

μίματα που είχε πάρει απ' τη γηρά Κατερίνα στον περίγυρο. Αύ-  
τά είνε όλα μου τὰ χρήματα. Μά μη φοβάστε τίποτε. Δέν θά σάς  
ξεχάσω. Έξ' άλλου, εκεί κάτω τὰ ξεσδά σας θά είνε ελάχιστα.

‘Ο μέγας δούξ έβγαλε τὰ χαρτονομίσματα μέσ' στην τσέπη του,  
χωρίς καν νά σκεφθί νά εγχαριστήσει την Έλένη.

— Πώς θά μπορέσουμε νά σάς γράψουμε; τή ρώτησε τότε ή  
Πρόμα.

— Μή μου γράφετε, εφόσον δέν διατρέχετε κανένα κίνδυνο. Αύ-  
τό είνε τό καλύτερο. Έφόσον δέν θά λαβαίνω ειδήσεις σας, θά ξε-  
ρω, ότι είσθε εύνησιμένοι καί όλα πάνε καλά. Καί τώρα, δρόμο...

Φιλήθηκαν γρήγορα—γρήγορα κι' άλλαξαν λίγες λέξεις.

— Πηγαίνετε! Πηγαίνετε! είπε ή Έλένη, δίνοντας τέλος σ'  
αυτές τίς διαχύσεις. Δέν σάς σνοαδεύω. Είπα στον άμαξά ό,τι πρέ-  
πει νά ξεφω. Άνεβήτε λοιπόν σ' άμαξά καί καλό ταξείδι.

‘Ελει' από ένα λεπτό, ή Έλένη από ένα παράθυρο του δωματί-  
ου της, είδε τον άμαξά νά χάνεται σέ μία γωνία του δρόμου. Τρα-  
βήχτηκε τότε μέσα, έβγαλε μία κρανήγή πάργωμένης κι' άρχισε νά  
τραβιά τον πέλο της καί τὰ ρούχα της σάν τραβή.

— Πνίγομαι! Πνίγομαι! φώναξε.

Καί έχωσε τὰ νύχια της μέσα στον ύπεροχο λαμπό της, ό όποιος  
μάτωσε.

‘Ενας χτύπος ακούστηκε τότε στην πόρτα της κι' ή δυστυχισμέ-  
νη χορεύτρια οφείλασε νά την άφήσουν ήσυχη. Μά ή πόρτα άνοιξε  
καί ή Νανέτα, ή φίλη του διάφορημένου Σεργίου 'Ιβάνοβιτς,  
μπήκε μέσα. ‘Ηταν κι' αυτή έξαλλη κι' ώλόλυξε:

— ‘Ο Σέργιος πέθανε!... ‘Ο  
Σέργιος πέθανε!... Βρήκαν τό  
πτώμα του στή λίμνη του Τσαρ-  
σάγλε—Σέλο. Είπε φοητό....

Καί σκαριάστηκε κάτω, βγά-  
ζοντας μία κρανήγή απερίγραπτης  
άπελπισίας.

‘Η Έλένη την κίτταξε φοητά  
καί είπε:

— Πόσο σέ ζηλεύω!...

XV

Ο κ. ΚΑΙ Η κ. ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ

Μερικές ήμέρες πέρασαν. ‘Ως  
δίου νά συναντήσουμε πάλι τους  
ήρωάς μας, άς μιλήμε σ' ένα ά-  
στικό διαμέρισμα τής Γκροζκοβά-  
για, μάς κεντρικής συνοικίας τής  
Πετρούπολης.

Παρ' όλο τό μέτριο έξωτερι-  
κό του, τό σπίτι είνε πολυτέλε-  
σιατα έπιπλωμένο με πολύτιμα  
χρυσά, πορτραίτα, εικόνες καί διά-  
ρα των Α. Α. Μ. Μ. των Τσά-  
ρων. Είνε τό διαμέρισμα του Ρα-  
σπούτιν.

Διό εύφοιστοι καί ψηλοί άν-  
δρες φρουρούν πάντα τον αντίπα-  
λαμο, ό όποιος είνε πάντα γεμά-  
τος από έπαρμένες πού φθάνουν  
απ' όλες τίς γωνίες τής Ρωσίας  
καί πού περιμένουν ήμέρες δολοκλήρες  
ώς δίου νά δούν τον άγιο  
άνθρωπο. Μά τίς περισσότερες φορές,  
φεύγουν χωρίς νά γίνουν  
δεκτοί, παρ' όλες τίς συστάσεις πού  
έχουν καί τὰ γενναία ποικιλο-  
ύρ πού δίνουν στους ύπηρέτες του  
καλοήγηση.

Στό σπίτι αυτό, ό άγροίτος χωρικός  
τής Σιβηρίας, ό μοιχικός  
του Τολμάκοβ βρίσκεται περιστοιχι-  
μένος από άληθινή αλή κι' από  
κεί μέσα ξεκινούν όλες ή διαταγές  
πού άναστατώνουν την πολιτική  
τής αυτοκρατορίας.

Τόν βρίσκουμε τώρα στην τραπέζια  
του μαζί με τή γυναίκα  
του, την όποια έφερε από τίς Σι-  
βηριανές στέπες, όπως καί τίς δύο  
κόρες του.

‘Η κ. Ρασπούτιν είνε μία χοντρή  
χωρική, ντιμένη τώρα σάν  
προτεινισιάννα, με μεταξωτά φρε-  
μάτια, με κορμάς γεμάτα κομή-  
μα, με σκουλαρίνα καί με περδεέρα.

Καθημένη στην πολυθρόνα της,  
μερδός σ' ένα παράθυρο τής  
τραπέζιας της, περνάει τον καιρό  
της, κιντίζοντας τὰ πολυτελή  
άμαξά που σπαταούν μερσάτα στην  
πόρτα της καί τ' άριστοκρα-  
τικά ζενγάρια πού κατεβαίνουν απ'  
αυτά καί γίνονται δεκτά στο  
γαρκείο του Ρασπούτιν, όταν, έννευ-  
στα, τους δέχεται.

Ναί, ό Ρασπούτιν έχει ιδιωτικό  
γαρκείο, μολονότι ή άμάθειά  
του είνε άπείρακτη. Μόλις ξέρει νά  
διαβάξη καί νά γράφη. Τό ίδιο  
έκείνο προί είχε παρακαλέσει τό  
ακρατηγό 'Ιβάνοβιτς νά του δείξη σ'  
ένα χάρτη τής Εύρώπης πού πέφτει ή  
Ρωσία!...

Μά τί χρειάζονται τάχα ή γνώσεις  
στον Άνθρωπο του Θεού, ό  
όποιος έχει κάθε γνώσι μέσα του,  
πράγμα πού τό απέδειξε έπινει-  
λημένως:

(‘Ακούσθε!)

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— ‘Ο Βερολινέζος δόκτωρ Στάγγλεν, ύπερα από πολυτελείς πα-  
ρατηρήσεις του, διεπίστωσε πρδ ήμερών, ότι ό ήχος των έγγόρδων  
όργάνων άσκει εύρηγτική έπικροή στην ανάπτυξη των τριχών τής  
κεφαλής.

— ‘Υποστηρίζει δέ με μία σχετική του στατιστική, ότι επί 100.  
000 βολιστών, μόλις οι 100 είνε φαλακροί.

— Σέ βάθος 25 μέτρων, τό νερό τής Νεζρός Θαλάσσης είνε δέ-  
κα φορές άλιμυρό απ' ό,τι είνε στην έπιφάνεια.

— ‘Η ήλικία των ψαριών καθορίζεται από τίς πτυχές πού σχη-  
ματίζονται σ' ένα μικρό θύλακο, τό όποιο βρίσκεται μέσ' στο αυτί  
τους. Κάθε πτυχή άντιστοιχεί μ' ένα χρόνο.

— Οι ήλεκτρολόγοι του ύπουργείου Έθν. Οικονομίας τής Γαλ-  
λίας, έκαμαν πρδ μηνός πειράματα, σχετικά με τή χρησιμοποίηση  
του ήλεκτρισμού στην καλλιέργεια.

— Έσκέπασαν λοιπόν μικρές εκτάσεις γατών με συριαπαυλέγ-  
ματα, στα όποια διοχετεύετο ήλεκτρικό ρεύμα τέσσερες ώρες ήμε-  
ρησίως.

— Τό αποτέλεσμα ήταν, ότι ή γαίς αυτές απέδωσαν τίς έξής  
ποσότητες: Πατάτες 30 κιλά, έναντα 18 τίς προηγούμενης έσοδεί-  
ας, λαχανικά διάφορα 105 κιλά, άντι 76 καί καρφάτα 12 κιλά,  
άντι 7.

— Στο Βρετανικό Μουσείο ύ-  
πάρχουν 4.000 διάφοροι εκδόσεις  
τής Βίβλου.

— Στα νησιά του Ειρηνικού  
‘Ωκεανού, ή χήρες των ίθαγενών  
είνε ύποχρεωμένες, μετά τον θά-  
νατο του συζύγου των, ν' άπομο-  
νώωνται καί νά μη μιλήν με  
κανένα επί έξη μήνες.

— Τό κακό εισήχθη στην Εύ-  
ρώπη για πρώτη φορά τό 1526.

— Σύμφωνα με μία τελευταία  
στατιστική, τ' αυτοκίνητα πού  
κινδύφορουν στη Νέα ‘Υόρκη,  
άνέχονται σέ 1.450.000! Ηλιαδή  
άναλογεί ένα αυτοκίνητο σέ πέν-  
τε άτομα!

— Από τους ύποτρόφους του  
Δημοτικού Φρενοκομείου του Λον-  
δίνου, 16 σσο είνε άλκοολικοί.

— Τά μεγαλύτερα καί εύγε-  
νστότερα μήλα του κόσμου παρά-  
γονται στο Χόμπαριτ—Τάουν τής  
Αυστραλίας.

— Τά μήλα αυτά είνε τερά-  
στια, σάν ανθρώπινο κεφάλι, χι-  
μώδη καί άροματικά.

— Στη Νορβηγία επί 1000 άν-  
δρών, άναλογούν 1225 γυναίκες.

— ‘Ο ώραιότερος καί πολυ-  
μώτερος θρόνος βρίσκεται σέ μία  
αίθουσα του άνακτόρου του Γου-  
ντάρ καί είνε γνωστός με τό όνομα  
‘Εθρόνος των Παγωνιών.

— ‘Ο θρόνος αυτός έχει ήθος 2 1/2 μέτρων καί στηρίζεται σέ έξη  
δύλοχρημα πόδια, στολισμένα με διαμάντια καί σμαράγδια.

— ‘Ο αέρανος του είνε κατασκευασμένος κι' αυτός δολοκλήρης  
επί καθαρά χρυσάφι, ή δέ φοιτρες πού κρέμονται από τίς τέσσερες  
άκρες του, είνε από μαργαριάρια.

— Τό έρεσιόνιστο του θρόνου τό σχηματίζουν δύο παγώνια, τὰ  
φερτά των όποιων είνε κατασκευασμένα από ρομπίνα, σαπφείρους  
καί σμαράγδια, τόσο καλλιτεχνικά διατεθειμένα, ώστε τὰ παγώνια  
νά φαίνονται σκεδόν ζωντανά.

— Μεταξν των δύο παγωνιών, είνε τοποθετημένος ένας παπα-  
γάλος φυσικού μεγέθους, σκαλισμένος πάνω σ' ένα μεγάλο σμα-  
ράγδι.

— ‘Ο αέρανος των Παγωνιών άνήκει άλλοτε σ' έναν Ένδο  
Μαχαράγα κι' άγράφηκε από την ‘Αγγλική Κυβέρνηση άντι 3.  
000.000.000 φελλάγων.

— Στην ‘Ιαπωνία άναλογεί ένα διαζύγιο επί 8 γάμων, στη Γαλ-  
λία ένα επί 20, στην ‘Αγγλία ένα επί 96, στην ‘Αμερική ένα επί  
125 καί στον Καναδά ένα επί 165.

— Στα δρόβια ζώα του Ζωολογικού Κήπου του Λονδίνου, δί-  
δονται κατ' έτος ως τροφή 35 τόννοι ρέγγες καί 2.000 λίτρες κα-  
ραβίδες.

— Στα σαρκόβορα (λέοντες, τίγρεις, ύαινες, λύκοι), δίδονται  
έτησίως ως τροφή 1000 άλογα.

— Μία σχετική στατιστική άναφέρει, ότι ή Βουλγαρία κατά τή  
τελευταία τριετία ύπέστη ζημιές από τους σεισμούς 4.500.000.000  
δραχμών.

