

ΕΥΘΥΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

ΟΠΟΥ Ο ΔΟΥΓΚΑΝ ΣΚΑΝΔΑΛΙΖΕ ΤΟΥΣ ΠΑΡΙΣΙΝΟΥΣ

Θά είνε, υποθέτομνε, γνωστό στους αναγνώστες μας τ' όνομα τού περιφημού 'Αμερικανού 'Ελληνολόγου Ραϊμόνδου Δούγκαν, ό οποίος έπισκέφθη πρό έτών την 'Ελλάδα και από τη μεγάλη του αγάπη πρός αυτή απέφασκε νά μείνη στους Δελφούς, όπου περνούσε τόν καιρό του... φιλάγοντας πρόβατα!

Ο Δούγκαν φορούσε, όπως οι βοσκοί της αγριωπότης, έναν αλόου-στατο χιτόνα. Ήταν δηλαδή σχεδόν μισόγυμνος!...

Όταν ό Δούγκαν πήγε κάποτε στο Παρίσι, ντυμένος πάντα κατά τη συνήθειά του, έγχατεστάθη στο σπίτι κάποιου Σωβέν. 'Αλλά μετά λίγες μέρες ό οικοδεσπότης κατάγγειλε στο δικαστήριο τόν νοίκιάρη του γιά τό παράξενο και σκανδαλώδες ντύσιμό του.

Ο δικαστής, στόν όλοο παρελέμφη ή υπόθεση, κάλεσε τόν δικαστικό κλητήρα Μπρόο και τού ανέθεσε νά εξετάση την υπόθεση.

Ο κλητήρας πήγε φυσικά στο σπίτι τού ενάγοντος, ένήργησε την απαραίτητη ανάκριση και συνέταξε σχετική έκθεση πρός τόν προϊστάμενό του. Γιά τό πρωτοφανές τού πράγματος, παραθέτομνε παρακάτω τά κυριότερα σημεία της έκθεσως:

«Σήμερα, την 10ην προΐνην ώραν έπηγα στη λεωφόρο Φουνκέ και έπισκέφθηκα την ύπ' άρ. 30 κατοικίαν τού κ. Σωβέν, ό όποιος άρχισε νά μου έκθέτη τά παραπάνω του.

» Ο Σωβέν μου παραπονέθηκε πικρά κατά τού ένοικιαστού του Δούγκαν, ό οποίος ντύνεται παράξενα, έχει τά πόδια και τά μπράτσα του γυμνά και δέχεται μ' αυτή την άμφιεση διάφορα πρόσωπα πού είνε, καθώς φαίνεται, μαθητά του. Μού εξήτησε έπίσης ύπως τού έπιτραπή νά κόμη έξωσι στόν ιδιότροπο νοίκιάρη του, γιατί σκανδαλίζει μέ τό ντύσιμό του όλους τούς άλλους νοίκιάρηδες και τη γειτονιά ολόκληρη.

» Οί διάφοροι ένοικοι, τούς όποιους είδα κατόπιν, μού έδήλωσαν ότι τούς ήταν πολύ δυσάρεστο θέαμα νά συναντούν μλαινοβράχοντες τόν Δούγκαν, τού όποιου ή άμφιεσις τούς... σκανδαλίζει.

» Έμπήκα κατόπιν στο διαμέρισμα τού ίδιου τού Δούγκαν. Ο ιδιότροπος 'Αμερικανός μέ δέχτηκε φιλόφρονα και μού έδωσε τό χέρι του προσκαλώντας με νά καθήσω.

» Κατόπιν μού είπε ότι τού άρεσει νά διατηρή την ένδυμασία πού φορούσε άλλοτε όταν φιλάγε πρόβατα στην 'Ελλάδα. Είδα ότι οι βραχιονές του και ή κνήμες του είνε πραγματικώς άκάλυπτες. Έπίσης και τά πόδια του είνε γυμνά, χωρίς παπούτσια.

» Τό δωμάτιο όπου μέ δέχτηκε, σκεπάζεται από ένα μεγάλο χαλί και στόν τοίχο κρέμονται διάφορα έγχροθα όργανα και άλλοι τού Πανός. Τρέφει μακρρά κόμη πού πέφτει στούς ώμους του και μέ την άσκητική φυσιογνωμία του και την τραχεία του όμλία μοιάζει μέ τούς τσοπάνηδες πού ύμνησε άλλοτε ό Θεόκριτος...

» Αύτά είνε τά αποτελέσματα τών έρευνών μου, έπλέγει ό δικαστικός κλητήρας, και έπαρεια στην κρίσιν της δικαιοσύνης».

Έννοείται ότι δέν έγινε έξωσις εναντίον τού Δούγκαν. Η γαλλική δικαιοσύνη εσεβάσθη τόν φανατικό 'Αμερικανό 'Ελληνολόγο.

πνού του.

Άμιλτος, συγγραμμένος, μεθυμένος από ευτυχία, τραβήξε τη νέα άπαλά μπροστά του και πέρασε τό χέρι του στη μεσοΐνια της. Η Ρόμπα, ριγμένη σ' ένα χάος άπεσίγχατης χαράς, έξασε τη λαλιά της κ' αυτή. Σημμάζετηκε μονάχα σαν ύπάκουη γατίτσα στην αγχαλιά του κ' έγχευε πίσω τό κομψό, κοινωλίτιστο κεφαλάκι της, αναζητώντας μέ δίχη τη ματιά του.

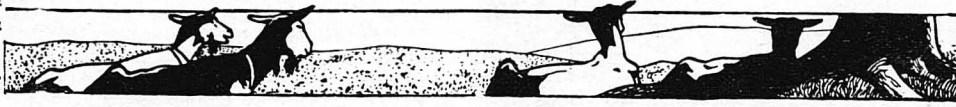
Τήν βρήκε άμέσως. Και τά γλυκά τους μάτια, άλλα τόσα στόματα της ψυχής τον, μίλησαν πολλή ώρα, φιλάρησαν ήδονικά γιά την άμοιβαία ευτυχία τους.

Τά ρόδινα χείλη της Ρόμπα σαλέψανε ύστερα έλαφρά, όσο σαλεύει πού μπουμπούκι πού κρυσταίνγει την αυγή κάτω άπ' τό άνατριχιαστικό χάδι της δροσιάς:

— Λοιπόν;... ψιθύρισε έλαφρά, πού έλαφρά κ' άπ' τό θρόισμα τού φύλλου πού πέφτει πάνω σέ κοιμισμένα νερά. Τί είπτε ό μπαμπάς, Μπάλ;

Ο Μπάλ δέν είχε τη δύναμη ν' άπάντηση, ν' άρθρώση ένα κναιό, μιά τόσο μικρούλα λέξη! Έσοχησε μόνον κοντά στη Ρόμπα και κόλλησε τά χείλη του στά δικά της. Κι' ήτανε τό φίλημα αυτό και τό κναιό τού μπαμπά της και ή δική του λατρεία κ' όρκος αιώνας αγάπης και πίστις εως. Ένα

κναιό βουβό, μιά και τόσο μεγάλο, τόσο μεγάλο και μεθυτικό...



ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΣ ΕΚΔΟΘΕΝ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΛΕΟΝ ΤΡΕΚ

ΛΟΝΔΡΕΖΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Πώς καταστρέφονται ή οικογένειες. Από τά περιφημα άστεία τού Μπέρναρ Σω. Ο βασιλεύς Γεώργιος κ' ό άνοικονόμητος ύπουργός του. Ο πρίγκηψ της Ουαλλίας ως ίππεύς. Κουτροβάλες και γκρεμτοσκακίσματα. Μιά έξυπνη σκέψις του. Ένα συγκινητικό ανέκδοτο. Η φιλότιμη μικρούλα. Το δώρο τού πρίγκηπος, κτλ. κτλ.

Ο λόρδος Χάλλιαμ Τέννυσον, ό γιός τού περιφημού 'Αγγίλου ποιητού, πέθανε πρό όλίγου καιρού στη νήσο Βάιτ, όπου είχε άποσυρθεί μετά την παραίτησή του από τη θέση τού γενικού διοικητού της Νοτίου Αυστραλίας. Ο διάσημος αυτός πολιτικός και διπλωμάτης άφησε ένα μοναχικό, τόν έντιμότατο Λιονέλ Τέννυσον, ό όποιος θεωρείται στην 'Αγγλία ως... πρωταθλητής τού κρίκετ.

Ο Μπέρναρ Σω, τού όποιου είνε γνωστή ή άποστοργή τόσοσ πρός τόν άθλητισμό όσο και πρός τη διπλωματία, είχε τελευτάει:

— Νά τί θα πη κατ'άποψις: Ο παλιός ποιητής, ό πατέρας διπλωμάτης κ' ό γιός άθλητής! Έτσι... καταστρέφονται ή οικογένειες!...

Ρωτούσαν κάποτε τόν βασιλέα της 'Αγγλίας Γεώργιο δω πώς μπορούσε νά συνεχράζεται μέ κάποιον ύπουργό του, άνηχοντα ύπο γοητακό κόμμα, τό όποιο δέν δικεϊτο καθόλου φιλικάσ πρός την Αδλή.

— Η γιαγιά μου, ή βασίλισσα Βικτωρία — άπάντησε χαμογελώντας ό βασιλεύς — άν ήταν στη θέση μου, θα τόν έδιωχνε. Ο πατέρας μου Έδουάρδος έα τόν άνεχόταν, ύποφέροντας σιωπηλά γ' αυτό... Έγώ είμαι πού συγχρονισμένος: Τόν έκανα, άπόλυστα, έπιστήθιο φίλο μου! Κι' έτσι, δέν μού φέρνει ποτέ χαμίαν άντίρροια!...

Ο διάδοχος της 'Αγγλίας δέν είνε, ως γνωστόν, καθόλου καλός θαλάσσης. Τού συμβαίνει συχνά νά πέφτη από τάλωλό του και νά τρακίζεται. Ο πρώτος ώστόσο πού γέλασε μέ τά παθήματά του αυτά είνε αυτός ό ίδιος!

Σε κάποιο τελευτάιο του τέτοιου πέσιμο, όταν σηκώθηκε, είχε γελώντας:

— Άς είνε... Από πράγματα κατακαϊών τελευτάια στην 'Αγγλία, μέ έξαιρετική ταχύτητα: Η στεργλία από τη χουση της βάσι, κ'... έγω από τ' άλόγο μου!...

Άκουθώς όμοιος, γιάτί είνε όμοιτικός στά σπό ό πρίγκηψ της Ουαλλίας, ό άγγλικός λαός τόν λατρεύει. Στις άγγλικές έπισημίες, τις όποιες έπισκέπεται συχνά — όχι έριπτος, πρός Θεού! — οι έργάτα, προσεβαχχόντων υάλωστα

των κομμουνιστών, τόν άποθεώνουν!

Σε κάποιο χωριό, τελευτάιος, ένα άδυνατισμένο και φτωχικό ντυμένο κοριτσάκι τού προσέφερε ένα μπουζούκι λουλουδία τού άρουσι. Ο πρίγκηψ συγκινήθηκε από την ευγενική αυτή χειρονομία της άπόλικής κόρης και μέ τρόπο της έβαλε ένα χαρτονομίσμα στη φούστα.

— Γιά τη μητέρα σου και γιά τά μικρά σου αδελφάκια, άν έχεις! της είπτε.

— Μπορώ νά δώσω λίγα χοίματα άπ' αυτά, ρώτησε ή μικρή μέ δειλία, και στη Λάλλη;...

— Ποιά εν' ή Λάλλη; Και τί σου έχει κάμει γιά νά την αγαπάς τόσο; ρώτησε μ' έκπληξη ό πρίγκηψ.

— Είνε τό κοριτσάκι τού άστορος... άπάντησε ή μικρή. Ένάμιση χρόνο τώρα δέν παίρνει ούτε παιχνίδια ούτε καραμέλλες, γιά νά υποση ν' άγοράζη μέ τά λεφτά της γάλα γιά τό μικρό αδελφάκι μου!

— Κράτησε τά χοίματα γιά τόν έαυτό σου! της είπτε τότε μέ συγκίνηση ό πρίγκηψ. Και στην φιλεναδούλα σου τη Λάλλη, θά στείλω έγώ μιά κοψίλα από τό Λονδίνο.

Και πράγματι μόλις επέστρεψε στο Λονδίνο, ό πρίγκηψ δέν έλησμήνησε την ύπόσχεσί του...

Σε μίαν άλλη τελευταία του περιουδεία, ό πρίγκηψ της Ουαλλίας παρέθεσε γεύμα σέ χιλίες περίπου γυναίκες και παιδιά άνέρργων 'Αγγίλων έργατών.

Κατά τά επιδόρπια, ό πρίγκηψ παρετήρησε ότι μιά γυναίκα τού λαού, πού καθόταν άπέναντί του, φαινόταν συλλογισμένη και στενοχωρημένη...

— Τί συμβαίνει, κυρία; την ρώτησε μέ ένδιαφέρον. Μήπως είστε άδιάθετη;

— Όχι, Υψηλότατε... έτραύλισεν αυτή. Συλλογίζομαι μονάχα τί δουλειά θά πέση ύστερα... πού θα μās βάλουν νά πλύνουμε τόσα πιάτα και μαχαροθήρονα!

