



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Η.

Φυσιογνωμία που δεν τήρηδες τόπο ώραιότης δυον μία μαχαιρόντα σκέφραστις, ή δούκια προσελκύει περισσότερον θαυμασμό, παρά ή κλασική άγαλματωδής όραιότης. Ή έλξιστικότης της φυσιογνωμίας της δρεπελέται κατά πολὺ εἰς τὴν εὐφνίαν της, μία ἀπέραντη συμπαθητότητα και παρεδειγματική έμφυτη εὐγένεια. Άι έμφαντες της σπάνια, δυον και θελητικαὶ καὶ όραιότον τὶς πλέον ασελέκτη δεξιώσεις. "Ενα τέυτρο φωνής ἐπτάκτος ἔλκυστικό, ή δύμιλία της σπανθηροῦται ἀπὸ εὐφνίαν.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— 'Επτάκτως ώραια σιργκέντωσις εἰς τὸν κῆπον τοῦ 'Ουίλου 'Αντιφαρόύσεως ἐπὶ τῇ εἰκασίᾳ τῆς ἱστηῆς τῆς Παδικῆς Στέγης. — Κάθε έμφαντς μ' ἔνα δινοβάτικα λοιλούντι, διπος ἐπαρουσιάσθισαν ἐκεῖ αἱ κομφότεραι κυρίαι καὶ δεσποινίδες.

— Ή κ. Σεροπόν μὲ ποιατέλα πράσινον ἔιταιον, ή κ. Μαλαμίδη ἕπταρα καὶ κόκκινα ποιά, ή δις Μαίρη Σταθάτος κίτρινον ἔιταιον, ή δις Αιλή Σταθάτος ἕπταρα, ή κ. Ματσαπούλου ἕπτη τοναλέπτη, ή κ. Στ. Πεσματζόγλου μετέ, ή κ. Γ. Μελᾶ ἔιταιον μιτλὲ μὲ λοιλαδία κόκκινα, ή δις 'Αλ. Θεοχάρης ἔιταιον τοναλέττα.

— 'Επίσης παρειρέθησαν η Κούμηρα Κοστάτο, θελητική καρψόπτος ἔιπάντισ, ή κ. Κυριακῆ μὲ γροφοῦ μιτλὲ σύνονον, ή κ. 'Αφεντούλη μετέ τοναλέττα, καφὲ καπέλλο, ή κ. Λοβέρδου μὲ συνδιαυτοῦ μὲ μιτλὲ σιτέ.

— Μεγάλη ζωηρότητα καὶ κέφι προσέδιδαν τὰ παιδάκαν ντιμένα μὲ φρούματα ρόδ., διπταρά, θαλασσιά καὶ ἄλλα μὲ κοστούμα γυμναστικῆς, πον ἔπαιταν σὲ ἔνα ἀπὸ τὰ Τερραίν τοῦ Τέννυν διάφορα παιχνίδια.

— Σερβιτόρασσες αἱ γυνωστότεραις 'Αθηναῖαι μὲ ἀπλὰ φρούματα περιπάτου, αἱ πλέον πρόσθιμες καὶ ὑπαχρεωτικὲς ήσαν ή κ. Κ. 'Ηλιάσκου, ή δις "Αλεξ Θεοχάρη.

— Τὸ μτάρο μὲ μιζέδες γευστικῆς, ἔιευθιντετο ἀπὸ τὰς κυρίας Ζαλοκόστα, Μαλαμίδη καὶ Σερπέρη.

— 'Η κ. 'Αννέτα Χωρένη ἔτοιμαζε καρέδες, ἔπιδεξασα μεγάλην ταχύτητα.

— Κάτω ἀπὸ μὰ τέντα, μία 'Αγγλίς ἔλεγε τὴν τύχη.

— Παρενρέθησαν η Λαΐδη Κρόνωφράτη, ή κ. Καραντάον, ή κ. Μανέττα, ή κ. Πανᾶ, ή κ. Λοπρέστη, ή κ. καὶ ή κ. Βικέλα, ή κ. καὶ ή κ. Λούσου, ή κ. Στ. Λοβέρδου, ή κ. Δ. Βούλτου, ή κ. Ι. Κιτσέας, ή κ. Ι. Βούλτους, ή κ. Βαλαωρίτης, ή κ. Σ. Σακελλαρίδης, ή κ. κ. 'Αφεντούλη, ή κ. Γ. Γεωργανῆδη, ή κ. Λ. Βούλγαρος, ή κ. καὶ ή κ. Σερδαριαγάδη, οἱ κ. κ. Ενταξίας, Παπαδημητρίου, Μαλαμίδης, αἱ κυρίαι Σαροφόντη, Κακιάνη, Καρέλλα, Πύλησερ, Ματσαπούλου.

— Τὸ τραπέζι τὸν κυλικεύον ήτο εἴδωρα στολισμένο μὲ ρόδ. γαύραφα καὶ τριαντάφυλλα.

— Εἰς τὸ ταυείον ἀκούραστη ή κ. Στ. Εὐγενίδη.

— Διακρίνομεν ἐπίσης τὸν κ. Αντ. Σταθάτου μὲ λευκὴ καὶ μαύρη τοναλέττα, τὸν κ. Π. Καλλίγα νοστιμοτάτη μὲ κομψὸν εέλλην-

— Στατικήδια ἐθοιθούσαν αἱ δεξ. Ι. Βουγλούνη, Δ. Λοβέρδου, 'Ανδριτσάκη, Φραντζῆ, Λ. Μιχαλοπούλου, Χοποκόπου, Μιταντσή, Παπᾶ, Εὐγενίδου.

— Εἰς τὸ μαγικὸν ψάρεμα ή κ. Παπαχατζῆ, βιοχυμένη ἀπὸ τέσσαρας δεσποινίδες.

— 'Επίσης παρειρέθησαν ή κ. Κυριακῆ πολὺ εἴδωρη μὲ εύρημέ, ή κ. Λαδοπούλου μὲ κουψὴ τοναλέττα ἀπὸ ἔγχωρο ουφασμα, ή δις Τύρος, ή κ. Σ.

Σκέντερο, κ. καὶ κ. Κράνη καὶ οἱ κ. κ. Καρβέλης, Μπαλτατζῆς, Λαγουδάκης, Βεζανῆς, Συριάτης.

— Μεταξὺ τῶν δων διακρίνομεν τὰς δας Βεζανῆ, Νικολαΐδη, Στεφάνου, κτλ. κτλ.

— «Γκάροντεν-Πάρτου προχθὲς παρὰ τῷ 'Αρχηγῷ τῆς 'Αγγλικῆς 'Αποστολῆς καὶ τῇ κ. Χόλλαντ.

— Διακρίνομεν τὴν κ. 'Ελ. Βενιζέλου, τὸν Πρεσβεταῖς 'Αγγλίας, Ιουνιούσανίας, Αιγαίου, Ιαπωνίας, Τσεχοσολοβανίας, Ιστανίας, Αϊστρίας, Ρωσίας, Βουλγαρίας, Γερμανίας, τὴν κ. 'Ενις Μπέν.

— 'Επίσης τὴν Μαρκησίαν Τριόνφη, τὸν Ναύαρον καὶ τὴν κ. Πανᾶ, κ. καὶ κ. Λοπρέστη, Κόμην καὶ Κόμησαν Κασσάτο, τὴν κ. Μπέντιγκ, κ. 'Αμάτη Δημητρέστου.

— Τὸν 'Αρχηγὸν τῶν 'Επιτελείων καὶ τὴν κ. Μανέττα, τὴν κ. Βικέλα, κ. καὶ κ. Δελαγρασσάπα, Στρατηγὸν Βλαζόπουλον, κ. καὶ δα Μπότσαρη, κ. καὶ κ. 'Οκάρφε, τὴν κ. Βίσσεσ, τὴν κ. Κυριαζῆ.

— 'Ορωτάνης ή κ. Μαντζίνη μὲ ἀσπρὸ φόρεμα καὶ κόκκινο παπέλλο.

— Διακρίνομεν ἐπίσης τὴν κ. Παπαστράτου, τὴν κ. Φραντζῆ, τὴν κ. 'Ηλιάσκου, τὰς δας Τριόνφη, τὰς δας Φραντζῆ, τὴν κ. Φοικᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Φωστηροπούλου.

H MONTAIN

ΠΑΛΗΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΠΩΣ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

"Οταν δὲ Γάλλος ποιητὴς Δαινές βρισκόταν στὰ τελευταῖα του, δη πατάς τοὺς πήγε νὰ τὸν ἔξεωλογητὸν ἐμάεψε φάτο τὸ γραφεῖο του μερικὰ ἐλευθεριάσοντα ποιήματά του τὰ ἔβαλε μέσα σὲ μιὰ βαλίτσα καὶ τὰ πήρε μαζὸν του γὰρ νὰ τὸ ἔξαρνιστο.

'Ο έπιομβάντος δικαὶος μαζὸς τὸν ἀπέτελφη αὐτό, ἀναστρώμηκε στὸ περβάτον τοῦ καὶ ἀρχίστε νὰ φονάζῃ :

— Κλέφτης! Πιάστε τον!....

Χωρὶς δὲ νὰ γάσῃ παρό, προσάλεσε ἔνα δαστινόμο, σηνέταξε μιὰ μήνιν καὶ ἀνάγκασε τὸν πατά νὰ τοῦ ἐπιστρέψῃ τὴν βαλίτσα μὲ τὰ ποιήματα.

Κατόπιν παραπάνετο νὰ τὸν μεταφέρουν στὴ Μοναδότον γιὰ νὰ προστάσῃ, καθὼς είτε, ενὰ δῆ τὴν ἀνατολὴ τοῦ ήλιου γιὰ τελευταῖα φρόν πολὺ πεθάνετο.

Καὶ πράγματι, μάλιστα δὲ ήλιος αὐτέτελε, δὲ ποιητὴς ἀναστένεις ἀπὸ εὑχαριστηριαὶ καὶ ξεψύχησε.

ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΠΤΩΧΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ

Τὸ «Μπουκέτο» οδήποτε σχεδὸν ἐνόχλησε τοὺς ἀγαπητούς του ἀναγνώστας διὰ τὴν συλλογὴν ἐράνων πρός οἰονδήποτε σποτόν. Κι' αὐτό δχι ἀπὸ Ἑλλειψιν πάνου καὶ εὐτελαγχίας, ἀλλὰ διότι — κατὰ σύμπτωσιν — ποτὲ δὲν μᾶς ἔτυχε σχετικὴ περιτίνη.

Σήμερα, γιὰ πρώτη φορά, ἀτενιθνόμεθα στοὺς ἀγαπητούς καὶ συμπονετικούς ἀναγνώστας καὶ ἀναγνωστρίας μας καὶ τὸν ζητοῦμεν τὸν δοβάλον των διὰ γνωστήν μας πτωχήν καὶ ἀποστάτευτον οἰκογένειαν. ή δοτά στερεότα τὸν πάντων, καὶ αὐτὸν ἀκόμα τοῦ τεμάχιον τοῦ έπιοντον ἀρτοῦ.

Είμαστε βέβαιοι πώς οι καλοὶ καὶ πρόσιμοι διαγνώσται μας θὰ συγκινθοῦν καὶ θὰ σπεύσουν νὰ στείλουν στὸ «Μπουκέτο» ἔστο καὶ ένα γραμματόσημο δραχαῖς, γιὰ τὴ πτωχή αὐτῆς οἰκογένειας.

Ἐπ' Τροπή, εἰσιστούν Δρ. 1270 Τακτικὸς ἀναγνώστης » 50

«Αγνωστη 'Ατθίς κυφία » 50

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἴνανοποιητικά τιμάς πατέρων διάφορα βιβλία, παντός εἰδούς καὶ πάσης γλώσσης, μαθητῶν καὶ διδάσκοντος βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέων 7, Αθήνας.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Δὲν πιστεύουμε νὰ ξαφνιάστηκαν οἱ ἀγαπητοὶ μας ἀναγνώσται, βλέποντας τὰ περιστικά μας νὰ πωλεῦνται καρφιτσωμένα στὸ μέρος τοῦ ἀνοιγμάτος. Τὸ μέτρο αὐτὸῦ ἐλπίζει γιατὶ, χρόνια τώρα, παρ' ὅλα τὰ μέτρα μας καὶ τὶς συστάσεις τοῦ Πρακτορείου, ἐκαπεντάδες φύλλων μας, ἀντὶ νὰ πωλεῦνται, ἐδίστον πρὸς ἀνάγνωσιν εἰς φίλους, γείτονας καὶ περιστίκους μερικῶν πωλητῶν καὶ κατέπιν ἄλλα μᾶς ἐπεστρέφοντες, ἀλλὰ δὲ ἐπωλοῦνται, καίτοι μεταχειρισμένα, πρέδημα, συσικά, σύτε οὐχάριστο. Οὔτε οὐγείνιδον τὸν πάντων καὶ πρόσεκται νὰ τὸ έφαρμόσουν καὶ ἄλλα ἔβδομα διατίκα περισσιδικά.