

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Ο ΝΙΚΟΛΑΡΑΣ

'Εμένα μοῦ τὸ εἴπανε ἀνθρῶποι μερακλῆδες,
πῶς τὴν καλύτερην ζωὴν περνοῦντες οἱ μπεροῦδες.
Καὶ γὰρ νὰ περνάῃ τὴν καλύτερην ζωὴν, δους καὶ ἀν βρισκόταν, εἴτε
στὴ γραμμὴ τοῦ πυρὸς ἡταν, ἢ πίσω ἐφεδρεῖν, ἢ
στὸ δρόμο, σὲ δόδιοποια, δταν κυνηγοῦσαν τὸν
ἐχθρό, ἢ στὴν κομψὴ τοῦ Μάλεσι ξενύχταγε, ἢ
διπλὸ περνοῦσα στοὺς χολερισμένους, ἐφρόντι-
ζε νὰ μὴν τοῦ λείπῃ τὸ κρασί.



Ποῦ τέθριψε τὸν ποὺ οἱ ἄλλοι, οἱ συ-
στρατιώτες τοῦ, δὲν εἶχαν οὔτε νερό νὰ πιοῦνται
Θαῦμα καὶ μυστήριο!...

Η ἀλήθεια εἶνε δὲτ καπού-κάπον ἔξαφανεύό-
ταν ἀπὸ τὴ γραμμὴ ἢ ἀπὸ τὴν παρέα καὶ σὲ λί-
γη ὥρᾳ ξαναρρότανε μὲ τὰ παγούρια τοῦ γεμάτα.

Καὶ εἰλε πέντε-εξην ἀπὸ αὐτὰ — κληρονομεὶς
σκοτιωμένων συναδέλφων τοῦ ἢ λάφυρα Βουλ-
γάρων αἷμαλέωτων — κρεμασμένα πάντα στὴ
μέση του, ποὺ κροτούσαν καὶ βροντούσαν δταν
περπατούσε, σὰν τροκάνια σὲ κριάρι διαλεχτό.

Καὶ φαίνεται πῶς ἔκεινο ποὺ δέντε οἱ «μπε-
ροῦδες» θὰ εἶνε ἀλληνό, γιατὶ ὁ Νικολάρας, ὁ
«άνθυμενος» δπως τὸν εἶχε βγάλει ὁ ἐπλοχίας,
γιατὶ δὲν χρότανε ποτὲ κρασί, σὰν νὰ μὴν εἶχε
τέλος τὸ στομάχι του, ήταν πάντα χωραπός καὶ
εὐθυμιος καὶ πάντα τραγουδοῦσε καὶ πάντα πα-
ρακινοῦσε καὶ τοὺς ἄλλους νὰ βρίσκουν νὰ πί-
νουν καὶ νὰ εὐθυμιωθοῦν.

Κόσμος εἶνε οἱ Τις δύδεις τὶς παρωμοίας μὲ μπουκάλες ποὺ
Βουλγάροι, ἢ ἀρ- εἶνε γεμάτες μὲ πόδιο μπρόσικο δυνατὸ κρασί,
κοῦδες; καὶ δὲν στὸ Κωστούριο ἔσπασε κοντά τοῦ μιὰ
ἀπὸ αὐτές καὶ παρὰ λίγο νὰ τὸν κάνῃ κομπάτια,

αὐτὸς σηκώθηκε θυμωμένος, ἔκτεινεμένος στὸ πῦρ, καὶ ἀρχισε νὰ
μουντώνη κατὰ τὸ μέρος τῶν Βουλγάρων:

— Νά, κακοχρονάχατε, ἀρκουδαπάροι, δὲν προσέχετε!...

— Τί εἶνε; Τί ἔπαθες, βρέ Νικολάρα; τὸν
οὐρτηρὸς δὲ λοχαγός. Μήπως σὲ χτύπησαν;

— Εμένα; «Όχι, δὲν μὲ κτύπησαν, καὶ λο-
χαγέ, καὶ δὲν μὲ χτύπησαν, λίγο τὸ κακό!...

— Μὰ τότε τὶ φωνάζεις; έτσι καὶ θυμώ-
νεις καὶ ἔκτιθεσαι;

— Καὶ πᾶς νὰ μὴ φωνάξω ποὺ λίγο ἔλευψε
νὰ μοῦ σπάσουν τὰ... παγούρια!

— Κύ! ἔπειτε πάλι μέσα στὸ πρόχωμα, ἀπει-
λῶντας τὸν Βουλγάρο!

— Αύτε, μορφὲ ἄτμοι, δὲν δὲν σᾶς πιὼ τὸ
αἷμα, σᾶν... κρασί, νὰ μὲ λένε Νικολάρα!

— Οταν ἔμαθε κατόπιν στὴ Στράνιτσα, δτι
στὸ Μελένικο είχαν μεγάλες «κάβεξ» μὲ κάπι
θεώρατα βαρέλια ποὺ χωρούσανε χύλες ὀκά-
δες καὶ παρατάνω τὸ καθένα, φάγανες...

— «Ἐ, φέ, καὶ νά... ἔ πε φ τὰ ἔκει μέσα...
ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος, νὰ χρετάσω, νά
πινγώ!...

— Άπο τότε τὸ Μελένικο τοῦ ἔγινε μιὰ ἔμμονη ἰδέα.

Καὶ δταν ἀνεβήκαμε στὸ Μάλεσι καὶ ἔμαθε δτι ἀπομαρχούμαστε
ἀπὸ τὴν πόλι τῶν δνείρων του, ἀρχισε νὰ φωνάξῃ καὶ νὰ διαμαρτύ-
ρεται:

— Τί θέλουμε ἔδω πάνω καὶ γάνονμε τὸν καιρὸ μας καὶ τὰ νειάτα
μας σὲ τοῦτα τὰ «κακοτράχαλα» βουνά, καὶ δὲν πάμε νὰ πάρουμε πο-
λιτείες μὲ ἀξία!...

Καὶ ἔπειδη τὸ βουνὸ δταν γεμάτο μενεξέδες καὶ ἀγριοφράούλες, ὁ
Νικολάρας ἔδειχνε τὰ λουλούδια στοὺς ἄλλους τοὺς στρατιώτες καὶ
διεμαρτύρετο:



Απάρω στὸ Πέτσοβο...

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

γεμίζῃ τὰ παγούρια του.

Καὶ ἔτοι τὸ τραγούδι καὶ ἡ εὐθυμία δὲν τοῦ ἀπόλειτε.
Νάταν ἡ θάλασσα κρασί,
καὶ ἡ βάρκες της ποτήρια,
νὰ ἔβλεπες χρωσὴ ζωὴ,
χαρεῖς καὶ πανηγύρια...

Απάνω διώκει στὸ Πέτσοβο, καὶ μάλιστα
μετὰ τὴν πρώτην υποχρησι, δτο Νικολάρας τὰ
βροῆς δύνσαται λιγάκι.

Πέρασε μιά-διο μέρες κρασίς νὰ πη στα-
λαὶ κρασί, μωρούντας τ' ἀδειανὰ παγούρια
γιατὶ νὰ ξεθυμάνη.

— Καλά τὰ ἔλεγα ἔγω!... μουρμούριζε.
Τί θέλαμε νὰ φύσημε δῶ πέρα, ποὺ οὔτε κλι-
ματοθεραγεῖς δὲν βρίσκονται!...

— Αἵντη οώς σου εἶνε στὸ μεθύσι, τοῦ ἔλεγαν
οἱ ἄλλοι στρατιώτες.

Εἰς αἴπαντην θύμων αὐτὸς ἔλεγε ένα ἀπὸ
τὰ δίστιγχα του:

— Έγώ σὰν πίνω καὶ μεθώ,
τὸν κόσμο τί τὸν μέλλει,
καὶ τότε, κόσμες ἀπίμε,
τι φύτευες ἀμπέλι;

— Ο κόσμος ἔδω πάνω θάναι «τίμιος», ἀ-
κινδύνως δέχει αμπέλια, τὸν πείραζαν οἱ στρα-
τούδιαστες ἔξενφωπαταζίμενες!

— Ποιός κόσμος, βρέ; ἀπαντούσε αὐτός.
Κόσμος εἶνε οι Βουλγάροι; Αὐτὸς εἶνε ἀρχούντας καὶ ἡ γυναικεῖς τους
ἄρχονταίριστες έξενφωπαταζίμενες!

* * *

Μετὰ τὴν ἀνακατάληψη του Πέτσοβου, δτο Νικολάρας ησύχασε.

Καὶ δταν τὸ βράδυ μᾶς ωχτήρια πάλι: οι Βουλγάροι ἄγρια, αὐτὸς
ήταν ψύχρωμας καὶ πολεμώσας μὲ μιὰ περιεργή ἀποφασία.

Τὸ ίδιο καὶ τὸν ἄλλη μέρα.

Κατό τὸ ἀπόγεια, τὸ κακὸ τῆς μάχης ἔ-
σθνες ἀπότομα καὶ ἔπειτα ἀπλωθήκε μιὰ νύχτα
μαύρη, βουθή καὶ φοβερή.

Τότε χάνθηκε ξαφνα τὸ Νικολάρας. Τὸν ξή-
τηριαν ἀπὸ ἔδω, τὸν ξήτηραν ἀπ' ἔκει, ἔξετα-
σαν τοὺς πληγωμένους, μὰ οὔτε στοὺς ξωντα-
νούς, οὔτε στοὺς πεθαμένους βρισκόταν ὁ φί-
λος του κρασιοῦ.

— Μήντη πιάστες αλχαλάτως; φάτησε κά-
πιος.

— Αλλὰ δὲν υπῆρχε τέτοιος φάδος.
Αὐτὸς ήταν πάντα τοῦ κρασιοῦ αλχαλάτως.

— Ιστος θὰ βρήκε πονθενά κρασί, παράπτε
καὶ ἔπειτε στοὺς πληγωμένους, πονθενά, εἰπε δὲ λοχα-
γές, καὶ ἀφησαν νὰ φάσουν τὸ πάντα νὰ τὸν
βροῦν.

— Αλλὰ τὸ πρώτο ξαναρίζητηκαν οι Βουλγάροι.
Απάνω τότε στὸ βράδυ τῆς μάχης, νάτος

οἱ Νικολάρας, ορθιος στὸ πρόσωπα, νὰ τουφεκά καὶ νὰ τραγούδη:

— Οταν σὲ πίνω πίνεις με, κρασάκι φετοινάτο
τὸν ἔαυτο μονίνοτα, φυσάνω... ὧς τὸν πάτο!...

— Η σφαίρες πέφτανε γύρω σὰν βροχή. Σὲ λίγο ἀρχισαν καὶ ἡ δύδεις.

— Πρητηρόν! φώναξε δὲ λοχαγός.
— Αλλὰ δὲν ξαναρίζητηκαν οι Βουλγάροι.

— Ο λοχαγὸς ἔγινε
ξένω φρενῶν πειά.

— Βρέ δὲν ἀκοῦς;
Πέσεις κάτω! Εγι-
νες στόχος, σοῦ ελ-
πα, στὸν ἔχθρο!
φώναξε στὸ Νικο-
λάρα.

— Είπα, δὲν μπο-
ρω ἵ... ἀποκριθῆκε δέ-
κεντος, καὶ νὰ μὲ
συγχωρήσεις, καὶ λο-
χαγέ. Δὲν μπορῶ, τί
το θέλεις, δὲν μπο-
ρω...

— Γιατὶ δὲν μπο-
ρεῖς; Τί έχεις;
— Δὲν μπορῶ, καὶ
λοχαγέ, γιατὶ
μιὰ μπουκάλα κρασί^{*}

στὸν τσέπη τοῦ μαν-
δύα μου καὶ εἶνε καὶ
... ξεβούλωμένη! Θές
νὰ μοῦ χρησί;

— Σταμ. Σταμ.
— Δὲν μπορῶ, καὶ λοχαγέ!



— Δὲν μπορῶ, καὶ λοχαγέ!