

## ΑΡΑΒΙΚΑ ΠΕΖΟΤΡΑΓΟΥΔΑ

## ΛΟΥΤΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΠΟΙ

(Άπό τις «Χίλιες και μιά Νύχτες»).

## Ο ΚΗΠΟΣ

“Ελα, φώλε μου...” Αν θέλεις νά χαρης τήν όμορφα ένως κήπου, ελα νά μα δης...

Η καρδιά σου θά λησμονήση κάθε λύπη της στὸ δροσερὸ χάιδεμη μα πάντα αὐθεντικά πον τριγυνώσει ολοένα πιστή ἀνάμεσα στὰ δεντρόφυτα μονοπάτια μου.

Θά λησμονήση ἀκόμα κάθε καῦμο στὸ κύτταγμα τῶν λουλουδιῶν που μὲ ντύνονται μὲ ωραῖες φρεσιές καὶ πον μον χαμογελοῦν κάτω ἀπὸ τὰ πέταλά τους τὰ μεανύκτα.

Ο καλὸς οὐρανὸς ποτίζει πλούσια τὰ δέντρα μου, τὰ δέντρα μου μὲ τοὺς κλάνους τοὺς γνωμένους καὶ φροντιζούντους ἀπὸ καρπούς.

Η ποιά, τὴν ὥρα πον δ' ωραῖος χαίδεναι μὲ τ' ἀλαρφά τον δάχτυλα τὸν καλαμώνα, ωρίχει ἐπάνω μου ἀφθονο χρυσάρι ἀναλυτὸν καὶ μικρὰ μαργαριτάρια.

Θά ἰδῃς ἀξόμα τὸν ζένηφο, κουφασμένον ἀπ' τὰ παιγνίδια του, νά χαίδειν τὰ γάργαρα νερά τῆς οερματιᾶς πον τρέζουν, θαρρεῖς, νά τὸν συναπαντήσουν καὶ τ' ἀφίνει κατόπιν γιὰ νά φιλήσῃ μὲ τὰ χεῖλα του τὰ λουλούδια μου...

## ΤΑ ΡΟΔΑΚΙΝΑ

Έχουμε τὰ μικρὰ μάγονιά μας χνονδοσκέπαστα γιὰ νά φυλαγόμαστε ἀπὸ τὸν κρόνο βροῆη καὶ ἀπὸ τὴν μεγάλη ζέστη.

Οποιος μᾶς βλέπει ἔστι, βελούδηνα, στρογγυλά καὶ κατακόκκινα, θαρρεῖς πῶς ἔβαφήκαμε μέσα σὲ ἄλικο αἷμα παρθένας...

Γι' αὐτὸν εἶνε θαυμάσιο τὸ χρόνια μας καὶ τὸ δέρμα μας λεπτοκαμωμένο.

Δάγκωσέ μας λοιπὸν μ' ὅλα τὰ δόντια σουν μαζί, ἀλλὰ φιλάξουν, καυμένε, διὸ τὴ σιδερόφρακτη καρδιά μας. Μήν τὴν ἀγγίξεις, γιατὶ θά σε φαρμακώσῃ...

## ΟΙ ΧΟΥΡΜΑΔΕΣ

Ἐμεῖς εἴμαστε ή ιερὲς θυγατρές τῶν φριγικῶν, ή Βεδούνης μὲ τὸ δέρμα τὸ μελαχρούνον.

Μεγαλώνουμε ἀκούγοντας τὴν αὐγὰ πον τραγουδεῖ παιγνιδιάρικα μέσα στὰ μαϊλιά μας.

Ο ήριος δ' πατέρας μας ἀπὸ μικρὲς μᾶς ἀνέθεψε μὲ τὸ φῶς τουν καὶ βιζάντιες γιὰ πολὺν καιρὸ στὰ στήθη τῆς σεμνῆς μας μητέρας.

Οι ἐλεύθεροι Τσιγγάνοι, πον δὲν γνωρίζουν τὰ ὑπόστεγα τῶν πάλεων, μᾶς προτιμοῦν ἀπ' ὅλα τὰ δέντρα καὶ ὅποιος ἀναπάτησε μᾶς φορά σὸν ἐσιο μας, ῥίγεται νά μᾶς ἀκούν νά μυριούσιονε καὶ στὸ μνῆμα του...

σ' ἀφήσω, ἀγάπη μου.

ΜΑΡΙΑ.—Πήγαινε. ‘Αλλά νά γνωίσης γοηγορα, Ρογήρε... Πολὺ γρήγορα... Μή μ' ἀφίνεις μόνη μου. Φοβάμαι...

ΡΟΓΗΡΟΣ.—Θά πάω μὲ τὸ αὐτοκάντη γιὰ νά προφτάσω.

ΜΑΡΙΑ.—Ναφάρι μαζί σου;

ΡΟΓΗΡΟΣ.—‘Οχι, περιμένε με ἔδω. Δὲν θ' ἀργήσω.

ΜΑΡΙΑ.—Δὲν ξέω... Μά... φοβάμαι...

ΡΟΓΗΡΟΣ.—Ξέχασε πειά κάθε φόρο σου. Δὲν πρέπει νά θυμᾶσαι πιότ’ ἄλλο, παφού μόνο πῶς σ' ἀγαπάδ. Πηγαίνω λοιπόν, ἀγάπη μου...

ΜΑΡΙΑ.—Στὸ καλό, ἀγαπημένε μου.

ΡΟΓΗΡΟΣ.—Σ' ἀγαπάδ!

ΜΑΡΙΑ.—Κι' ἔγω...

(Φίλιονται. ‘Ο Ρογήρος φεύγει.)

ΜΑΡΙΑ, (μόνη).—Θεέ μου!... Είμαι τόσο εὐτυχισμένη, μὰ καὶ τόσο ταραγμένη! Ή ψηνή μου σαργίγεται... (Πηγαίνει στὸ παράθυρο καὶ βλέπει ξέω). Νά!... ‘Ο Ρογήρος!... Ἀγαπημένε μου!... Μπαίνει σ' ένα αὐτοκάντη! Τὸ αὐτοκάντη φεύγει... ‘Ωρα τον καλή!... ‘Ωρα τον καλή!... Θεέ μου, δὲν ξέρω γιατί, μὰ τρέμω... Τρέχει τόσο πολὺ τὸ αὐτοκάντη τοῦ Ρογήρου... Νά!... ξέν ἄλλο ξρήχεται ἀπ' τὸ ἀντίθετο μέρος... Θεέ μου!... Θεέ μου!... Τὰ δύο αὐτοκάντη συγκρούσθηκαν... Τὸ αὐτοκάντη τοῦ Ρογήρου ἀνατοδογύσει!... Καί... Μά είνε φοβερό!... Σηράνωνον ένα σῶμα καταματώμενο ἀπὸ κάτω... Είνε δὲ Ρογήρος!... ‘Ο Ρογήρος... Προσπαθῶν νά τὸν βάλω σ' ένα ἄλλο αὐτοκάντη... Τρέχει αἷμα ἀπὸ τὸ στόμα του!... Θέλω νά τρέξω κοντά τουν... Μά δὲν μπορῶ... Δὲν μπορῶ... Θεέ μου, λυτήσου με... ‘Ελεος, Θεέ μου!... Βλέπω κόσμο νά μαζεύεται γύρω στὸν ἀγαπημένο μου...

Γιατί!... ‘Α, νά!... Σταυρούσκοπονται... Πέθανε;... Πέθανε!... Θά τρελλαθά!... Μὲ κυνηγάει ή τρομερή κατάρα... ‘Η κατάρα!... ‘Η κατάρα!...

(Πέφτει κάτω ἀνασθητη).

## ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

## ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΩΝ

“Οπου διαφεύδεται τὸ ρητὸν: «Ούδεις μετὰ Χριστὸν προφήτης». Οἱ σύγχρονοι ἀστρολόγοι. Ή καταπληκτικές προφητείες των. Πῶς προειδων τὸν μεγάλο Εύρωπαικό πόλεμο. Τὸ ἀπαίσιον ὠροσκόπιον τοῦ Κάιζερ Γεωργίου. Προφητείες καταστρεφῶν ἀστεροπλάνων. Αἰσιες καὶ εὐχάριστες προφητείες γιὰ τὸν πρίγκηπα τῆς Οὐαλλίας,

“Ενας ἀπὸ τοὺς σπουδαιότεροὺς κλάδους τῶν «ἀποκρυφιστῶν», ἐκείνουν δηλαδόγοι ποὺ μὲν ἀσοκροῦνται μὲ τὶς ἀπόκρυφες ἐπιστῆμες, εἰνε καὶ οἱ ἀστρολόγοι η οἱ ἀστρομάντεις, ὅπως ἔπρεπε νὰ δονάζωνται. Πρόκειται δηλαδὴ περὶ ἔπεινων ποὺ πιστεύουν ὅτι οἱ διάσποροι ἀστεροφύοι τοῦ στεφεώματος παῖζουν σπουδαῖο ρώλο στὴ ζωὴ κάθε ἀνθρώπου ποὺ καὶ ποὺ προβλέπουν τὸ μέλλον ἔξετάζοντες καὶ μελετῶντες τ' ἀστέρια.

Πολλοὶ τέτοιοι ἀστρολόγοι, ἀφετὰ χρόνια πρὸ τοῦ Εθνωπατικοῦ πολέμου, είχαν προειπει τὴν ζηρῆ τους τοῦ Κάιζερ.

“Ο διάημος ‘Αγγλος ἀστρολόγος δόκιμος δόκιμος τοῦ 1910 ένα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Στοιχεῖα Αστρολογίας», στὸ δόπιο δημοσιεύει καὶ τὸ ξένης θροσκόπιο τοῦ Κάιζερ:

“Ο σημερινὸς αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, ἔγκριψε, θὰ προκαλέσῃ ἔνα μεγάλο πόλεμο, στὸν διόπιο όμως θὲ νικηθῆ κι' η χώρα τοῦ θὰ πληρώσῃ μεγάλες ἀποκηματείες. ‘Η τύχη τοῦ Κάιζερ Γεωργίου Σον δούνθειεν διάσημος μὲ τὸν τίτλο «Ἐγγειόπιδο Αστρολογίας», στὸ δόπιο δημοσίευε τὴν ξένης προφητεία γιὰ ποὺ τοῦ Κάιζερ:

“Η Μοίρα τοῦ Γούλιελμου Σον, σύμφωνα μὲ τὸ ἀστρικὸ ὀροσκόπιο τοῦ, είνε πολὺ κακή. Θὰ χάσῃ τὸν θρόνον τον κι' ένα μεγάλο μέρος ἀπ' τὰ περιήλατά του, ἔπειτα ἀπὸ τοῦ θάνατον τοῦ πατέρα του, η οποία θ' ἀφήσῃ καταχρεμένη καὶ καταστραμένη οἰκονομίκως.”

\*\*\*

“Ενας ἄλλος διάσημος ἄστρολόγος, διερήφημος Σεφέριαλ, είχε ἐκδώσει τὴν ίδια ἐποχὴ περιόδου ένα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Ἐγγειόπιδο Αστρολογίας», στὸ δόπιο δημοσίευε τὴν ξένης προφητεία γιὰ ποὺ τοῦ Κάιζερ:

“Η Μοίρα τοῦ Γούλιελμου Σον, σύμφωνα μὲ τὸ ἀστρικὸ ὀροσκόπιο τοῦ, είνε πολὺ κακή. Θὰ χάσῃ τὸν θρόνον τον κι' ένα μεγάλο μέρος ἀπ' τὰ περιήλατά του, ἔπειτα ἀπὸ έναν πολυτελή πόλεμο ποὺ θὰ κάνη.

“Τὴν κυβερνητικὴ ἔξουσία στὴ ζώα τον θὰ τὴν πάρων πάνθεωποι ποὺ δεν θ' ἀνήκουν στὴ δυναστεία του, οὔτε καὶ σὲ καμμά δὲλλη βασιλικὴ οἰκογένεια. ‘Η σύνδεση τοῦ θάνατην ἔσφινικά. Καὶ δὲν ίδιος θὰ πεθάνῃ ἔπιστης ξεφυικά, ἀπὸ ἀρρώστεια τῆς καρδιᾶς, μὰ πολλὰ χρόνια υπερεισθείας.”

Είχε προφητεύει, λόγως χάρων, δτὶ τὸ μεγάλο ἀγγλικὸ πηδαλιού χούμενον «Ε 101» θὰ καταστεφόταν κι' δτὶ η καταστροφή του θὰ στοιχίζει τὴν ζωὴ πολλῶν ἀνθρώπων.

Ἐπίσης προειπει τὴν καταστροφή τοῦ μεγάλου ἀμερικανικοῦ πηδαλιού χούμενον τὸν Ηνωμένων Πλωτειῶν, τὸ ταῦρο τοῦ «Ακρόν», θὰ καταστραφῇ κι' αὐτό, γιατὶ κατασκευάστηκε ὑπὸ τὸν θανατού τῆς αὐτοκρατείας.

\*\*\*

Περιέργη είνε καὶ η προφητεία ἐνώς ἄλλου ἀστρολόγου γιὰ τὸν πρίγκηπα τῆς Οὐαλλίας. Σύμφωνα μὲ τὴν προφητεία αὐτῆς, δτὸν “Αγγλος πρίγκηπης δτὰ παντερεύτη τὸ 1934 καὶ δτὰ πάροι μὰ νέα ἀπὸ ἀστροπτοτική, μὰ δχι καὶ βασιλικὴ οἰκογένεια. Επίσης, ἀναφέρει η προφητεία, δταν διημερινὸς πρίγκηπης τῆς Οὐαλλίας δτὸν ἀνθρώπον στὸ δρόμο, θὰ κάνη τόσο μεγάλες κανονιτούς, ὃστη τὴ βασιλεία του δτὰ μείνη δις σταθμός στὴν ἀγγλικὴ ιστορία. Ο πρίγκηπης τῆς Οὐαλλίας, καταλήγει η προφητεία, θὰ είνε ἐνας ἀπὸ τοὺς μεγαλεπτεροὺς βασιλεῖς τῆς Αγγλίας.”

## ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

— Θὰ μιλούσαμε γιὰ πολὺ λίγα πράγματα, δτὲ μιλούσαμε μόνο γιὰ δσσ γνωρίζαμε.

— Οι ἀνάρτοι παρηγορούνται μὲ τὴν ίδεα τῆς τύχης, οἱ ίκανοι δὲν έχουν καθόλου τὴν ἀνάγκη της.

— Τὸν ἀνθρώπον δὲν πρέπει νὰ τὸν κρίνουμε μόνο ἀπὸ τὸν τρόπο κατὰ τὸν διόπιο μιλᾶ, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν τρόπο κατὰ τὸν διόπιο σωπαίνει.

— Τὰ ἔργα τῆς ειρήνης είνε ή καλύτερη προστομιασία γιὰ τὸν πόλεμο.

