

βάνοντο από άκατανίκητο πανικό, πουλούσαν τὰ χτήματά τους, μοίραζαν τ' αγαθά τους και πήγαιναν νὰ κλειστούν στα μοναστήρια. 'Ο φοβερότερος απ' αυτούς τους πανικούς συνέθη το έτος 1000 μετ' Χριστόν, όπως έλλοσ ό χριστιανικός κόσμος ένόμιζε πως έφτασε ή Λευτέρη Παρουσία!...

'Ένα είδος άμαρικής ύποβολής ήσαν και ή Σταυροφορίες, ή ό ποιες όμοις από τέλους είχαν έκφυλισθεί σε κατακτητικές έπιδρομές. Τρομερότερα όλων όμαδική ύποβολή ύπήρξε ή καταστρεφτική Σταυροφορία τών Παιδιών, ή οποία άργανώθηκε το 1212 προς άπελευθέρωση τών 'Αγίων Τόπων και έστούησε τή ζωή σε τριάντα χιλιάδες άθωα παιδιά!...

Μιά από τίς πύ ένδυμάρους έπιδημίες αυτού του είδους ήταν και ή «πνιλωμανία» που φανερώθηκε στην 'Ολλανδία το 1634 και που μας δείχνει ως πού σημείο μπορεί νά φτάση ή μανία τής κερδοσκοπίας.

'Επειδή έτυχε ν' αυξήση την έποχή εκείνη ή τιμή τών τουλιτών, του γνωστού όραίου άνθους, όλα άνεξαφάτως οι 'Ολλανδοί ορίζησαν με τὰ μούτρα στην καλλιέργεια του φυτού αυτού, για νά πλουτίσουν.

Καθώς πουλούσε το σπύ του, έγκαιλάπε το έπάγγελμά του και έβρισκε την ποίση και το σκαλιστήρι, με την έλπίδα νά γίνει έκατομμυριούχος. Φυσικά, ύστερα από την ύπερπαραγωγή που επακολούθησε, ή τιμή τών τουλιτών έβρασε καταπληκτικά και όλοι αυτοί οι άνθροποι βρέθηκαν στην φτώχεια.

'Αποτέλεσμα όμοιας ύποβολής έγινε και το περιστατικό που συνέθη τελευταία σ' ένα μεγάλο έξοχικό ξενοδοχείο στην 'Αμερική.

'Ένας απ' τους πελάτες του ξενοδοχείου διέδοσε, για ν' άπειρηθή, ότι τή νύχτα βγαίνει και γυρίζει στα δωμάτια ένας τρομερός κοιμηνοτιμύσιος κύριος, ψηλός σαν... καμινάδα!...

Οι άλλοι πελάτες τόν πίστεψαν, ή ύποβολή έπαιξε τόν σπουδαίο ρόλο της και στην περίπτωση αυτή, κι' έτσι μέσα σε μιά βδομάδα... είδαν όλοι το φοβερό φάντασμα, τρομοκρατήθηκαν κι' άδειωσαν το ξενοδοχείο!...

Και για νά πάουμε κι' ένα παράδειγμα από τή σημερινή έποχή. Τι άλλο είναι ή μόδα, παρά όμοιακή ύποβολή; 'Ένα πράγμα που όμα το κυτάζουμε ψήχασμα και άνεπιφρόσαστα, μας φαίνεται γελίο και έξωφρενικό, το φορούμε άδυστάτως και το βρισκουμε μάλιστα πολύ όραίο, όταν το επιβάλλει ή μόδα.

'Εξ άλλου, αν τύχει νά πέση πάλι στή χείρα μας κανένα παλιό φινουρίν ή κομμιά φωτογραφία παρασημένη έποχής, γελούμε και οικτιριουμε τόν έαυτό μας για το γελίο μας χτένιασμα και για το άκοιμηνο ντυσιμό μας, για το όποιο τόσο κοιμαρώνουμε τήν έποχή εκείνη.

Κι' έτσι και λέμε πως ό άνθροπος είναι αυτεξόσιος και δεν κοιβερόνται, παρά μόνον από τή θέλησή του!...

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΠΑΡΑΞΕΝΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΕΣ

Σοφοί παράφρονες. Στους δρόμους με τὰ νυχτικά. 'Ισπανικά με το στανίδι. Τό κρεβάτι και το νεκροκρέββατο. 'Ο 'Αγγλος λέρδος που παντρεύτηκε τήν υπηρέτριά του. Ταξείδι του μέλιτος στα βουνά. 'Όπου ε' γαμπρός τρέπεται εις φυγήν. 'Η... αυτεκρατερία τής 'Αφροδίτης, κτλ. κτλ.

Μεταξύ τών περιφημότερων μονομανών του περασμένου αιώνας, συγκαταλέγεται και ό Πέτρος Κράμερ, από το Βερολίνο. 'Ο Κράμερ είχε καταστήσει νά θεωρείται πρελλός από τους σημερινούς του και πολύ δικαίος. Χειμώνα—καλοκαίρι γύριζε στους δρόμους, φορώντας άσπρα λεπτότατα ρούχα, πανήγυρο και πλατύμανα καπέλλο και όμορφέλα κτριόνου χρώματος. 'Επίσης είχε τή μονομανία νά μη φερμαίνη ποτέ το δουμάτιό του και νά μην πίνη παρά μονάχα νερό.

'Όσάντως, από έκατό και πλέον έτών, στη Ζυρίχη ζούσε ένας παράξενος άνθροπος, ό 'Ιωάννης Κόσσοφ, ό όποιος συνήθιζε νά βγαίνει στους δρόμους με το νυχτικό του! Μ' αυτή τή γελία περιβολή σπεύδαν στα κέντρα, έβγαζε λόγους και κατηγορούσε τήν κυβέρνηση, περνώντας τήν γενεές δεκατέσσερες!...

'Ο βαρώνος Βιλλέ πάαν, σάμβουλος στη Σαξονική βασιλική πρεσβεία τής Βιέννης, άνθροπος νομιμαθέστατος κατά τὰ άλλα και διακεκριμένος λόγω τής πολυμαθείας του, είχε τή συνήθεια όταν έκανε έπισκέψεις, πίν μπει στην αίθουσα ύποδοχής, νά βγάξη... τις περισκελίδες του, όπως οι άλλοι έβγαζαν τους μανδιές τών, προς μεγάλη διασκέδαση τών περιουσιωμένων ύπηρέτων.

'Ένας άλλος Γερμανός, ό Ρίττερ Βούλφμαν, άποφάσισε νά διαδώσει στην πατρίδα του τήν άνατολίτικη συνήθεια, κατά τήν όποία οι έπισκέπτες προστού μισόν σ' ένα σπύτι, βγάζον τὰ ύποδήματά τους! Για το σκοπό αυτό αρρόναζε νά ύπάσχον πάντα στον προθάλαμο του σπιτιού του άρεκέτ' ξυγάρια παντόφλες για νά τις χρησιμοποιούν οι έπισκέπτες του.

'Ένας άλλος μονομανής, ό κόμης τής Πολωνίας Σιτρόβσκι, είχε τήν πεποιθήση ότι κανένας δεν μπορεί νά προσδεθή στον κόσμο, αν δεν ξέρει... 'Ισπανικά. Γι' αυτό έπέβαλε άναγκαστικά τήν εκμάθησή τής 'Ισπανικής γλώσσας, όχι μόνον στους ύπηρέτες του, αλλά και σ' όλους τους χωρικούς τής περιφέρειάς που είχε ό ίδιος στην έξουσία του.

'Ο κατά το 1887 δήμιος τής Κολωνίας Λέοχ, είχε τήν άλλόκοτη ιδέα, θα το καλύτερο και άναπανατώτερο μέρος για τόν ύπνο, είναι το νεκροκρέββατο.

Γι' αυτό και ό ίδιος κοιόταν πάντα μέσα σε μιά κάσση!...

Στη Βιέννη ζούσε από έτών ένας Ούγγρος μεγιστάν, ό όποιος είχε τή λύξα νά ντύεται κατά το ήμισυ χρωμάτωμα και κατά το άλλο ήμισυ άριστοκρατικά. Περιφερόταν λοιπόν έτσι... παρδαλός στους δρόμους τής πόλεως και είχε κατακτήσει δημόσιο θάμα.

Κάθε μέρα, όταν έφτανε μεσημέρι, αγοράζε μόνος του ένα καρδέλι φρονιά από το φούρνο και τραβούσε για ένα από τὰ άριστοκρατικότερα ξενοδοχεία. Διάταζε τότε... τριπλή μερίδα από ένα φαγητό τής προτιμήςσεώς του, πάντοτε το ίδιο, έτρωγε λίγο κι' έδινε το ήπόλοιπο από το παράθυρο σε κανένα περσιτικό φτωχό. Κατόπιν άφανε από τραπέζι ένα δουμάτιο κι' έφραγε άξιοπροεπέστατα.

'Ο 'Αγγλος λέρδος Λάντουρι, ό όποιος καταλαμβάνονταν επίσης από περιουδικές λύξες, φράκιστηκε μιά μέρα, ότι θα παντρεύονταν τήν πρώτη γυναίκα που θάβουσε, βγαίνοντας απ' το σπίτι του. 'Η τύχη ενόνησε τήν... ύπηρέτριά του, ή όποία γύριζε εκείνη τή στιγμή απέξω με φρόνια και ή όποια έβρινε άμισόσε λαήδη!

Μιά άλλη εκκεντρική 'Εγγλέζα είχε τόσο μεγάλη άγάπη προς τις άρεβατίες, ώστε όταν παντρεύτηκε, κατά το γαμήλιο ταξείδι, ό σύζυγός της κοιράστηκε νά τήν ακολουθή από βουνό σε βουνό, με κίνδυνο νά γκαρυστή, και τήν έγκατέλειπε.

'Ο Γερμανός είνενης Ούλερίχος φόν Λεντσεστάιν, ενώ κατά τὰ άλλα ήταν κανονικός και μετρομύσιος, είχε τή μανία νά γυρίζη κάθε Κυριακή στους δρόμους, ντυμένος σαν γυναίκα και νά αναγγέλλη στους διαβάτες τήν πρεσχή... αυτεκρατερία τής 'Αφροδίτης!

'Ανάλογη πετρία φαίνεται ότι είχε και κάποιος πρίγκιψ του 18ου αιώνας, όνόματι Σουλόβσκι, ό όποιος θέλησε μιά μέρα καλοκαιρη νά κάνει έκδρομή σε χιονισμένο τοπίο.

Κι' επειδή δεν ύπάρχε φυσικά χιόνι, διάταξε και του έστρωσαν το δρόμο με... ζάχαρο.

□ □ □ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΔΡΕΣ □ □ □



'Ο διάσημος Γάλλος επιστήμων 'Ιωάννης Λαβασέρ.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΥΘΥΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

'Η μητέρα.—Γιατί δεν φώναξες όταν ό κ. Κλήβ σε φίλησε; 'Ελενίτσα.—Γιατί με άπέλησε... 'Η μητέρα.—'Ω, τόν κοιμήσο! 'Ελενίτσα.—... γιατί με άπέλησε πως δεν θα με... ξαναφιλήση!

Κάποιος επαρχιώτης, γυρίζοντας στην πρωτεύουσα, συνήνησε μόλις πήρε στην πόλη μιά χήρα. — Καλημέρα, κυρία Μαργαρίτα! — Καλημέρα, καλώς ήρθες, τί νέα απ' τήν πρωτεύουσα; — Δημιούνητρε βασιλικό διάταγμα, άπάντησε ό επαρχιώτης, διά του όποιου διατάσσεται κάθε γυναίκα που έχει μικρό στόμα νά παίρνη δυό άντρες... — Μμμ! είτε ή χήρα, συμφρόνοντας τὰ χείλη της όσο μπορούσε περισσότερο. — Και όποια έχει μεγάλο στόμα, έξωκολούθησε ό επαρχιώτης, θα παίρνη τρεις... — Μπ! άπάντησε και πάλι ή χήρα, άνοιχοντας μιά στοματάρα σαν πηγάδι.

'Η κυρία Φλαμμεριάν, ή γυναίκα του ένδόξου άστρονόμου, δεν άφανε ποτέ τόν σύζυγό της νά πηγαίνει σε κουρέα, αλλά του έκοβε ή ίδια τὰ μαλλιά και... γάμψε μαξιλάρια!

