



βάνοντο από άκατανίκητο πανικό, πουλούσαν τὰ χτήματά τους, μοίραζαν τ' αγαθά τους και πήγαιναν νὰ κλειστούν στα μοναστήρια. 'Ο φοβερότερος απ' αυτούς τους πανικούς συνέθη το έτος 1000 μετ' Χριστόν, όπως έλλοσ ό χριστιανικός κόσμος ένόμιζε πως έφτασε ή Λευτέρη Παρουσία!...

'Ένα είδος άμαρικής ύποβολής ήσαν και ή Σταυροφορίες, ή ό ποιες όμοις στό τέλος είχαν έκφυλισθεί σε κατακτητικές έπιδρομές. Τρομερότερα όλων όμαδική ύποβολή ύπήρξε ή καταστρεφτική Σταυροφορία τών Παιδιών, ή όποία άργανώθηκε το 1212 προς άπελευθέρωση τών 'Αγίων Τόπων και έστοίχισε τή ζωή σε τριάντα χιλιάδες άθωα παιδιά!...

Μιά από τίς πύ ένδημάρουσες έπιδημίες αυτού του είδους ήταν και ή «πυλωμανία» που φανερώθηκε στην 'Ολλανδία το 1634 και που μας δείχνει ως πού σημείο μπορεί νά φτάση ή μανία τής κερδοσκοπίας.

'Επειδή έτυχε ν' αυξήση την έποχή εκείνη ή τιμή τών τουλιπών, του γνωστού όραίου άνθους, όλα άνεξαφρότως οι 'Ολλανδοί ορίζησαν με τὰ μούτρα στην καλλιέργεια του φυτού αυτού, για νά πλουτίσουν.

Καθώς πουλούσε το σπίτι του, εγκατέλειπε το επάγγελμά του και έβρισκε την ποίση και το σκαλιστήρι, με την έλπίδα νά γίνει έκατομμυριούχος. Φυσικά, ύστερα από την ύπερπαραγωγή που επακολούθησε, ή τιμή τών τουλιπών έβρασε καταπληκτικά και όλοι αυτοί οι άνθροποι βρέθηκαν στην φτώχεια.

'Αποτέλεσμα όμοιας ύποβολής υπήρξε και τὸ περιστατικό που συνέθη τελευταία σ' ένα μεγάλο έξοχικό ξενοδοχείο στην 'Αμερική.

'Ένας απ' τους πελάτες του ξενοδοχείου διέδοσε, για ν' άπειρηθεί, ότι τή νύχτα βγαίνει και γυρίζει στα δωμάτια ένας τρομερός κοιμηνοτιμώνας κύριος, ψηλός σαν... καμινάδα!...

Οι άλλοι πελάτες τὸν πίστεψαν, ή ύποβολή έπαιξε τὸν σπουδαίο ρόλο της και στην περίπτωση αυτή, κι' έτσι μέσα σε μιά βδομάδα... είδαν όλοι τὸ φοβερό φάντασμα, τρομοκρατήθηκαν κι' άδειασαν τὸ ξενοδοχείο!...

Και για νά πάουμε κι' ένα παράδειγμα από τή σημερινή έποχή. Τί άλλο είναι ή μόδα, παρά όμοιακή ύποβολή; 'Ένα πράγμα που όμα το κυτάζουμε ψήχασμα και άνεπιφρόσαστα, μας φαίνεται γελίο και έξωφρενικό, τὸ φοροῦμε άδυστάτως και τὸ βρισκόμαστε μάλιστα πολύ όραίο, όταν τὸ επιβάλλει ή μόδα.

'Εξ άλλου, αν τύχει νά πέση πάλι στή χείρα μας κανένα παλιό φινουρίν ή κομμὰ φωτογραφία παρασημένη έποχής, γελούμε και οικτιριζουμε τὸν εαυτό μας για τὸ γελίο μας χτένιασμα και για τὸ άκοιμηνο ντυσιμό μας, για τὸ όποιο τόσο κοιμαρώνουμε τήν έποχή εκείνη.

Κι' έτσι λέμε πως ό άνθρωπος είναι αυτεξόσιος και δεν κοιναρνάται, παρά μόνον από τή θέλησή του!...

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΠΑΡΑΞΕΝΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΕΣ

Σοφοί παράφρονες. Στους δρόμους με τὰ νυχτικά. 'Ισπανικά με τὸ στανίδι. Τὸ κρεβάτι και τὸ νεκροκρέββατο. 'Ο 'Αγγλος λέρδος που παντρεύτηκε τήν υπηρέτριά του. Ταξείδι του μέλιτος στα βουνά. 'Όπου ε' γαμπρός τρέπεται εις φυγήν. 'Η... αυτεκρατερία τής 'Αφροδίτης, κτλ. κτλ.

Μεταξύ τών περιφημότερων μονομανῶν του περασμένου αιώνας, συγκαταλέγεται και ό Πέτρος Κράμερ, από τὸ Βερολίνο. 'Ο Κράμερ είχε καταστήσει νά θεωρείται πρῶτος από τὸς σημερινούς του και πολλὸ δικαίως. Χειμῶνα—καλοκαίρι γύριζε στους δρόμους, φορώντας άσπρα λεπτότατα ρούχα, πανήγυρο και πλατύμανα καπέλλο και όμορφῶτα κτρινοῦ χρόματος. 'Επίσης είχε τή μονομανία νά μη φερμαίνει ποτέ τὸ δοικιό του και νά μην πίνει παρά μονάχα νερό.

'Όσαύτως, πρὸ έκατὸ και πλέον ετών, στη Ζυρίχη ζούσε ένας παράξενος άνθρωπος, ό 'Ιωάννης Κάσπαρ, ό όποιος συνήθησε νά βγαίνει στους δρόμους με τὸ νυχτικό του! Μ' αυτή τή γελία περιβολή σπεύδαν στα κέντρα, έβγαζε λόγους και καταγροῦσε τήν κριτική, περνώντας τήν γενεές δεκατέσσερες!...

'Ο βαρώνος Βιλλέ πάαν, σήμβουλος στη Σαξονική βασιλική πρεσβεία τής Βιέννης, άνθρωπος νομιμαθέστατος κατά τὰ άλλα και διακεκριμένος λόγω τής πολυμαθείας του, είχε τή συνήθεια όταν έκανε έπισκέψεις, πὸν μπει στην αίθουσα ύποδοχής, νά βγάξη...

...τις περισκελίδες του, όπως οι άλλοι έβγαζαν τὸς μανδιές τὸν, πρὸς μεγάλη διασκέδαση τών περιουσιωμένων ύπηρέτων.

'Ένας άλλος μονομανής, ό Ρίττερ Βούλφγκαν, άποφάσισε νά διαδόση στην πατρίδα του τήν άνατολίτικη συνήθεια, και τήν όποία οι έπισκέπτες πρῶτου μωῦν σ' ένα σπίτι, βγάζουν τὸς ύποδημάτα τους! Για τὸ σκοπὸ αυτό φρόντισε νά ύπάσχουν πάντα στὸν προθάλαμο του σπιτιού του άκριτά ζευγάρια παντόφλες για νά τις χρησιμοποιήσουν οι έπισκέπτες του.

'Ένας άλλος μονομανής, ό κόμης τής Πολωνίας Σιτρόβσκι, είχε τήν πεποιθήση ότι κανένας δεν μπορεί νά προσδεθή στὸν κόσμο, αν δεν ξέρει... 'Ισπανικά. Γι' αυτό έπέβαλε άναγκαστικῶς τήν εκμάθησή τής 'Ισπανικής γλώσσας, όμωμνάχα στους ύπηρετές του, αλλά και σ' όλους τὸς χωρικούς τής περιφέρειάς που είχε ό ίδιος στην έξουσία του.

'Ο κατά τὸ 1887 δήμιος τής Κολωνίας Λέσχ, είχε τήν άλλόκοτη ιδέα, δια τὸ καλύτερο και άναπανατώτερο μέρος για τὸν ύπνο, είναι τὸ νεκροκρέββατο.

Γι' αυτό και ό ίδιος κοιμόταν πάντα μέσα σε μιά κάσση!... Στη Βιέννη ζούσε πρὸ ετών ένας Ουγγρος μεγιστάν, ό όποιος είχε τή λύξα νά ντύεται κατά τὸ ήμισυ χροιάτικα και κατά τὸ άλλο ήμισυ άριστοκρατικά. Περιφερόταν λοιπὸν έτσι... παρδαλὸς στους δρόμους τής πόλεως και είχε κατακτήσει δημόσιο θάμα.

Κάθε μέρα, όταν έφτανε μεσημέρι, αγοράζε μόνος του ένα καρδέλι φρονι από τὸ φούρνο και τραβούσε για ένα από τὰ άριστοκρατικότερα ξενοδοχεία. Διάρταζε τότε... τριπλή μεριδα από ένα φαγητὸ τής προτιμῆσώς του, πάντοτε τὸ ίδιο, έτρωγε λίγο κι' έδινε τὸ υπόλοιπο από τὸ παράθυρο σε κανένα περσιτικό φτωχό. Κατόπιν άφηνε στὸ τραπέζι ένα δοικιό κι' έφηνε άξιοπρεπέστατα.

'Ο 'Αγγλος λέρδος Λάντουρι, ό όποιος καταλαμβάνονταν επίσης από περιουδικές λύξες, φρόκισσε μια μέρα, ότι θά παντρεύονταν τήν πρῶτη γυναίκα που θάβουσε, βγαίνοντας απ' τὸ σπίτι του. 'Η τύχη ενόνησε τήν... ύπηρετριά του, ή όποία γύριζε εκείνη τή στιγμή απέξω με φρόνια και ή όποία έγινε άμισος λαήδη!

Μιά άλλη εκκεντρική 'Εγγλέζα είχε τόσο μεγάλη άγάπη πρὸς τις άρειβατίες, ώστε όταν παντρεύτηκε, κατά τὸ γαμήλιο ταξείδι, ό σύζυγός της κοιράστηκε νά τήν ακολουθή από βουνὸ σε βουνό, με κινδύνον νά γκαρυστή, και τήν εγκατέλειπε.

'Ο Γερμανὸς είνγενής Ουλερίχος φόν Λεντσεστάιν, ενὸ κατά τὰ άλλα ήταν κανονικός και μετρομῆνος, είχε τή μανία νά γυρίζη κάθε Κυριακή στους δρόμους, ντυμένος σαν γυναίκα και νά αναγγέλη στους διαβάτες τήν πρῶτη... αυτεκρατερία τής 'Αφροδίτης!

'Ανάλογη πετρία φαίνεται ότι είχε και κάποιος πρίγκηπι του 18ου αιώνας, όνόματι Σουλδόβσκι, ό όποιος θέλησε μια μέρα καλοκαιρη νά κάνει έκδρομή σε χιονισμένο τοπίο.

Κι' επειδή δεν ύπάρχε φυσικά χιόνι, διάταξε και τὸς έστρωσαν τὸ δρόμο με... ζάχαρη.

□ □ □ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΔΡΕΣ □ □ □



'Ο διάσημος Γάλλος επιστήμων 'Ιωάννης Λαβασέρ.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΥΘΥΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

'Η μητέρα.—Γιατί δεν φώναξες όταν ό κ. Κλήβ σε φίλησε; 'Ελενίτσα.—Γιατί με άπέλησε... 'Η μητέρα.—'Ω, τὸν κομπούρο! 'Ελενίτσα.—... γιατί με άπέλησε πως δεν θά με... ξαναφιλῆση!

\*\*\*

Κάποιος επαρχιώτης, γυρίζοντας στην πρωτεύουσα, συνήνησε μόλις πήγε στην πόλη μια χήρα.

- Καλημέρα, κυρία Μαργαρίτα!
- Καλημέρα, καλὸς ήθελε, τί νέα απ' τήν πρωτεύουσα;
- Δημιούνηξε βασιλικὸ διάταγμα, άπάντησε ό επαρχιώτης, δια τὸν όποιο διατάσσεται κάθε γυναίκα που έχει μικρὸ στόμα νά παίρνη δυὸ άντρες...
- Μμμ! είτε ή χήρα, συμφρόνοντας τὰ χείλη της όσο μπορούσε περισσότερο.
- Και όποια έχει μεγάλο στόμα, έξωκολούθησε ό επαρχιώτης, θά παίρνη τρεῖς...
- Μπῆ! άπάντησε και πάλι ή χήρα, άνοιχοντας μια στοματάρα σαν πηγάδι.

\*\*\*

'Η κυρία Φλαμμεριάν, ή γυναίκα του ένδόξου άστρονόμου, δεν άφηνε ποτέ τὸν σύζυγό της νά πηγαίνει σε κουρέα, αλλά του έκοβε ή ίδια τὰ μαλλιά και... γάμψε μαξιλάρια!

