



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

N. M.

'Οσακά μεταξύ των ώραιοτέρων. Φυσιογνωμία λεπτή, μάτια γοητευτικά. Σιλούεττα κονσλίστικη. "Ένα όνφος γελαστό και εύχαριστο, ποιό προσελκύει την συμπάθειαν. Θιαστής τού Τέννυς και τού Γρόλφ. "Αγαλμά πολὺ τίς κοσμικές συγκεντρώσεις και παρίσταται στις πλέον ἔκλεκτες. Ντιμένη πάντοτε κομψή, καλισθητή και μὲ «περσονναλιτέ» ἀξιοθεατή. "Έχει κάτι παιδιάστικο στή φυσιογνωμία της ποιό είναι δυστανάλογο μὲ τὸν τέλο τῆς πυρίας, ἀλλά ή τόσον ἀνθηρά ήλικια της δισκωλογεῖ τὸν ἔλειψην σοβαρότητος μὲτο τὴν ώραιά φυσιογνωμία της.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Αἱ δεξιότεραι μετεφέρθησαν σὲ κήπους, ταράπτες, βεράντες καὶ ἀπὸ ποινινὰ δὲν λείπει νὶ παράταξης τῶν τραπεζῶν τοῦ μιτρίτης. — Στήν 'Αγγλικήν 'Αρχαιολογικήν Σχολήν τῶν παρελθόντων Δευτέραν δεξίστησαν στὸν ώραριο κήπο.

— Άλλοδαπά καὶ 'Ατθίδες μὲ φρέσματα ἀπογευματικά κομψότατα.

— Μερικαὶ συνεπλήρωσαν τὰ ώραια ἐμπομὲ φρέσματα μὲ μεγάλα φύλινα καπέλλα, ποὺ προδίδουν ἵνα ἰδιαίτερο «κατέ» στὴ σιλούεττα.

— Μεταξύ τῶν ώραιοτέρων, ή δις Κόρφ, ἔνα μαυμάσιο λουλούδι τῆς ἀνοίξεως.

— Κομψοτάτη ή κ. Διεισφάτων μὲ ἐμπομὲ τοναλέττα.

— Εἴποις παρενθέματαν Πρεσβευτής 'Αγγλιας, κ. καὶ κ. Δ. Πετροζούσσιαν, δ. κ. Σωτηριάδης, Ναύαρχος καὶ ή κ. Β. Λοτρόστη, δ. κ. Φραντζή, κ. καὶ κ. Αργυροπούλου, ή δις Φραντζή, πολὺ εἵμορφη ἐμφάνιση.

— Άλλη εἰνάριστη δεξιότητα παύ τῷ Διευθυντῇ τῆς 'Ιταλικῆς Αρχαιολογικῆς Σχολῆς τῶν παρελθόντων Κυριακήν καὶ τῇ κ. Ντέλλα Σέττα.

— 'Ο μαγεντικὸς κῆρος παρουσίαζε ώραιότατον θέαμα.

— Ή δεξιότης ἐδίδετο πορὸς τιμὴν τὸν 'Ιταλον 'Υπουρογοῦ.

— Παφερέθησαν κ. καὶ κ. Α. Μιχαλακοπούλουν, Πρεσβευτής 'Ιταλίας καὶ ή κ. Μαστιανίνα. Ναυτικὸς 'Ασπλούθιος καὶ ή Μαρζητία Τριόνη. Σύμβουλος 'Ιταλικῆς Πρεσβείας κ. Μπερνάρντη, ή κ. Λ. Σερπιέρι, Ναύαρχος καὶ ή κ. Β. Λοπρέτη, δ. κ. 'Αλ. Φιλαδέλφεντς, κ. καὶ κ. Γ. Ζαρίφη, κ. καὶ κ. Μελά, κ. καὶ κ. Αργυροπούλουν, δ. κ. Ι. Σερφένης, κ. καὶ ή δις Μπότσαρη.

— Θαῦμα ώραιότητος ή κ. Ι. Σερφένη.

— Θαυμασθεῖσα σιλούεττα ή κ. Κυριαζῆ.

— Εστερής τῆς παρελθόντων Ηέπιτην παρὰ τῷ καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδην.

— Μία θαυμοτάτη ώραιότης ή δις Λίλη Ρόστορντς, ἐκ Καρούν, μὲ τοναλέττα καταπληκτικῶν «εσίν» ἀπὸ λινό «Μπαγιαντέρ» μὲ φραμπάκια κίτρινες, πράσινες καὶ ρόδι.

— Χαριτωμένη καὶ κομψοτάτη ή δις Νέλλη Νικολαΐδην μὲ πικέ λειχάδη καὶ λινάρια μπλ—σιέλ, μαργού κάτι, ἐπίστης ἀπὸ μπλέ—σιέλ βελούδου.

— Μία πελορία ταράπτα, διενθετημένη μὲ γοητευτική σπάνια. "Ένα τραπέτη μὲ οδὲ τραπεζομάνδιλο, λουλούδια φόλ καὶ μαργού κανδηλίδια μὲ ἀνθεκμένη μάταζα φόλος ἐχορτίσανε γιὰ κινήσεων ἴδαιτης λεπτότητας, στάνια φρούντα.

— Παφερέθησαν κ. καὶ κ. 'Αλ. Ρόστορντς.

— Μαγεντικὴ ἐμφάνιση μὲ τοναλέττα ἀσημένια πλιστὲ καὶ ρόδι «ετάλη» κ. καὶ κ. Ζαρίφη, κ. καὶ κ. Μελά, κ. καὶ κ. Χαροπιάδη, δ. κ. 'Αλ. Φορέστης, οἱ δεξ. Φορέστη, ή μία μὲ μπλέ—σιέλ ἐκτιμένη καὶ ή ἄλλη κόσκινη μὲ ἀπότομα πινύν, ἐκτάπτως κομψή, κ. καὶ κ. Δ. Σκαναθήνη, φέρουσα κομψοτάτη τοναλέττα βέρ—παστέλ, κ. καὶ κ. Ρωσσέτη, κ. καὶ δις Λ. Νικολαΐδην μὲ τοναλέττα ἀπότομη καὶ μαργού κάτι βελουδένια φόλος.

— Εἰς τὸν κήπον τοῦ Τέννυς κόσμος πολὺς κατὰ Πέμπτην.

— "Όλα τὰ τραπέτα κατειλημένα.

— Τίν παρελθόνταν Πέμπτην πολὺ γκρούπτα ἀπὸ γνωστές θαύματα τοῦ τέννυς, μεταξύ τῶν ὅποιαν κομψότερα ή κ. 'Αρ. Αδαπούλου μὲ φραμπάκια καὶ ἀπότομα τοναλέττα, ή κ. Εσμή Μεταξά μὲ ἰδιόφυτο μπλέ καὶ ἀπότομο κοστούμι, ή δις Δενδράρη μὲ ἀπότομο φόρεμα, ή δις Μικρέττα Καμπάνη μὲ ἀπότομη τοναλέττα.

H MONTAIN

ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΟΙ ΑΙΓΑΤΕΩΝΕΣ ΤΩΝ ΚΑΖΙΝΩΝ

Τὰ καζίνα τῆς Κυρινῆς 'Αρτῆς έχουνται πάθει ἐφέτος πραγματικὴ πανωλεθρία ἀπὸ τοὺς διεθνεῖς ἀτοπεδῶν, οἱ ὅποιοι πατωθόντων τὰ τριπόδους στὴν πελατεία τους.

Η διεύθυνσιν, λόγοι κάρων, τοῦ καζίνου τῆς λοιποπόλεως Πέλα Μητῆς, διὼν στὸ τέλος τοῦ οἰκουμονικῶν ἔτους ἔξοσθάρισε τοὺς λογαριασμοὺς μὲ ἔκανε ἔλεγχο στὰ χρηματοσινώτατά της, εἰδὲ διτὶ ἔνα σωρὸ τοὺς ἄξιους 35.000.000 δραχμῶν, μὲ τὰ δοτὰ εἰλατοποτές διάλφορες παίκται τὸν λογαριασμούς τον, ήσαν πλαστά.

Στὰ χρηματοσινώτατά πάλι τοῦ καζίνου τοῦ Σάιν Ραφαέλ βρέθηκαν πλαστά τοέκ, συνολικού ποσοῦ 7.000.000 δραχμῶν.

Αλλὰ ἐκεῖνο ποὺ ἔπιε τὴν μεγαλείτεση πανολεθρία είναι τὸ καζίνο τῆς περίφημης λοιποτάτων Ζουνάν—Λέ—Πέν. Μέσα σ' ἔνα μῆνα, ἀγνοοῦσι ποκοποίοι, διαρρήξαντε διὸ φρέσκες τὰ χρηματοσινώτατά του καὶ ἔκλεψαν τὸ περιεχόμενό του. Μεταξύ τῶν κλοπιμάτων, ήσαν καὶ ἔνα Ιστανικό λαζένιο ποὺ είχε κερδίσει 7.500.000 δραχμάς.

ΣΟΦΑ ΔΟΓΙΑ

— Ή ἐλεπιούσινή είναι τὸ ἀλάτι ποὺ ἐμποδίζει τὸ πλοῦτο νὰ.... βρωμήση.

— Είναι μεγάλο δυστύχημα νὰ μὴν ἔχῃ κανεὶς οὔτε ἀρκετὸ πνεῦμα γιὰ νὰ μιλάῃ ώραια, οὔτε ἀρκετὴ κρίσις γιὰ νὰ σωτάνη.

— Ή ήδονή ποτὲ δὲν μπορεῖ ν' ἀτοπείσηση μᾶς διαρρῆη μάσοιλια.

ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΠΤΩΧΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ

Τὸ «Μπουκέτο» οὐδέτετο σχεδὸν ἐνόγλησε τοὺς ἀγαπητοὺς του ἀναγνώστας διὰ τὴν σύλλογήν ἐράνων πορὸς οἰνοδίτη σκοπόν. Κύ αὐτὸ, ὅχι ἀπὸ ἔκλεψιν πάνους καὶ εὐστάλγησις, ἀλλὰ διότι — κατὰ σημπτούσιν — ποτὲ δὲν μᾶς ἔτικε σχετικὴ περιπτώσις.

Σήμερα, γιὰ πρώτη φορά, ἀπειθηνόμενα στοὺς ἀγαπητούς καὶ σημπτονετικούς ἀναγνώστας καὶ ἀναγνωριστρίας μας καὶ ζητοῦμεν τὸν διόλον των διὰ γνωστήν μας πτωχήν καὶ ἀπροστάτευτον οἰνογύην, ή δοτία στερεῖται τῶν πάντων, καὶ αὐτοῦ ἀσύνα τοῦ τεμαχίου τοῦ ἐπιουσίου ἀρτού.

Είμαστε βέβαιοι πότε οἱ καλοὶ καὶ πορόθινοι ἀναγνώστας μας θὰ συγκατηθῶνται καὶ θὰ σπεύσουν νὰ στέλνουν στὸ «Μπουκέτο», έστω καὶ ἔνα γραμματό δραχμῆς, γιὰ τὴ πτωχὴ αὐτὴν οἰκογένεια.

Ἐπ' ποτηγούμενον εἰσφρόδην Γαλ. φρ.

Σελλίνα 2

Δραχμαὶ 1535

Χαρ. Καβαλλιέρος, Πόρτ Σάιδ » 50

Δ. Σουβλῆς, 'Ασιμάρα ('Ερυθραίας) » 83

Αθηναία » 50

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Μετ' εὐχαριστήσεως στὸηροφορούμενα τοὺς ἀραβωναῖς τὸν κ. Θέμη τοῦ Τσακαρούλιδη λογιστοῦ τῆς Σούδας Πλατείας Συντικέτ Λιμενίδη, μετά τῆς δεσποτονίδης Τασίας Σ. Π. Ποταμιάνου, τελεσθέντας εἰς Μέτανα, Σούδαν.

Τὸ «Μπουκέτο» συγχαίρει θερμῶς τοὺς μηνηστεύντας, εὐχαριστούμενον ταχείαν τὴν στέψιν.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ικανοποιητικὰ τιμᾶς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἰδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ δόληρης βιβλιοθήκης. Γράψατε: «Μπουκέτο», Λέκα 7, Αθήνας.

