

Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Ο ΓΕΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΑΥΤΙ

(“Ἐνα μυθιστορηματικὸ περιστατικὸ ἀπ’ τῇ δρᾶσι τῆς Ὑπηρεσίας Ἀντικατασκοπείας κατὰ τεν Εὐρωπαϊκὸ πέλεμο, διπάς τὸ διηγεῖται ἔνας ἀνώτερος ὑπάλληλος τῆς Ἀγγλικῆς «Ἐντέλιτζαν Σέρβις»).



ΙΣ 12 'Ιανουαρίου 1918, ἔνα τηλεφωνήματος δικηγόρου Βενιαμίν Χούρι προχώρασε πραγματική ἀναστάτωσι στὴν ἡπειροσία μας.¹ Ο δικηγόρος αὐτὸς ἦταν ἄνδρας δικός μας. Σ' αὐτὸν εἶχαμε ἀναθέσει νὰ βρισκητά «κλειδιά» των διαφόρων πυρτογιαρμάτων ἐγγέφασαν ήτος ἔχοντας κατασκοπίες ποὺ ἔπεφταν στὰ χέρια μας.² Ως τὶ στιγμὴ δέ, ὅμα δεῖχναν ὅτι ὁ Γερμανός κατάσποντας ποὺ ἥσαν στὸ Λοιδίνο, δὲν τὸν ἤπαξ φύσαιτε καθόλου καὶ τὸν ἀφίναν νὰ δουλεύῃ ἀνενόχλητος.

Καὶ πραγματιῶς, ποὺς μπροσθε ποτὲ νά
φαντασθῇ ὅτι αὐτὸ τὸ ἡσυχὸ γεοντάκι, ποὺ
ξούσε σ' ἔνα μικρὸ διαμέρισμα μὲ τὴν μονά-
δικὴν συντροφιὰν ἐνός γέρον ὑπέρτη, ἥταν
ἔνας ἀπὸ τοὺς χρησιμώτερονσ· συνεργάτες
μας;...

Αύτὸς λοιπὸν ήταν ὁ λόγος, γιὰ τὸν ὅτοιο
μᾶς προδέχενται τόση κατάληξη καὶ ἀναστά-
τοι τὸ τηλεφώνημά του ἔξειν. Μὲ φωνῆ-
ὴν ὁ δικηγόρος Χούντ μᾶς εἰδοποίησε τους
απαρέμνην νήντα εἰλαν ζωεῖς αἵτινες
σπουδαῖα ἔγγραφα ἐχθρικά, τὰ δόπια είλεσε
πτυχαρῆς, καὶ μαρτὶ μ αὐτὰ ἔνας φάρετος
ἔγγραφα δικῇ μας πορροῦ ζώνειν γὰρ τὴν

Αμερική, για τα δύοια ό Χονδρτ προσπαθοῦσε νά φτιάση ένα νέο κυπριογραφικό σύστημα.

Η ἔξαφάνισις αὐτή τῶν ἐγγράφων ἦταν κυριολεκτικῶς μισθητοῦ-
δης. Ο δικηγόρος Χούντ είχε ἔργαστε τὴ νύχτα ἔξεινή ὡς τὰ μεσά-
νυχτα. "Ἐπειδὴ δῆρες τάχατι αὐτὸν ἐπάνω στὸ γραφεῖο του κὶ ἔ-
πεις νά κομψηθῇ. Τὸ ἄλλο πρωὶ τὰ ἔγγραφα δὲν
βρισκόνταν πειδὶ στὴ θέση τους! " Ή πότα τοῦ
διαιμερίσματος ἦταν κλειδωμένη ἀπὸ μέσα καὶ ἀ-
σφαλισμένη μὲν καὶ βαρεῖ μάταρα. Τὰ παράθυρα
δὲν είχαν κανένα σημάδι παραβιάσεως. "Αλλώστε
τὸ διαιμερίσματος του Χούντ βρισκόταν στὸ τέταρτο
πάτωμα τοῦ σπιτιού κι' ἔται δὲν μποροῦσε κανεὶς νά σκαρφαλώσῃ ἀπ' ἔξω μὲ κανέναν τρόπο. Οὔτε
ηταν δινατῶν ἄλλωστε νά φαντασθοῦμε ότι είχε
μείνει τὴ νύχτα κανένα παράθυρο ἀνοιχτό, γιατὶ
βρισκόμαστε μέσος στὴν καρδιά του κειμόνως.

“Ολα αντά μᾶς είχαν φέρει σε άμπωτα. Πάτως, το βέβαιον ήταν διτι το «εσώτερο» προσφέρειο από τους άνθρωπους της έχθρικής καταστοπειας, οι δούσι είχαν μάθει τις ιντηροσίες πού μᾶς προσφέρει διηγηματογορού Χοιρότ. Γι' αντών, φροντίσαμε μάζεως νά ξενιδετερώσουμε τη ζημιά ποι μπούσαν νά πάθη νά χώρα μας από τά μιστικά έπειτα έγγραφα πού είχαν πέσει στα χέρια τού έχθρού.

Πέρασαν ἀπὸ τότε δέκα ἡμέρες, χωρὶς νὰ μπορέσουμε νὰ ἀνακαλύψουμε τίποτε σχετικὸν μὲ τὴ μυστηριώδη αὐτὴ ὑπόθεσι. Κι' ἡ ἔξαφάνισις αὐτὴ τῶν ἐγγράφων θὰ ἔμενε γιὰ πάντα ἔνα μυ-
στήριο ἀνεξήγητο, ἀν δὲν συνέβαιναν διὸ τυχαῖα γεγονότα, ποὺ ἔρ-
οικαν φᾶσι στὴν ὑπόθεσι.

* * *

Πολλές φορές ή 'Αστινομία τοῦ Λονδίνου μᾶς είχε βοηθήσει στά
ἔγονα μας, λίωσις δταν ἐπρόκειτο για την παρακολούθησι κανενός ιώτο-
πτου ἄτομου. 'Ἐν τούτοις, στὴν περίττωσι αὐτὴ δὲν εἴχαμε ζητήσει
τὴν συνδρομὴν της. Κάποια μέρα δώμας, ὅτι μαντινομάχος ἐπιτεθωρητής
Βάργου, πάνω σε μιὰ τυγάδια συζητήσι μας, μοῦ εἴπε τακτά τι, ποὺ ἀ-
πετέλεσε τὸ ποδότη πολύτιμα ίγνος στὶς ἀναζητήσεις μας.

τετέλεσε τὸ πρῶτον πονητικὸν ἔχον στὶς αναζητήσεις μα.
Τὸ πρῶτον ἔκεινο εἶχε παρουσιαστεῖ πόδι γραφεῖο τοῦ Βάροντο μιᾶς γρηγά κυρίᾳ, ἀτ̄ αὐτές ποὺ ὑπενοιάζαν δωμάτια σ' ἐργάνηδες. 'Η καλὴ αὐτὴ κυρίᾳ εἶχε νοικιάσει πρὸ τοιῶν μηνῶν ἓνα δωμάτιο σὲ κάπιον κύριο, ὃς 33 ἐτῶν, ὁ δόποις τριψάντων πολὺ ἀτέντηλεμαν'. 'Ενος ἀπόγειων, ὁ κύριος αὐτῶν δεξήτης τὴν ἐπίσκεψιν ἔνος γέρον φωτογραφημένου. Στὸ διάστημα αὐτὸν ἡ κυρία ἔλειψε λίγη ὥρα ἀτ̄ τὸ σπίτι. Οταν ἔκαναν γύρους, οἱ δύο ἄνδρες είχαν βγει τέσσερα μαζῆ. Τὸ πρόγραμμα αὐτὸν δέν της ἔκανε βέβαια καμμιὰ ἐντύπωσι. 'Οταν ὅμως εἰδε νὰ περνοῦν είκοσι μέρες, χωρὶς ὁ νοικάρχος της νὰ ἔκαναφανή διόλου στὸ σπίτι, αὐτὸν τῆς φάνηκε περιέργο. Σκέφτηκε νὰ ψάξῃ στὴν κάμαρα του, ἀλλάζοντας νὰ βοῆ τίτοτε ποὺ θὰ τῆς ἔξηγούσε τὴν ἀπρόσωπη ἐμφάνιση του.

Μέσος σ' ἔνα μπόγι λιωτών μὲ δυσπόδρουχα λεφωμένα, βρήκε ἔνα μικρό δέμα τυλιγμένο μ' ἔνα ματωμένο μαντίτη. Τὸ δάνοιξ καὶ εἰδὼς ἔνα καρμένο κατύπιστον αὐτὸν... 'Αμερικανὸς τότε ἡρεύε στὴν 'Αστυνομία γιὰ νὰ καταγεγέλη τὸ ἀλλόθιο αὐτὸν γεγονός.

Ἡ διῆγησι αὐτή τοῦ ἐπιθεωρητοῦ Βάροντο δὲν θὰ μὲ βοηθοῦσε καθόλου νά λύσε τοῦ πρόβλημα τού μὲ βασάνιζε, ἢν τὸ ἄλλο προὶ δὲν λέλαβανα ἔνα τηλεφράγμα τοῦ δικηγόρου Χαντρ, ὃ όποιος μὲ εἰδοτοιούσι διτὶ ὁ γέρος ὑπηρέτης τοῦ εἵλε φύγει κωρφώ αὖτε τὸ σπίτι, παραγοντας μαζέ τον καὶ μερικῶν πολύτυμα ἀντικείμενα. Τὸ πρᾶγμα αὐτὸν ἦταν ἀποτελεσματικό γιὰ ἔνα τόδο τίμον ὑπηρέτη. „Οὐαὶ αὖτις λοιπὸν μὲ ἔσκονταν νά χρηματιστοῦ πάλι τολμήσῃ, ἀλλὰ καὶ ἔχεινη ὑπότιμη... Οὐ ὑπερέτης ποὺ τὸ εἴλε σκάσει αὖτε τὸ σπίτι τοῦ δικηγόρου, δὲν ἦταν ἐκείνος που τὸν ὑπηρετοῦσες εἴκοσι ὀλόκληρα χρόνια!...“ Ἡταν κάππας σωσίας του... Καὶ ἀσφαλῶς αὐτὸς θὰ εἴλε κλέψει καὶ τὰ πολύτυμα ἔγγραφα του τοῦ Χοντρ.

Για νύ μοιάσθ σώμως ἐντελῶς μὲ τὸν ἀληθινὸν ὑπόρετην, ξέποετε ὁ σωσίας τοῦ αὐτοῦ νύ ἔχη τὸ οὖν αὐτὸν κομψέν. Φάνεται λιοντὸν δὲ ἡ τρεφεοὴ αὐτῆς ἔγγειλος ἔγινε στὸ δουμάτιο τοῦ ἐνοικαστοῦ τῆς γρηγᾶς κυρίας. Οἱ πραγματογνώμονες ποὺ ἔξετασαν τὸ κοιμένον αὐτήν, ἀπέφωναν ότι ήταν αὐτή γεροντοῦ! Εἴς ἄλλον, ἀτ' τὴν ἡμέραν ποὺ ὅργος ἔκεινος εἰλεῖ ἐπειδεθεῖ τὸν μιστηρῶδιν ἔξετέλεαν, ὡς τὴν ἡμέρα που είλαν χαθεῖ τὰ ἔγγυαρα ατ' τὸ γραφεῖο τοῦ δικηγόρου Χούντη, εἰλεῖ περάστε ἀρκετὸς καιροῦ, ἀκριβῶς δοσίς χρειαζόταν για νύ κλείση ἡ πληγὴ τοῦ αὐτοῦ τοῦ φεντοῦπρότετη ποὺ θ' ἀντικαθιστοῦσε τὸν πραγματικό.

"Επειτα ἀπὸ δύο ἡμέρων, ἡ ἑπτάθεσίς μου αὐτὴ βγήκε ἀλληληνή. Όπραγματιστός ὑπέρετης βοέθεια ἔγινε προὶ δεινόνων καὶ φωμονένων σὲ κάπιοι ἀπόκεντρο δόδιο τοῦ Λονδίνου. "Οταν τὸν ἀναρχίναμε, δὲν μπορέσαμε νὰ μάθουμε τίποτε τὸ σπουδαῖο ἄτ' αὐτὸν. Μᾶς είλετε μόνον ὅτι τὸν είχαν ἀρπάξει μιὰ νύχτα μεριζούλι ἄγνωστοι, τὸν είχαν φέξει μέσα σ' ἓνα κιεστό αὐτοκίνητο καὶ τὸν είχαν φύλαξισε επὶ ἓνα μῆνα σὲ κάπιο ἀγνωστό καὶ μαρκυρίῳ σπίτι. 'Ωστόσο, ψυχάστων κάτι ποὺ τοῦ είχε κάψει ποιλή ἐντύπωτι: Κάποια μέρα δηλαδή είχε μπει στὴ φύλακή του ἔνας γέρος ποὺ τοῦ ἔμαιαζε ὑπερβολικά!...
[...]

Ο διντυχισμένος ύπηρέτης χρειάστηκε νά μείνη ἐπί ἀρκετὸν και-
ρὸ σὲ μία κλινική, για νά συνέλθῃ ἀπ' τὸν δινατό
νευρικοῦ κλονισμοῦ που είχε πάθει ἔπειτα ἀπ' τὴν πε-
οιτείαι του ὠτῆς.

μοτειδία του αυτού.
Μὲν τὴ βοήθεια τῆς Ἀστυνομίας κατωφθάσαις ἐπὶ τέλοις νὰ ἀνακαλύψουμε τὰ ἔχη τοῦ «τετράτελεμαν», ὁ ὄποιος φαντόνται δὴ ἡταν ὁ ἀρχιγένος δῆλης αὐτῆς τῆς ἐπιχειρήσεως. Ἀφοῦ ο κύριος αὐτῶν ἐφυγε ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς γοργᾶς κυρίας, ἔμεινε γιὰ λίγον καιρὸν σ' ἕνα κεντρικό ξενοδοχεῖο, μὲ τὸ δόνιμα Νοτιάτο Ματακούνθετο. Τὸ δόνιμα αὐτὸν ἦταν ἔνα ἀτ' τὰ ψευδώνυμα ποὺ μεταξειρίζονταν κάποιοις γνωστοὶς Γερμανοὶ κατάσκοποι, ὁ Η. 28. Ἀπὸ κεί
καὶ πέρι ὥμως ἔλανόν του πει τὰ ἔχη του. Ελεγχόμενοι αὖτ' τὸ ξενοδοχεῖο, χροῖσαν νὰ τὴν σκηνήν
ποὺ δὴ πήγαινε. Καὶ φαντάζουμε πῶς θὰ βρισκόταν
ταῖα πειά μακρύν καὶ ἦταν ἀπολάμβανε, ὑσπαλιούμενος καὶ διποτός πειάς καθούσεν τὰς ἐπιτρίπτες τοι-

νος και ησυχος, τους καρδιους της επιτυχιας του.
Δεν είχαν διως έτσι τη πρόμακρα. 'Ο Γερμανός αιτός κατάσκοτος δεν είχε φύγει απ' τη Ασσύρια. Και τρεις μήνες άργυρέρα, τὸν Ἀπριλίο τοῦ 1918, κατωθίσωμε επὶ τέλους νὰ ἀνακαλήσουμε τὸ κατανύνο του.

Μά δταν θελήσαμε νά τὸν πάσονται, προτίμησε νά τινάξῃ τὰ μιαλά του στὸν άέρα, παρά νά παραδοθῇ. "Οσο για τὸν ψευτοπύρηνο μὲ τὸ κοινόνα αὐτί, δὲν κατωφύγεις νά τὸν ἀγαπᾶται μόνος τοτὲ καὶ τοτὲ δὲν μάθεις τοὺς δῆμους

NIK-NIK

ΔΕΚΑΔΟΓΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΕΣΤΗΣ

Ο Γάλλος ινγεινολόγος Ντανεριέρ έδημοσίευσε τελευταίως τὸν κάτωθι δεκάλογο, ἐν εἴδει συμβουλῶν κατὰ τῆς ζέστης:

- 1) Νὰ νίνεστε ταχικά κάνθε πρωὶ καὶ μὲ ἐπιμέλεια.
 - 2) Νὰ ντύνεστε ἀπλὰ καὶ νὰ προτιμᾶτε ἀσπρα οὐφάσματα.
 - 3) Νὰ περιτατεῖτε κάτω ἀπὸ τὴ σκιὰ καὶ ἀργά.
 - 4) Νὰ μὴν τρώτε φαγητὰ μὲ καρυκεύματα.
 - 5) Νὰ μὴν πάνετε νερὸν μὴ διψισμένο, ἐστω κι' ἂν διψάτε πολύ.
 - 6) Νὰ πάνετε λίγο γιὰ νὰ μὴν ίδρωντε υπερβολικά.
 - 7) Τὴν ἡμέρα νὰ κλείνετε καλά τὰ παραθύρα σας.
 - 8) Τὴν νύχτα νὰ τ' ἀφίνετε ὀλάνουχτα.
 - 9) Νὰ χρησιμοποιεῖτε στὸν ὑπνό σας ἔνα μόνο σεντόνι.
 - 10) Νὰ διαβάσετε τὶς συμβουλὲς αὐτὲς... πεντακόσιες φορὲς ὥκρι-