

ΙΔΙΟΤΡΟΠΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΗΦΕΙΣ ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Η ΜΑΣΚΟΤΤΕΣ



Ο 'Αμερικανός αεροπόρος Χάουκς, με τη μασκόττα του, ένα λαγοπόδαρο!

Είπε αδύνατον να φαντασθώ κα- νείς τι ρόλο παίζουν σήμερα στην Ευρώπη και στην 'Αμερική η περιφη- μες μασκόττες, τα μικροαντικείμενα δηλαδή που φέρνουν γούρι.

Ανθρωποι διάσπροι, και ούλλογοι και σωματεία και συντάγματα στρα- τωτικά έχουν τη μασκόττα τους. Χω- ρίς μασκόττα δεν επιχειρούν τίποτε. Αυτή είναι το εδωλο της καλής τύχης για καλλιτέχνες, αεροπόρους, ποδο- σφαιριστάς, άστέρως του κινηματο- γράφου. Και να άμεσως μερικά σχε- τικά παραδείγματα.

Ο 'Αντρέ, ο τοίμαχος άλλ' άτυχής αεροναύτης, προτού ξεκινήσει με το άεροστάτο του για τον Βόρειο Πόλο, έπηρε μαζί του για «γούρι» την έ- σάρα μιάς κυρίας που στεκόταν δί- πλα του. Όταν δέ ανακαλύφθηκε κα- τόναν το πτώμα του, μαζί με τ' άλ- λα πράγματα βρέθηκε και το «γούρι» του, που όστόσο δεν μπόρεσε να έμ- ποδίσει τη συμφορά.

Πολύ αγαπητά ως μασκόττες είναι και τα ζώα. Ποιάς από τους παλαιό- τηρος 'Αθηναίους δεν θυμάται τον «Τράγο του Συντάγματος», την περιώνυμη μασκόττα του πρώτου πεζικού συντάγματος, που την έκαμε ποίημα ο άειμνηστος Κόκος και που πέθανε ένδοξως και πλήρης ήμε- ρων; Ένας τράγος βέβαια δεν είναι και τόσο συνηθισμένη μασκόττα. Πολύ συνηθέστερη είναι ένας σκύλος. Όλα σχεδόν τα έγγλέζικα συν- τάγματα έχουν τον σκύλο τους, ο όποιος τα συνοδεύει σ' όλα τους τα γυμνάσια και σ' όλες τις τελετές κι' έχει καθωρισμένη θέση κατά τις παρατάξεις. Συγκρητική σχετικώς είναι ή ιστορία που δείχνει την πίστι και την άφοσίωση του σκύλου του συν- τάγματος της 'Ιρλανδικής Φρουράς του Λονδίνου.

Ο σκύλος αυτός είχε γεράσει ύ- περβολικά και δεν μπορούσε πια ν' ακολουθή το σύνταγμα σ' όλες του τις μετακινήσεις. Αποφάσισαν λοιπόν να τον στέλνουν ως οικότορο σ' έ- ναν έμπορο σκύλων στην έξοχή, και να τον αντικαταστήσουν με κανέναν άλλο σκύλο νεότερο του. Την ώρα δ- μως που ο σκύλος μεταφερόταν με το αυτοκίνητο στην έξοχή, άκουσε από μακριά την τόσο γνωστή του μουσ- κική του συντάγματος του πούκανε αυ- τη την ώρα κάποια παρέλαση. Δίχως να χάσει τότε ούτε λεπτό, πήδησε από τ' αυτοκίνητο, έτρεξε κοντά στους στρατιώτες κι' έπηρε την καθωρισμέ- νη θέση του στην παρέλαση.

Πολλοί τέτοιοι σκύλοι-μασκόττες διέπρεψαν κατά τον παγκόσμιο πόλε- μο και παρασημοφορήσαν γιόλας. Ο μεγάλος σκύλος ένός Γαλλί- κού συντάγματος π.χ., άπόχτησε και άνδρα άντα — αν μπορεί κανείς να τό πη αυτό για ένα σκύλο — γιατί ά- ψηφώντας τις σφαίρες και τις δόβ- δες, έτρεχε και μετέφερε εκτός βο- λής τους πληγωμένους στρατιώτες του συντάγματος του.

Μά και πολλοί ιδιώτες έχουν σκύ- λους-μασκόττες. Ο διάσημος 'Αμερικανός έξερευνητής Μπέρντ, σέ όλα τα έξερευνητικά ταξείδια του στις πολικές περιοχές, έπαυσε μα- ζύ του τον αγαπημένο του σκύλο Σνούσκ, τον όποιο έλάτρευε μέχρις μανίας. Ο Σνούσκ πραγματικά του έφερε πάντοτε τύχη, τον συνώ- δεψε δέ και κατά την πτήση του πάνω από τον Βόρειο Πόλο και κα- τ' την άποστολή του στο Νότιο. Το σκύλακι αυτό, που άνθεξε σ' ό- λες τις κακοτυχίες και τις στερησεις των πολικών περιοχών, βρήκε οικότορο και ξαφνικό τέλος, κάτω από τις ρόδες ένός αυτοκινήτου στη Νέα 'Υόρκη!...

\*\*\*

Ιδιαίτερα συμπαθείνα σ'ας μασκόττες και στα γούρια έχουν οι ά- θληται και οι άθλητικοί ούλλογοι. Για να νικήση κανείς και να κατα- ρφήη πό ρεκόφ, χρειάζεται, εκτός από την τέχνη και την ικανότητα, και πολλή τύχη και αυτή έξασφαλίζεται με τις μασκόττες. Ο γνωστός κατηλατικός άγγλικός ούλλογος «Στόναουρ Λάιντις» έχει ως μα- σκόττα ένα... λαγό βελουδένο!...

Οι μεγαλύτεροι άγώνες λεμβοδρομίας της 'Αγγλίας μά και όλο-

κλήρου του κόσμου, είναι οι άγώνες μεταξύ των ομάδων των Πανεσι- στημίων του Καίμπριτζ και της 'Οξφόρδης. Στους άγώνες αυτούς λοι- πόν τον μεγαλύτερο ρόλο παίζουν τα Μίκυ-Μάους. Κι' αυτό γιατί τα έχει διαλέξει ως μασκόττα της ή ομάς της 'Οξφόρδης. Έκατοντάδες χιλιάδων Μίκυ-Μάους άγοράζονται τις ήμέρες των λεμβοδρομιών από τους φανατικούς οπαδούς των 'Οξφορδιανών και φορούνται στη γρα- βάττα ή στο ντεκολτέ, ακριβώς όπως σέ μάς οι φανατικοί θαυμασταί και ή θαυμαστέρη των ποδοσφαιρικών συλλόγων φορούν με καμάρη το σήμα του συλλόγου τους.

Μά άλλη όφραία μασκόττα έχει διαλέξει ή άμερικανική ομάς του γνωστού παιχιδιού «ρουγκμπυ»: Το κεφάλι δηλαδή μιάς αντίλοπης. Για τους 'Αμερικανούς άθλητάς ή αντίλοπη είναι το χαρακτηριστικό ζώνη της πατριδος τους και συγχρόως θεωρείται ως το σύμβολον της όβελουσής και της ευκηνής.

\*\*\*

Στην 'Αγγλία ή μανία για τις μασκόττες έχει φτάσει πια στο ύ- πέρτατο σημείο. Δεν υπάρχει ποδοσφαιρική ομάδα που να μην έχη την μασκόττα της και που θα δεχτή να παΐξη χωρίς αυτήν. Η περιόρηη ομάς του 'Αρσενάλ έχει ως μασκόττα της ένα παιδάκι, που στην πλά- τη του φρεεί κολημένη μιά φωτογραφία της ομάδος. Η ομάς των Χάις έχει ως μασκόττα ένα άγοράκι τριών έτών, το όποιον μάλιστα νήνουν με τη στολή των ποδοσφαιριστών της ομάδος. Πριν από κά- θε σπουδαίο «μάτς» υπάρχει το έθιμο να φωτογραφίζεται ο άρχηγός της ομάδος, κρατώντας το παιδάκι αυτό άγκαλιά. Αν μάλιστα ο μι- κρός κλαίει την ώρα που τον φωτογραφίζουν, τότε ή νίκη της ομά- δος θεωρείται έξασφαλισμένη.

Ο 'Αμερικανός ρεζορταναν αεροπόρος Φράνκ-Χάουκς, ο όποιος με το άεροπλάνο του ήλυνσε σέ μάς ήμέρα τη διαδρομή Λονδίνου— Ρώμης—Λονδίνου, έχει για μασκόττα τον ένα λαγοπόδαρο! Για τον ένδοξο Διημετεργκ λένε ότι ως μόνο σύντροφό που κατά την ένάερω διάβαση του 'Ατλαντικού, είχε τη μασκόττα του, μιά χαριτωμένη γα- πίπα!

Τέλος, ή διάσημος 'Αμερικανός ήθοποιός Μαριόν Πάλλεϋ έχει ως μασκόττα ένα καναρινάκι. Της έχει μάλιστα κοληήσει ή ιδέα πως ένόσω κελιάδικα το καναρινάκι της, θα δια- τηρήσει κι' αυτή τη φωνή της.

Τι τα θέλετε, τέλος;... «Όσο κι' αν λέγεσαι πολιτισμένος ο άνθρωπος, κατά βάθος έξασουλεύει να είναι προ- λητακός, πολύ προλητικώς μάλιστα.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ Η ΚΛΑΥΣΥΝΗ ΤΟΥ ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ



Η 'Αμερικανίς αιδός Μαριόν Πάλλεϋ με το γουρλιδικό της καναρινάκι.

Ίδου σήμερα δυό ακόμη ανέκδοτα άπ' τη ζωή του άλησημνήτου διδα- σκάλου του Γένους Γενναδίου:

Όταν ο Γεννάδιος άπόχτησε τον πρώτο του γικό, ο φίλος του ήγειών 'Αλέξανδρος Στοιχάς του έστειλε πλουσιωτάτα δώρα για την οικογέ- νειά του. Ο Γεννάδιος όμως δεν τα κράτησε για τον έαυτο του, αλλά πά μοίρασε σέ διαφόρους άπόρους μαθη- τές του και σέ φτωχά παιδιά.

Κά όταν ή γυναίκα του θέλησε να του κάνει σχετικώς παρατηρήσεις, ο ύπεροχος πατριωτής την άποστόμωσε λέγοντάς της:

— Σώπα και μην κλαίγεις. Το δι- κό μας το παιδί δεν έχει ανάγκη από ύπνο, γιατί ζών οι γονείς του. 'Α- νάγκη έχουν αυτά τα καηόπαιδα, τα έρημα και τα μάρα...

\*\*\*

Ο Γεννάδιος αντιπαθούσε τα κύρια όνόματα που είχαν κατάληξη «όγλους» ή «όπουλος» και προτιάνον όταν άρχιζαν από «Καράς» όπως «Κοραγιανόπουλος» ή «Κοραεωροπούλος». Είχε λοιπόν τη μανία να τα αντικαθιστά με αρχαία 'Ελληνικά όνόματα. Έτσι έκανε πολλές φορές ό... δευτεροτος νουνός πλειστον μαθητών που, πών όπιον άλ- λαξε με το ζόρι τα επώνυμα, όπως του Τισαμενού και του Βενθάλου.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΡΕΣ

- Με άσπρα μπόλια ήρθες, με μαύρη να γυρίσης.
— Οι άνθρωποι να τον βάδουν κι' ή γη να τον ξεράνη.
— Του κάβουρα την προκοπή να κάμης.
— Στο καρδί να τό βγάνης.
— Νάρθη ο πατέρας σου τό βράδυ.
— Τούμανο να σε χαρώ.