

## Η ΠΕΡΙΦΗΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

## Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΛΑΪΔΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

IZ'.

Ι τρέχει; Τί συνέβη; φώτησε ανήσυχα ό λεοντίδης της Λαΐδα.

— Ο λεοντίδης, φωθίστε μ' ἀδύνατη φωνή ή ώραιά εταίρα. Είνε φοβερό... φοβερό!...

— Μά τί τρέχει; Λέγε μου γοηγοφα. Μὲ κάνεις γ' γνωνιά;

— Ο ἄνθρωπος πού μὲ καταδιώκει, μοῦστεριλεις μὰ ἀπειλητική ἐπιστολή...

— Ποιός σοῦ ἔφερε τὴν ἐπιστολή ἀστή;

— Ο καλεσμένος ἐκεῖνος πού ἔδωσε τὸ μισθό τάλαντο ὃντας ἔγινε ὃ δέρανος γιὰ τὴ φτωχὴ γυναῖκα τὸν Μεστονίουν αὐξαναλόντο.

— Προσάρδει, εἰλέται ἀντιδόμανα ὁ λεοντίδης.

— Μᾶν εἰτε καθαρὸς καὶ ξάστερα δῆτι δὲν δεχθῆται τὴν πρότασι τοῦ κυρίου του, πρὸις ξημερώσεις θὰ δημιουρῇ η περιουσία μου καὶ θὰ μὲ σύρουν στὴν φυλακὴν... "Οτι μὲ περιμένει ὁ θάνατος!..."

— Τὸν ἔλεινο! φώναξε ὁ ἀρχιστράτηγος τὸν Ἀμβρακιωτῶν. "Εποτε νά τὸν προφτάσω ἔδω. Μᾶ ἔννοια σου, ἀγαπητή μου Λαΐς. Ήσύχασε καὶ μὴ φοβᾶσαι. 'Ο λεοντίδης βρίσκεται κοντά σου καὶ εἶνε ἀρκετὰ δηναρία γιὰ νά σὲ προστατεύσῃ. Οράξουμα στὸ διωροῦ τῆς Στυγοῦ, δῆτας ἔνωρ δῖ, δὲν θὰ περιάρσων οὔτε τρίχα τῆς κεφαλῆς σου. Ποὺ βρίσκεται τῷρα μάτιος δὲ Δόλεις;"

— Τὸν ἔλια νά βγαινή ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ κήπου καὶ νά τραβάμε πρὸς τὴν ἀρχοθαλασσιά, εἴτε η Βασ-

Ο Ο Ο Ο ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ Ο Ο Ο

— Καλά, ζώουμε καὶ οὐ νὰ τὸν ξαναθρόψεμε. "Ἀλλωτε, πιστεῦον ὅτι θὰ ξαναγρίψων. Καὶ τῷρα ἀκούσει καὶ οὐ, Λαΐς, τί συνέβη σὲ μένα. 'Ο ἄνθρωπος πού ζήτησε νά μὲ δῆ, ἔρχόταις ἀπὸ τὸ διόσ πρόσωπο. Μὲ περίμενε στὴν πόρτα καὶ ἔκει, ὃντας βρεθήκαμε μόνοι οἱ δύο μας, μὲν παράδοτες ἔννα φολάκι καὶ μὲν εἴτε:

» — Λεοντίδη, σ' αὐτὸν τὸν πάτωφο ποὺ σοῦ δίνων βρίσκεται γραμμένη ἡ τύχη τῆς Λαΐδας. "Αν ἡ ἔταιρα δεχτεῖ τὴν πρότασι τοῦ της γίνεται τὴ στιγμὴ αὐτῆ ἀπὸ κάποιον, τότε νά κάψης τὸν πάτωφο. "Αν δύος δὲν δεχτεῖ, τότε νά άνοιξῃς τὸν πάτωφο καὶ νά τὸν ειασθῆσης.

Καὶ οὐδὲν τὸν διπλωμένο πάτωφο ποὺ κρατοῦσε στὸ χέρι του.

— Πρότει νά διαβάσουμε τὸν πάτωφο αὐτὸν, εἴτε η Λαΐς.

Καὶ συγχρόνως ἔκάλεσε τὴν πιστή της Βασκήδα καὶ τῆς ἀνάθεσε νά καλέσῃ γοηγοφα τοὺς κεφαλῆς φίλους της.

Σὲ λίγο ὅλοι οἱ ἀφοσιωμένοι φίλοι τῆς φράμας ἔταιρας, μ' ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Ἀρίστιππο καὶ τοῦ Ἀθηναίου στρατηγοῦ Κλέοντα, πτάσαντε στὸ σπίτι τῆς Λαΐδας.

— Καλοὶ μου φίλοι, τοὺς εἴτε η Λαΐς, μὲν συμβάνει κάτι τὸ πολὺ σοβαρό. Χρειάζομα τὴ βοήθειά σας καὶ προπάντων τὸ συμβούλη σας. "Η ἀποινή γιορτή μας ἀρχεῖσθαι φράμα καὶ εἴδημα, ἀλλα τὴν προσωπίσθημε δῆτας δὲν τελευτώσῃ πολὺ ἀσχημα, τοιλάχιστον γιὰ μένα.

— Γιὰ τοὺς Θεούς! Τί συμβαίνει, Λαΐς; φώτησαν οἱ φίλοι τῆς φράμας Κορινθίας.

— Θὰ τὸ μάθετε ἀμέσως, ἀποκριθήστε η Λαΐς. "Ἄξ ἀρχίσομε ἀπὸ τὸν τὸν πάτωφο. Λεοντίδη, δῶσε μού τον. 'Ο Ἀρίστιππος θὰ μᾶς τὸν διαβάσει μεγάλωντας.

— Ο λεοντίδης ἔδωσε τὸν πάτωφο στὸν Ἀρίστιππο, δὲ ποτὸς μόλις τὸν ἀνοίξει καὶ τοῦ ἔρχοταις μᾶς ματιά, εἴτε:

— Εἰνε μὲν ἀπόφασις μὲ τὴ σφραγίδα τοῦ Δικαστηρίου τῶν Πρωτανῶν τῆς Κορινθίου.

— Επειτα διάβασε μεγάλοι ὄντες τὰ ἔξι:

— Ο εὐπατρίδης λεοντίδης, στρατηγός της Κορινθίας ἀποκλειστὴς τῆς Αιρετοκρατίας καὶ στενὸς συγγενῆς τοῦ εὐπατρίδην λεοντίδη, ποὺ πέθανε τὴν τρίτη μέρα τοῦ μηνὸς Ἐπανακείμενος, τὸ πρῶτο ἔτος τῆς 99ης Ολυμπιάδος, κηρύσσεται γενικὸς αἱρησονόμος τοῦ ἀποθανόντος, ἀφοῦ εἴη καὶ δὲ μόνος συγγενῆς του. Καλεῖται συνεπάδες νὰ λάθῃ ἀμέσως τὴν κατοχὴν τῆς κληρονομίας τοῦ μετα-

στάντος, ἡ δονοὶ περιῆλθε στὰ χέρια μιᾶς ξένης, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς διαθήκης τοῦ πεθαμένου, τὴν δονοὶ τὸ δικαστήριο μας κηρύσσει ἄκυρη.

— Οταν ἄκουσαν τὸ κείμενο τῆς ἀποφάσεως ἐκείνης τοῦ Δικαστηρίου τῶν Πρωτανῶν, ποὺ ἦταν ἡ ἀνωτάτη δικαστική ἀρχὴ τῆς Κορινθίου, μείνανε δῆλοι ἀφοῦν. Φώτητη μᾶλις η Λαΐς, η δονοὶ μὲν εἶνα μελαγχολικὸς χαμόγελο εἶπε:

— Άφοῦ δὲν ἀπόφασις αὐτὴ προέρχεται ἀπὸ τοὺς Πρωτανῶν τῆς Κορινθίου, δὲν μοῦ μενεὶ παρὰ νὰ τὴν σεβασθῶ. Εἰνε ἔνα πρύτανο ποὺ μοῦ στέλνει κάποιος κρυφός μου, τὸν δότο γνωρίζουμε ἐγὼ καὶ ὁ λεοντίδης. Ήστόσο, καλοὶ μου φίλοι, μὴ στενοχωρίσητε. Δὲν πρόκειται νὰ στεγνήσητε τοὺς κηρίους ποὺ ὡς σήμερα θάνατοι δικοὶ μου. Μὲ τὸ διαφορά δὲν στὸ ἔξι δὲν μα σᾶς καλῆ ἔδω η Λαΐς, ἀλλὰ ὁ ἀγαπητός μου λεοντίδης.

— Τὸ χτύπημα τοῦ ἐχθροῦ σου. Λαΐς, εἶνε χυδαίο, ἀλλὰ καὶ ἀνόητο, φώναξε τὴν ουράνη. Τὴν ἀπόφασις τῶν Πρωτανῶν ἐγὼ δὲν τὴ λαμβάνω διάλογον ὥστε δημιουρία μου. Δὲν χρειάζομαι τὸ δῶρο ποὺ μοῦ στέλνει δὲν ἐχθρός σου. Καὶ νά!

— Μὲ τὰ λόγια αὐτὰ δηλούμενος ἀρπάξει τὸν πάτωφο ἀπ' τὰ χέρια τοῦ Ἀρίστιππου, τὸν ζέσχεισε σὲ μικρὰ κομμάτια, τὰ πέταξε κατὰ γῆς καὶ τὰ παταλάπτησε μὲ μανία λέγοντας:

— Εἴσθε νὰ μπορέσω νὰ τσαλατατήσω τούς καὶ τὸν χυδαίο ἄνθρωπο ποὺ κατατέρχεται τὴν ὡραία Λαΐδα!...

— Καλέ μου φίλε, τοῦ εἴτε μὲ συγχρίνηση η Λαΐς, σφιγγόντας τὸν τὸ χειρόνιον.

— Αὐτὸ δὲν είνε γενναιοψύχια, φώναξε ὁ τοξογύλωρος Χουσίδης.

Αὐτὸ δὲν μὰ τρελλή γενναιοδωρία ποὺ μνοῦ ἀπὸ έρωτα μπορεῖ νὰ προέρχεται.

— Στρατηγέ, εἴτε δὲν ἀρπάστης, η πράξης σου αὐτὴ είνε ποιὸν ἀνώτερη ἀπὸ μὰ νική στὸ πεδίο τῆς μάχης, καὶ σέριο δὲν συστήσωση στὸ Δῆμο τῆς Κορινθίου νὰ συγχρίνησε ἔνα στέφανο.

— Εξαφάνισε ἔνας ἀξιωματικός, ἀκολουθούμενος ἀπὸ ισχυρό-ἀπόστασμα στρατιωτῶν μῆτρες ποὺς στοὺς κηρίους τῆς Λαΐδας, προχώρησε ποδὸς τὸ μέρος ποὺ διανούσηται οἱ φίλοι τῆς φράμας Κορινθίου, ἀνοίξει δρόμοι μεταξύ τους, πλησίασε τὴν Λαΐδα καὶ είπε:

— Εν δύοματι καὶ κατὰ διαταγὴ τῶν Πρωτανῶν, ἔρχομαι νὰ συλλάβω τὴν ἔταιρα Λαΐδα!...

Τὰ λόγια αὐτὰ τὸν ἀξιωματικοῦ ζάχινθαν τὸν καλεσμένους.

Μόνο η Λαΐς ξεινεὶ ηρεμητή. Καὶ γυναικόντας στὸ λεοντίδη, τὸν εἴτε:

— Βλέπετε, φίλε μου; "Η ἀπειλές ποὺ μᾶς διαβίβασε δὲ Δόλεις ἀρχίσουν νὰ πραγματοποιήσουνται η μᾶς μετά τὴν ἀλλῆ.

— "Οζι ἀρώμη, φώναξε δὲ στρατηγὸς τῶν Ἀμβρακιωτῶν. Εἰμι" ἐγὼ ἔδω καὶ δὲν στρατατεύομενος.

— Καὶ ἀπενθυμηνοῦς κατάπι στὸν ἀξιωματικό, τὸν φάνησε:

— Μὲ ποιὸ δικαιόματα ἔρχεσαι νὰ συλλάβεις τὴν Λαΐδα;

— Είπα. Κατὰ διαταγὴ τοῦ Δικαστηρίου τῶν Πρωτανῶν, ἀπάντησεν ἐκεῖνος.

— Καὶ ποιὸς σοῦ τὴν ἔδωσε τὴ διαταγὴν;

— Ο Ἅδης ὁ ἀρχηγὸς τῶν Πρωτανῶν.

— Καὶ τί κατηγορία ὑπάρχει ἐναντίον τῆς Λαΐδας;

— Δὲν ξέρω. Εκείνῳ ποὺ ξέρω είνε δημόσιες μᾶς φρητὴ διαταγὴ, τὴν δονοὶ πρότει νὰ ἐκτελέσω ἀμέσως.



ΕΙΔΥΛΛΙΟ

(Τοῦ Ρ. Μπέσλαγκ).

"Όλοι εἴδαντε τὸτε τὰ μάτια τοῦ λεοντίδην ὑπεράφτων. 'Η Λαΐς ξέρεις δῆτι ἔπειτα ἀπ' τὴν ἀπάγωγής της ποὺ εἴχε γίνει στὸ δάσος τοῦ Ποσειδόνος, δὲ λεοντίδης είχε τοποθετήσει γύρω καὶ μέσα στὸ μέγαρό της πολλούς ἀνθρώπους του, γιὰ νὰ τὴν προστατεύῃ ἀπὸ κάθε κίνδυνο. Καθὼς τὸν εἶδε λουτόν ἔξαγωμένο, φοβήθηκε δῆτας φώναξε τοὺς τοντούς του γιὰ νὰ ἐπιτεθοῦν κατὰ τοῦ Κορινθίου ἀξιωματικοῦ καὶ τῶν στρατιωτῶν του. Κι' αὐτὴ δὲν θήτελε νὰ γίνηται τέτοιο πράγμα:

Προχώρησε λοιπόν, στάθηκε ἀνάμεσα στὸν λεοντίδη καὶ στὸν ἀξιωματικὸν καὶ εἴτε:

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: 'Η συνέχεια.