο μα'ι κεντρική πλατεία τής πόλεως.

—'Ο Γερμανός μηχανικός 'Ερρίκος 'Εβερτ διεπίστωσε τελειωτικά, ότι ένα τραίνο φέρει δια τής διαδ'οσεώς του τήν σιδηροδρομική ράβδο κατά ένα έκονομικώς χιλιοστό τού χιλιοστομέτρου.

—Πρέπει δηλαδή να περάσουν 100.000 τραίνα για να άραφώσουν από τή σιδηροδρομική ράβδο ένα χιλιοστόμετρο μετάλλου.

—'Επειδή δέ ή σιδηροδρομική γραμμή θέεται σ'ο άρχιστία ύπαν χάσει ένα λόντο από τ'ο μέταλλό της, πρέπει να περάσουν 1.500.000 τραίνα για να συμπληρωθή ό βαθμός αυτός τής φθοράς.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

