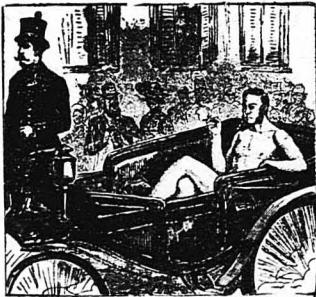


ΟΥΔΕΝ ΚΑΙΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ



ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ.

— 'Ο Αμερικανός πού στοιχημάτισε γά κάνη περίπατο με τ' αμάξι του δόλγυμανος!...

τάξινται ότι ή ληστοσιγμοφορές, τό λαθαρεμπόριο τοῦ οίνοτενέματος κι' όλο τό άλλο τρομαγματικά καὶ άποτεντα πρώματα πού συνθωνούν στήν Αμερική, γίνοντα μονάχο στήν έποχή μας, κάρον μεγάλο ίαδος.

Στήν νεωτέρα γη τής Επαγγελίας, ή εγκλιματικής καὶ η διαφορούντα μόντανα καὶ πόδι πενήντα χρόνων, όπως καὶ σήμερα.

Όπως καὶ σήμερα, έτσι καὶ πόδι πενήντα έτον, ενήσιοντα στήν Αμερική καταράγο καὶ ενδό πεδίο δράσεως δὲιοις δὲινεῖς άπατενες, λαπούντες, τυχοδιώκτες κτι. Μπορεὶ νά μὴν ήσαν τότε τόσο καλά ωραγωμένοι σε συμμορίες, διως τώρα, ἀλλά διπούδητος έκαναν τή δούλεια τους. Τώρα ίηστενον τοὺς πολιτες μέσα στούς κεντρικωτέρους δρόμους τῶν πόλεων. Τότε τοὺς έλιστενον στούς έρημοις δρόμους τῶν προαστείων ή τῆς δύσης.

Επίσης σε ώρισμένες πολιτείες της Αμερικής, όπως στη Τζέζας, στη Νεβαδία, στα Κάνσας, τὰ ηθη καὶ τὰ έθη πρὸ οὔλιγον δεσματηρίδων ήσαν πολύ βάρβαροι καὶ ἄγρια ἀτ' ὅτι ήσαν στήν Ερώπη κατά τὸν Μεσαίωνα. Τότε μόνοι οἶλοι ήταν: «Ἄρτεζες νά φᾶς καὶ κλέψειν νάχης» καὶ οἱ κάτοικοι βρισκόντουσαν διαράζος σ' έπιταξιμούντος μεταξύ τους. Ή γινάντες στά μέσον ἐκείνα στάντινα διως τά σταρφύλια τῶν Γενέρων. Τά χρήματα κερδίζοντουσαν γονιγορά καὶ μολονότι ἔπειτε κανείς να ρυπανθείνεται τή ξωτὸν τοῦ για νά τά κερδίσῃ, οἱ Αμερικανοί τῆς έποχῆς έπεινται τῆς ξόδου τῶν ισόντων έξι ισονταλίαστα κι' απόντων οι σημερινοί. Οταν μάλιστα δέη ξεπένταν τὰ δούλιά τους, τὰ χρησιμοποιούσαν ότι στόχο καὶ συναγωνιζόντουσαν ποιός θά κατασφρόντων σύ πετρήνη μὲ τὴν σφράδα τοῦ κεφαλία τοῦ Ομάσιγκτων, ποιός ήταν τιτυμένο έπαντα στά καρτονογράφησαν.

Ἐπίσης οἱ πρόστατοι τῶν σημερινῶν Γιάγκηδων είχαν τή μανία νά βάζουν στοιχηματα εξ ίσου εξωφρενικά μὲ αὐτά ποὺ βάζουν σήμερα οἱ άπογονοί τους, ἀν δηκαὶ πολὺ εξωφρενικό άζομα. Τά στοιχηματα ήσαν ένας θωτός τόρος για νά ζεφορτισθή κανείς τὰ χρήματα ποὺ τοῦ περισσούσαν καὶ νά γεμίσῃ τήν τοστήν τοῦ άλλοι. Όποιος νομίζει δηιοις οἱ Αμερικανοί πολιορκούσσαν καὶ θεατολογούσσαν καὶ σήμερα άζομα νά πολιορκούν τά ποδοσφαρικά γήπεδα καὶ τὰ «φοίγες τῆς πυγμαχίας», μόνο καὶ μόνο ἀπό άθλητικά ένδιαφέρον, ἀλλάς είνε πολὺ γελασμένος. Ελάχιστοι είναι στήν Αμερική οἱ πραγματικοί φίλοιδοι. Οι περισσότεροι πηγαίνουν στοὺς ἀγῶνες για νά βάζουν στοιχηματα ὑπέρ τοῦ ένος ἢ τοῦ ἄλλου ἀντιτάκου καὶ τό ένδιαφέρον τοὺς περιολίζεται μονάχα στὸ ἄν θά κερδίσουν τῷ στοιχηματοῦ τοὺς ὅδη. Ή μανία τῶν στοιχημάτων τοὺς έκανε νά διατρέπονται τίς μεγαλείτερες τρέλλες. «Έτσι, πρὸ 50 έτον, κάποιος πλούσιος Νεούδρεζος στοιχημάτισε νά βγή περίπατο μὲ τά άμάξι του... δόλγυμανος! Αντά δικιάς του καὶ σύγχρονοι Αμερικανοί.

Οι προσάτορες τῶν σημερινῶν διασήμων ληστῶν τοῦ Σικάγου, μπορεῖ νά μην έλιστενον Τράπεζες, ἀλλά λεπτατούσσαν καὶ κατέσφεραν μᾶλι τα μέγαλα κτίματα ποὺ ἀπλωνύντουσαν ἀπό.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

(«Οπου ἀποδεικνύεται ταὶ, έτι οἱ Αμερικανοί έκαναν καὶ πρὸ πενήντα ἔτῶν τὰ ίδια ἐγκλήματα καὶ τοὺς ίδιους εξωφρενισμούς ποὺ κάνουν καὶ σήμερα).»

Πολλοὶ μάνθιστοι, ἀμα διαβαζονταὶ στὶς ἐφημερίδες τά τῆς δημοσιατικῆς ἀπαγωγῆς τοῦ μικροῦ γνωστοῦ τοῦ Διγντεργοῦ, ἡ τοὺς ὄφους ποὺ ηταίνει τά επιβαλλούσης σχετικῶς ὁ ἀρχαιαρχέτορος: «Αλ Καπόνι στὸν Προεδρο τῆς Αμερικανικῆς Δημοκρατίας για νά τον ἀπειλεινθρώπηση σινούσι μὲ φότο τὸ κεφάλι τους καὶ λένε: «Γιά φαντάσου!..». Ποσε κατάπιστος η Αμερική!».

«Αν οἱ μάνθιστοι αἴτοι φαντάζονται ότι ή ληστοσιγμοφορές, τό λαθαρεμπόριο τοῦ οίνοτενέματος κι' όλο τό άλλο τρομαγματικά καὶ άποτεντα πρώματα πού συνθωνούν στήν Αμερική, γίνοντα μονάχο στήν έποχή μας, κάρον μεγάλο ίαδος.

Στήν νεωτέρα γη τής Επαγγελίας, ή εγκλιματικής καὶ η διαφορούντα μόντανα καὶ πόδι πενήντα χρόνων, όπως καὶ σήμερα.

Τό Σάντα Φὲ δης τό Κάνσας καὶ ἀπὸ τόν "Αγιο Φραγκάσον" δῆ τήν Αλιμπού Δίμου. Καὶ ἄν σημειωμαὶ «γιγάντηστρες» στό Σικάγο ἀλληλοικονιστῶνται μὲ πολιορδού, ποφ πενήντα τέτον, κατά τήν ἐποχὴ τῆς ἀνακατάληψης τῶν χρονοφόρων στρωμάτων στήν Καλιφόρνια, οἱ δρόμοι τοῦ «Άγιον Φραγκάσον» στρωμάτουσαν ἀτ' τά πομάτα τῶν χρωστηρῶν, οἱ δρόμοι στρωμάτουν δένας τόν ἄλλο για νά τόν κλέψη.

Μολονότι τό 1880 δὲν ἔπιησε ἀπαγωγευτικός νόμος τῆς καταναλώσεως τῶν οίνοτενέματον, ωστόσο καὶ τότε γινόνται ζητητοὶ κίνησι έναντίον τῆς καταγόρωσης τοῦ οίνοτενέματος. Οι πατάδες καὶ η γνώντες είλαντισθεντες ἀπαταλούσσεις δηγανόντες καὶ ἐπειδή δὲν μποροῦσαν νά τά βάλουν μὲ τοὺς κρασοπατέρες, τά ζεβάζαν μὲ τά ἀφράτα βιβλία καὶ τίς μπονάλες μάλιστα, ωπλισμένες μὲ τοσκούρια, μπατάδες καὶ αὖτες, έπιγνωνταν ἀπό ταῦτα ταῦτα σε ταῦθενα καὶ στηντρίβαν ἀλύτητα κάθε δοχεῖο μὲ κρασί, μπάρα η οινόσιν.

«Έτσι, στό τέλος, η γνώντες καταγένεται νά ἐπιλάβουν τή θέληση τοὺς καὶ σήμερα στάς Ήνομένες Ήπολιτείες δέν υπάρχει ἔπιομο οίνοτενέματον. Επειδή δημος στήν Αμερική δὲν υπάρχει ποτάγμα πού νά μάρη μπορεῖ νά γίνη έπικερδής έπιτεροντας. Οι ίδιοι μάλιστα οἱ αστυνομοίοι, οἱ ωραίεντοι για τήν τίηση τοῦ νόμου, είνε μέτοχοι σε λαθαρεμποτικές Έπαρσεις. Τόρα η γνώντες καὶ οἱ κάηρικοι χτυποῦν τό πεφάλι τοὺς καὶ ξητούν τήν κατάφραγμα τῆς ἀπαγορεύσεως, ἀλλά εἰναι ἀμφιβόλο ἀν θά τήν πετύχουν, γιατί οἱ γερονιασταῖ, ἀπό τοὺς διποτέοντες έξαποτάσσεις ή ακύνωσις τοῦ νόμου, είνε οἱ μεγαλείτεροι μέτοχοι στίς λαθαρεμποτικές Έπαρσεις καὶ φραστά δέν ζευγάρωνταν νά συμφέρονταν νά στειρεύντων μόνοι τοὺς τέτοκτοι. *

Η τελευταία μόδα στήν Αμερική είνε τά Ινοτιτού Καλλονῆς, στάς δημοιαίη καὶ κυρίες, ἐνῶ περιμένουν νά στεγνώσουν τά μαλλιά τοὺς τά γυαλίστον τά νύχια τούς, διασεδάζουν ἀκούγοντας φαδίφορον η βλέποντας νά παρελάνουν μπροστά τούς τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα τέτον, η Αμερικανίδες οἶλοι μόνον γραφούσσαν ποτάγματα στά πανεπιστήμια, δημονότεροι δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. * Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα τέτον, η Αμερικανίδες οἶλοι μόνον γραφούσσαν ποτάγματα στά πανεπιστήμια, δημονότεροι δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν καὶ μαλιοτροβιόντοισαν στήν δρόμοις για τά τελευταία μοντέλα τής καλοκαιρινῆς μόδας η πίνοντας κόπταης καὶ πατζόντας καὶ σύροντας καρπάκια μὲ τής φίλες τούς.

«Ε, λοιπόν, η τελευταία μάλιστα πενήντα πέντε έτον. *

Υπάρχουν εἰκόνες μέρειαν πενήντα πέντε έτονταν στήν Αμερικανικόν περιδιών τοῦ 1875, ποὺ παριστάνονταν κομιστήρια μὲ δόλιλητες δηγανήστρες, τίς οποιεσδήποτες στήν Αμερικανίδες δέν πρότεροι τίς γιαγιάδες τούς. Πρὸ πενήντα πέντε τοῦ 1875, ποὺ παρι