

ΑΒΒΙ, χαίρε!

Ἐτοι εἰρωνικά χαιρέτησε μά μέρα τὸ Χριστὸν ἔνας κακοτυμένος διαβάτης, παύ τὸν συνάντησε στὴν ἀρχῇ τοῦ δάσους Βεσθαγέ, ἔξω ἀπὸ τὰ 'Ιεροσόλυμα. 'Ο διαβάτης αὐτὸς ἦταν ψηλός, ἀστεριώτης καὶ εἶχε δασύτριχη γένεια καὶ μακρινὰ κατάμαυρα μαλλιά. Τὰ μάτια του σπαθοβολούσαν καὶ τὸ πρόσωπό του ἦταν ἀγριμένο. Φαινότανε πολὺ ταραχμένος.

Τὸ περασμένο βράδυ εἶχε δανυχτερεύσει μέσα στὸ δάσος Βεσθαγέ, μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ ξυνήγη τὸν προῖνο καὶ νὰ παρασινέψῃ τὸ πέρασμα τοῦ Χριστοῦ μὲ τοὺς μαθητὰς του. Εἶχε μάθει πῶς τὶς ἡμέρες ἐκεῖνες ὁ Ἰησοῦς θύμιανε στὰ 'Ιεροσόλυμα καὶ ἤθελε μὲ κάθε τρόπο νὰ τὸν ξεζάνη, γιατὶ ἡ διδασκαλία του, ὃρι μόνο ἦταν ἀντίθετη μὲ τὶς ἀρχὲς του, ἀλλὰ καὶ προδιδίθετε ἄσχημα τοὺς κατοίκους τῆς Παλαιστίνης ἐναντίον τῶν ληπτῶν.

Ἐμάθαινε συγχριτικά τὰ λόγια ποὺ δίδασκε ὁ Χριστὸς στὰ πλήθη, καθὼς καὶ τὰ διάφορα θαυμάτα του. Δὲν μπορούσε λοιπὸν ν' ἀσύρη πει νὰ γίνεται διαφορός λόγου γι' αὐτόν. Μονάχα μὲ τὸ δικό του δόγμα ἤθελε ναργή νὰ κάπη διάσπορος.

Ἡ φιλοδοξία του αὐτῆς τὸν εἶχε ἀποτυφλώσει καὶ γι' αὐτὸν ἀποφάσισε τὸ θάνατο τὸν Χριστοῦ. 'Εταί δταν τὸν συνάντησες ἐκεῖνη τὴν ἡμέρα, τὸν πληρίσας καὶ μὲ ἔνα εἰρωνικὸν ωείδιαμα στὶς ἀρχιμαρτυρίαις.

— Ραββί, χαίρε!

Ο Χριστὸς τὸν ἐκόπτηνε κατάτιμα μὲ τὸ γλυκό καὶ θεῖο βλέμμα. Κατάλαβε ἀμέσως πῶς εἶχε μπροστά του κάποιο πρόσωπο ἀποτιλαντικόν αὐτὸν τὸ κοπάδι του.

— Καὶ πῶς τὸ ξέρεις, καλέ μου ἄνθρωποι, πῶς ἔγω εἶμαι ὁ Διάδακτος; τὸν ἑρώτησε.

Τὸ ἀγρικένον πρόσωπο τοῦ κονυμελαπόνου ἥστειον γωλήνεψε τότε ζαγινιά. Μιὰ γλυκειά ἔκφραστη ἀπλώθητε γύρω αὐτὸν τὰ γεύη του. Τὰ μάτια του ἐκστατικά καρφώθηκαν ἐπάνω στὸν Ναζωραῖο. Κάθε ἀγρυπόντος ἐκεῖνο τοῦ Ἰησοῦ εἶχε ναρκούσει μέσα στὴν φυγὴ του. 'Η θεία μορφή τοῦ Ἰησοῦ εἶχε γαλαρέψει τὴν τρικυμία τῆς ἐκδίκησεως στὴν ἀμαρτιαλή φυγὴ του. 'Ο ὑπέρλαμπτος φωτοτερέφανος τοῦ Ραββί εἶχε σφοδρίσει στὴν καρδιὰ τοῦ κακούργου τὸ ἀνέψηφαστο φῶς τῆς ἀγάπης καὶ τῆς μετανοίας....

Ο Χριστὸς ἀντεῖκεν ἡμέρας τὴν φυγικὴν μεταβολὴν τοῦ σωματιληπτοῦ του, ποὺ τὸν εἶχεν ἀποστολικόν ταῦτα καὶ θεῖα λόγα του. Θέλοντας λοιπὸν νὰ φανερώσῃ στὸν μαθητά του τὴν μεγάλην ἐπιφορήν του ἐπὶ τὸν ἀνθρώπον, εἶπε στὸν ληστή :

— Γιὰ νὰ είσαι, καλέ μου ἄνθρωποι, τέτανος ὅπερες ἀδελφικότητας, μεγάλο καὶ σοτεύεις νὰ κάνων! Πέρι μοι, σ' Ἑρμοῦζο, στ' ἔνοια τοῦ Μεγάλου μου Πατέρα, ποὺν θέλεινά σκοτώσους καὶ ἔγω θὰ σου τὸν παραδόσιο ἀμέσως, γιὰ νὰ έκανωνταίστης τὸ πάθος σου.

Τότε ὁ ληστής τοῦ ἀπάντησε:

— Εξεῖνων ποὺ πηρύττει τὴν Ἀλήθειαν στὸν ἀνθρώπουν σχόλεια νὰ...

Δὲν μπόρεσε δῆμος νὰ συνεχίσῃ. "Επεισε ἀμέσως γονατίστησε στὰ πόδια τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀρχίσει νὰ τὰ καταφίλη, μὲ δακρυσμένα μάτια. "Έχουνε δάκρυα μετανοίας....

Ο ἀνεξικακός Ἰησοῦς τὸν εὐστατιγότατης καὶ τοῦ εἶπε:

— Σήκω, σήκω ἐπάνω! 'Η μετανοία σου εἶναι ἀρκετή γιὰ νὰ σὲ συγχωρέσῃ! Σήκω καὶ πέρι μον τ' δνομά σου. Θέλω νὰ τὸ ξέρω, γιὰ νὰ σὲ συγχωρέσω μιὰ μέρα ἀπὸ τὰ ἀμαρτήματα σου ἐνώπιον τοῦ Πατέρος μεν καὶ τῶν ἀνθρώπων....

ΜΙΚΡΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ



TOY ER. MARTINI

Ο μεταμελημένος κακούργος σπρώθηκε τότε καὶ μὲ βουλωμένα μάτια ἀποκρίθηκε:

— Είμαι ὁ ληστής Βαρραβᾶς!... καὶ κατέβασε ταπεινὰ τὸ κεφάλι του.

Οι μαθηταὶ κύνταζαν τρομαγμένοι τὸ Διδάσκαλό τους, μόνις ξεκυναν τὸ φανερό δίκαιον τοῦ φημισμένου κακούργου. 'Ο Χριστὸς δημος, χωρὶς νὰ ταραχτῇ καθάδιον, γύρισε ποδὸς τὸν ληστή

καὶ τοῦ εἶπε:

— Βαρραβᾶ, ἀπὸ τὴ στιγμὴ αὐτῆς θ' ἀσολουθήστης τὸν ἴδιο δρόμο ποὺ εἶχε ἀκολουθήσεις καὶ ὁ δρόμος Ναζωραῖος μὲ τοὺς μαθητὰς του.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ, ἦν πολὺ παράξενον στούς τὸν Ραββί καὶ πῶς τὸν θέματα πάντας εἶχε τάραξε τὸν πόνο του. Ελέδη πότε περίσσεις στούς τὸν Ραββί καὶ πῶς τὸν θέματα πάντας εἶχε τάραξε τὸν πόνο του. Μετά τὸ ἔγρηγρον τοῦ ἀπομακρύνθηκε καὶ πούφτερε πίστιν ἀπὸ τὸν θέματα πάντας. Τότε δημος εἶδε κατάπληκτος στὸ μέσον ποὺ εἶχε θαυμάνει τὸ θέμα του, δημος ἀγγέλους ποὺ κρούσταν στὴν διάρκεια τους...

— Απὸ τὸν πόνο του, ὁ Βαρραβᾶς ξένητρε ξεπανασμένος.

— Κάτιοι μεγάλοι καὶ δύναμις στὸν Ραββί... μεθύσιε.

Ἐγνωμός τότε μιὰ μέλισσα ἀγονία νὰ πλημμυρίζει τὴν καρδιὰ του. 'Η φυγὴ του, ἀπὸ τὸ παρόντος ἐπειδὸν δίκαιο, εἶχε σποτιθεῖ. 'Αγαπῶντας πει τὸν Ραββί καὶ δεν ἤθελε νὰ πάθη κανένα κακό.

Καὶ ξεπίνθησε ἀδιαφορώντας πει τὸν Ραββί του, γιὰ νὰ μάθη μὲ κάθε τρόπο τὸν θέματα πάντας τοῦ Ραββί.

Μά δὲν πρόφτασε νὰ προχωρήσῃ, δημος ξεμπάντησε τὸν παραποτικὸν ἀπότασμα τὸν περιπλάνωτε καὶ τὸν συνέλαβε.

Καὶ οὐ προφητεύει 'Εκείνος, τὸ δρόμο τοῦ Παραδείσου.

Πάνω στὸν Γολγοθᾶ εἶναι στημένοι τρεῖς ξύλινοι σταυροί.

Στὸν μεσοῦ βρίσκεται κρεμασμένος ὁ Χριστός, δὲ μοναχογόνος τοῦ Παρθένου. Δεξιά του καὶ διαστεγά τον εἰχαν κρεμάσει τὸν δυνάτην ληστή. Σὲ μιὰ στιγμή, δὲν εἶναι ἀπὸ τὸν Κύρο, τοῦ λέει γλεναστικά:

— "Αν πραγματικά είσαι Θεός, σάρτε μας απὸ τὰ μαρτύρια μας! Τί Θεός είσαι σύ, δέρο δὲν παρεῖς νὰ σώσης οὔτε τὸν έσω-ό σου!..."

Ο Χριστός, γιαρὶς ν' ἀπαντήσῃ, γύρισε λυτηρόν τὸ πρόσωπο του πρὸς τὸ δεξιό. Τότε καυτοὺς τὸν ἀλιτρό σταυρωμένο κατάδικο ν' ἀπαντά τοῦ πρόστοτο:

— Είναι ἀμαρτία, σύντροφε, νὰ βλαστητεῖς ἔτσι τὸ Γιού τοῦ Θεοῦ!...

Καὶ καθώς ἔλεγε τὰ λόγια αὐτὰ δὲν θερεος ληστής, μά ἀγονία πένθιμη ζωγραφίζοντας στὸ πρόσωπο του καὶ δάχνων πάνου καλύπτων αὐτὸν τὰ μάτια του.

Ο ληστής αὐτὸς ἤταν ὁ Βαρραβᾶς. Ο Χριστὸς τὸν ἀνάγκωσε στὸν πρόσωπο του τοῦ παρόντος να τοῦ εἴπε μὲ μεγάλην ἐγκαρφοτροπή καὶ ἀνεξικα-

— "Αφρέσ τον νά λέη δι, θελει!..."

Ο Βαρραβᾶς θυμήθηκε τότε τὴν ἀπότροχειαν ποὺ τοῦ εἴπε δάστι τοῦ θερεος ληστής:

— Μνήσθητι μου, Κύριε, διατί θέλεις έτσι τὴ βασιλεία σου...

Καὶ διατί θέλεις έτσι τὴ βασιλεία σου, ποὺ εἶπε θαυμάστη τὸν Βαρραβᾶ, τοῦ πάνταντος:

— Σαν διατάσσεις τὸν Παραδείσο!

Καὶ γέροντας τὸ κεφάλι του ποὺ τὸ στήθος του, παρέδιοτε τὴν φυγὴν του στὸν Μεγάλο τοῦ Πατέρα....



'Ο Δαιμονισμένος.'