

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟΥ Κ. ΚΩΣΤΑ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑ

::::: Η ΜΑΥΡΗ ΠΑΝΑΓΙΑ ::::



ΟΝ δέκατο αιώνα, οι Ρώσοι ήσαν άκουης βάρβαροι. Ούτε θρησκεία είχαν, ούτε πολιτισμό και ξόδων σάν κοπάδια έπιδρομέων, σκορπίζοντας τὴν καταστροφή στις γειτονικές τους χώρες. Τις περισσότερες καταστροφές από τις έπιδρομές τῶν Ρώσων, τίς είχε δοκιμάσει τὸ Βυζάντιο, τὸ πλοπλισμένο κράτος τοῦ κόσμου κατά τὴν ἐποχὴ ἑκείνη.

Τὸ 989 μάλιστα, ὁ Τσάρος Βλαδίμηρος, ἐπὶ πεφαλῆς τῶν δόδῶν του, κατώθισε ν' ἀφωρέσῃ ἀπὸ τὸ Βυζάντιο τὴν Χερσόνα — τὴν σημερινὴν Κριμαία — καὶ ν' ἀπέστη στὰ παράλια τῆς Μαύρης Θαλάσσης, ἀτ' ὅπου φοβέριζε πειά τὴν Βασιλίσσα τῶν Πλάδων.

Ἐκείνη τὴν ἐποχὴν, στὸ θόρον τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου παθόντων διὸ συναντοκάτορες, ὁ Βασιλεὺς (ποὺ ἔμελλε νὰ δοξαστῇ ἄργοτερα μὲ τὸ δόνον Βουλγαροτόνος) καὶ ὁ νοῦρος ἀνίκανος Κωνσταντίνος. Δὲν ἤσεραν πειά τὶ νὰ κάνουν καὶ πᾶς ν' ἀντιμετωπίσουν τὸν ἔχον, ὅταν ἔξαρσε ἔφτασαν στὴν Κωνσταντίνονύπολι ἀπεσταλμένοι τὸν Τσάρο Βλαδίμηρον, κομψούντας ἐκ μέρους του μὲ ἕγχραφη πρότασις εἰρήνης καὶ συμβιβασμοῦ. Νὰ τὶ ἔλεε ἡ πρότασις αὕτη;

«Ἐκκρίνεται, καθὼς ἔρετε, τὴν περίφημη πόλι τῆς Χερσονῆσος. Τώρα πειά τίποτε δὲν θὰ μὲ κρατήσῃ γὰρ νὰ τραβήξει μπροστά καὶ νὰ κατακήσω τὶς ἄλλες χῶρες τῆς ἐμπορείας σας. Σᾶς προτείνω λοιπὸν νὶ μοῦ δώσετε τὴν ἀδελφήν σας γιὰ γυναῖκα μου, γιὰ νὰ μήν κάνων καὶ στὴν πρωτεύουσά σας ὅτι ἔκανα καὶ στὴν Χερσόνηα.»

Καὶ γὰρ νὰ δώσῃ περισσότερο κύρος στὴν ἀτελῆ του, ὁ Ρώσος Τσάρος ἔστειλε ἵστιστα ἀπὸ τοὺς ἀπεσταλμένους του καὶ τὸν φωτιστὸ στάλιο στὴν Κωνσταντίνον.

Τὶ μπροῦσαν νὰ κάνουν οἱ διὸ αὐτοκάτορες; Ν' ἀρνηθοῦν; Ἡταν ἀδυνάτοι, γιατὶ, ἔκτος ἀπὸ τὸν Ρώσον, τὴν Ἰδιαίτην, ὁ Βούλγαρος φοβέριζε τὴν Μακεδονία, στὴν ὥστια εἶχαν ἀπὸ τὸν οἰκισμὸν τὸ ἀρπακτικὸν βλέμμα τους. Στὰ ἐλληνοβούλγαρικὰ σημεῖα εἶχαν συγκεντρωθεῖ πολλὰ βούλγαρικά στρατεύματα καὶ ὥλα τὰ σημάδια ἐπέρναν διὰ δὲν περίμεναν παρὰ τὴν κατάλληλη εὐάναρια γιὰ νὰ εἰσέβαλουν στὸ βυζαντινὸν ἔδαφος.

Ἡ Αὐτοκρατορία κινδύνευ... Δὲν ὑπῆρχε λοιπὸν ἄλλη εὐάναρια παρὰ γὰρ ὑσιαστὴ ἡ Ἐλληνοπούλα πργκήπισσα, σὺν νέᾳ Ἰταγένεια, στὸν βωμὸν τῆς πατρίδος. Ἡ διωροφὴ ἀδελφὴ τοῦ Κωνσταντίνου, ἡ χαροτομένη Ἀννα, ἔπειτε νὰ δοθῇ στὸν βάρβαρο ἡγεμόνα ὡς ἔχαγρά τῆς εἰρήνης!...

Δὲν ἦταν ἀλλωστε ἡ πρώτη Ἐλληνοπούλα πργκήπισσα τοῦ θ' ἀριψὸν τὸν ὄμορφο Βόσπορο γιὰ νὰ πάρῃ σὲ ξένη χώρα, βάρβαρον καὶ μαχαρινή.

Υπὸ παρόμοιες συνθήκες, ὁ αὐτοκράτωρ Ἡράλδειος ἀναγκάστηκε νὰ δώσῃ τὸν κόρην τὸν σύζυγο στὸν Ἐδραῖο βασιλέα τὴν Χαζάρων. εἰς ἀτάλαγμα τῆς πολιτικῆς γιὰ τὸ Βυζάντιο συμμαχίας του.

Ἡ Βυζαντινὲς αὐτὲς πργκήπισσες ποὺ ξενιτεύοντουσαν, δὲν ξούσαν πολὺν καιρὸν στὴν καινούργια τους πατριδά. Τὸ καίμα, ἡ ἄλλη γένης, οὐαὶ τέλος συντελοῦσαν ὥστε νὰ τὶς στείλουν γρήγορα στὸν τάφο, ἐπάνω στὴν ἀνθηὶ τῆς νειότης τους.

Γιὰ τὴν ἐποχὴν ἔκεινη, ἡ χειρότερη ἔξοδος της Ρώσια. Οἱ σύγχρονοι Ιστορικοί τὸν Βυζαντίον μᾶς τὴν περιγράφουν ὡς τὴν πιὸ βάροδροη γωνία τῆς Εύρωπης, διέπει ξόδων πλήθη βαρύβαρων αὐμόδωρων καὶ ειδωλολατρῶν. Ὁ Κωνσταντίνος δὲ Προφυρογέντης μάλιστα είχε ἀπαγρούσει διὰ νόμου τὸ γάμοι μεταξὺ Βυζαντίων καὶ Ρώσων. Καὶ διαδόχους του νὰ παρασθοῦν τὸν νόμο του αὐτὸν.

Ο αὐτοκράτορος Κωνσταντίνος κάλεσε τὴν ἀδελφή του καὶ τῆς ἐξῆγησε τὴν τραγικὴν ἀνάγκην ποὺ τὸν ὑποχρέωντε νὰ δεχτῇ μιὰ τέτοια

κοί. Ὁ ἀκαδημαϊκὸς καὶ ἐκλεκτὸς συνεργάτης μας κ. Γρ. Ξενόπουλος π.χ. δὲν βάσει ποτὲ στὰ χειρόγραφά του, διάτον τὰ ἀρχμέτ, τὸν ἀριθμὸ 13. Γράφει δὲν' αὐτοὺς 12α καὶ ἔτοι πηδάει στὸ 14 ἀκενδύνως!...

Μήν παραξενεύεστε. Ἐτοι είνε ὁ κόσμος. Πάντα ὁ ἴδιος. Καὶ ποτέ-ποτε, δὲν θ' ἀλλάξῃ...

αἵτησι τοῦ Τσάρου Βλαδιμήρου.

Ἡ Ἀννα δὲν ἔφερε καμμιὰ ἀντίφερος. Δὲν μποροῦσε ἄλλωστε νὰ ἀντιταχθῆ στὴν αὐτοκρατορικὴ θέλησι, ἡ δόπια ηταν νόμος γιὰ κάθε Βυζαντινὸν πολίτην.

Ἐσκυψε λαστὸν τὸ κεφάλι της μπροστά στὸν ἀδελφό της καὶ δέχτηκε μὲ ὑπομονὴ τὴν ἀτυχία της. ***

Ο λαδὸς τοῦ Βυζαντίου δώμας ἀκούσει μὲ μεγάλη δυσαρέσκεια τὴν εἰδησούσα αὐτὴ. Γι' αὐτὸν οἱ διὸ συναντοκάτορες, γιὰ νὰ λιγοστέψουν τὴν κακὴ αὐτὴ ἐντύπωσι, ἀπορέοιται στὸν Τσάρο Βλαδιμήρο διὰ τὸν θεῖον ίνιον τὴν πργκηποτούμα πονάγει ἀν δεχόταν νὰ γίνη Χριστιανὸς καὶ νὰ βαφτιστῇ.

Τότε δὲ Τσάρος, διὸ ποτὲ δὲν είχε καμμιὰ θρησκεία, σκέφτηκε διτὶ μιὰ τόσο ώραία πργκήπισσαν αἴσιε τὸν κόπο γιὰ νὰ ἀποβιθῆσῃ σ' ἔνα... πλίσιο σὲ νερό, τοῦ διποτίου μάλιστα ἀσφαλῶς είχε ἀνάγκη!...

Ἐπειτα, ἔπειτα ἀπὸ τὸ ἐφοτικό πάθος, τὸν ἐστρωχνει καὶ τὸ συμφέρον γιὰ νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ στονοκέστο αὐτό. Ὁ Ρώσος ἡγεμὼν ἔγνωσε πολὺν πόσο μεγάλη ἐπιεροφὴ θάτο έδινε στὰ μάτια τῶν ἄλλων βαρύβαρων φυλῶν τὸ γενονός διὰ διατοκάτω τοῦ Βυζαντίου, τὸν μεγαλείτερον μονάρχη τῆς ἐποχῆς, τοῦ παραχωρούσης δώματος.

Τότε δὲ Βλαδιμήρος ἀποκριθήκει στοὺς Βυζαντινοὺς συναντοκάτορες μὲ νέοντας ἀπεσταλμένους, διὰ εὐχαριστίας δεχόταν τὸν ὄρο τοὺς. Ἐτοι, δὲν ἔμενε τίποτε πειά.

Ο Ρώσος χρονικογράφος Νέστος γούφει σχετικῶς τὰ ἔξιτα:

«Οταν ἡ θυσία τῆς ἀποφασίστηκε,

ἡ βασιλίσπια δὲν ἦθελε πειά νὰ φύγῃ.

«Οὰ πάο, ἐλεγε, στὴ σκαλαβιά, μέσος σὲ εἰδωλολατρεῖς.

Πρωτιμῶν νὰ πεθάνω ἐδῶ.» Οἱ ἀδελφοὶ της δώμας τῆς είπαν:

«Μὲ τη μεσάτενσι σου, διὰ Θεός θὰ καλέσῃ σὲ μετάνοια τὸν φωστικὸ λαὸ καὶ τὰ σώμα τὴν Ἐλληνικὴ Αὐτοκρατορίαν ἀπὸ σκληρὸ πόλεμο. Βλέπεις πόσο κακὸ ἔκαμαν οἱ Ρώσοι τῷν διαφορούσιν πόσο μεγαλείτερον θὰ καμφούν ἀν δὲν γίνεις σύνυγος τοῦ Τσάρου των.

Αὐτὸς τὴν ἀφήγησι τοῦ Ρώσου χρονικογράφου καταλαβαίνουμε τὴν φυγήν κατάστασης τῆς δυστυχισμένης βασιλούσιλας, γιατὶ οἱ Ἐλληνες χρονικογράφοι δὲν γράφουν τίποτε σχετικῶς. Σὲ μερικές περιστάσεις ή σωτὴν είνε τὸ καλύτερο πάγκυμα. Στὴ θυσία τῆς ώρας βασιλούσιλας τὸ θάτο ποροῦσαν νὰ πούν γιὰ δικαιολογία τους οἱ Βυζαντινοί; Τὸ συμφέρον τοῦ κρατούς; Ισως τὸ εἴρισκαν μάγιο ἐγκωτούσιο.

Μὲ δάκρυα στὰ μάτια, ἡ δόσεια "Αννα ἀποχωρέψτε τὸν ἀδελφό της αὐτοκράτορα τοῦ Βυζαντίου τὴν ψυχήνα τὸν μεσεμοῦ της. Βασιλικὴ πομπὴ τὴν συνάδεψε ὅτι τὴν Χερσόναν 'Ἀλλὰ καὶ' ὁ Βλαδιμήρος τὴν ἀποδέχτηκε μὲ τιμές μεγάλες.

Ο γάμος ἔγινε στὴν ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Βαστείου. Μαζὶ της ἡ Ἀννα είχε πάρει Βυζαντινὸς κληρικούς μορφωμένους, οἱ διόπι κατήχησαν τὸν Τσάρο, τὸν βάσιτον στὴ χριστιανικὴ θρησκεία καὶ ἐπειτα ἔκαναν τὸ γάμο.

Πάντα της Παναγίας αὐτῆς είνε μυθιστορηματική. Διτις τοῦ λάχαντον μᾶς βεβαιώνει ἡ παραδοσία, τὴν δοτοία τὴν προστατεύοντας στὸν πόλεμο φύλλο, τελειώνοντας καὶ τὴν Ιστορία τῆς Βυζαντινῆς βασιλοπούλας.

Κ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ

ΠΙΚ-ΝΙΚ

ΓΝΩΜΙΚΑ ΤΟΥ Β. ΟΥΓΚΩ

— Κατὰ τὴν προσέγγυσι τοῦ θανάτου, δοσι αἴφνινον τὴ λαμπρότητα τῆς γῆς, περβάλλονται ἀπὸ τὴ λάμψη τοῦ οὐρανοῦ.

— Ο φάρος είνε βούβος.

— Τὸ γέλιο μοιάζει μὲ τὸν ήλιο, γιατὶ διώχνει καὶ αὐτὸν τὸν χειμώνα.

— Η ψυχὴ τῶν δικαιων ἀνθρώπων βλέπει στὸν θντο τῆς έναν οὐρανὸν μυστηριώδη.

