

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 21

# Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΓΓΕΛΗΣ ΓΟΒΙΟΣ

Τά πρώτα χρόνια του Γοβιού. 'Απ' τη θάλασσα στο βουνό κι' ἀπ' τό κευπί στό καρυοφύλλι. Στήν Αύλη του 'Αλη Πασά. 'Η έρμητικότης του στις μάχες. 'Ο δυναμασμός του σατράπου τῶν Ιωαννίνων. 'Ο Γοβιός κι' ἡ Φιλικὴ Εταιρεία. Στή Ρούμελη. Μετά τήν έθνεγερσίαν. 'Ηρωϊσμοί και κατορθώματα. 'Ο επικός θάνατός του, κτλ.



ΚΑΠΕΤΑΝ Αγγελῆς Γοβιός είναι μά απ' τίς πιο λαμπρές, ἀλλά και τίς πιο ἄγνωστες μορφές τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Αγύρου. Πελάρημα στὸ ἀνάστημα, ἀτράψιος στὸ φρόντιμα, μὲ βλέψια διαπεραστικοῦ μὲ ἐπιβλητικοῦ κορμιστασμά, μὲ ἀφέλεια στὴ συμπειρορά του, ἀνήκει στοὺς ἥρωες ἐπίνειος τοῦ διαχρόνου τόσο γιὰ τὴ γενναιότητα, δοσ καὶ γιὰ τὸ χαρακτήρα τους. 'Ο Γοβιός καταγόταν ἀπὸ τὴ Λίμνη τῆς Εὐβοίας καὶ εἶχε γεννηθεῖ στά 1780. 'Απὸ ταύτη ὁλόκληρη τὸν πατέρα του, ὁ 'Αγγελῆς ἀπήστη τὸ ναυτικὸ ἐπάγγελμα καὶ ἀντικατάστησε τὸ τιμόνι καὶ τὰ κυντά μὲ τὸ καρυοφύλλι καὶ τὸ γιαταγάνη. 'Εδγαλε ἀκόμα τὶς γραφικὲς βράκες καὶ γνήσιες τὴν ἀδάντη φουστανέλλα, ποὺ τὴ φοροῦσε μὲ ταῦλη γάρι καὶ λεβεντά.

"Όταν δημος πέμψει ὁ πατέρας του, ὁ 'Αγγελῆς ἀπήστη τὸ ναυτικὸ ἐπάγγελμα καὶ ἀντικατάστησε τὸ τιμόνι καὶ τὰ κυντά μὲ τὸ καρυοφύλλι καὶ τὸ γιαταγάνη. 'Εδγαλε ἀκόμα τὶς γραφικὲς βράκες καὶ γνήσιες τὴν ἀδάντη φουστανέλλα, ποὺ τὴ φοροῦσε μὲ ταῦλη γάρι καὶ λεβεντά. Θαρραλέος καὶ ψαρούνδινος δημος ὁ νέος αὐτός, μαθημένος νά πάψει την τυχόνημα μὲ τὰ πελώρια κίνητα καὶ τὶς ἀγριες παταγίδες, ἔβλεψε πολὺ στενά τὰ σύνορα καὶ ἀσφυκτικὸ τὸ περιβάλλον τῆς ιδιαίτερης πατρίδος του. Δὲν μποροῦσε νὰ καθηση στὴ Λίμνη καὶ νὰ κάψει μιὰ ήσυχη ζωή, δημος οἱ ἄλλοι. Ποδούσε νὰ κανονιχῆ σὲ πλατύτερον δρόζοντες καὶ νὰ δράσῃ γιὰ τὴν ἀτελευθερωσιν τῶν σκλαβισμένων συμπατριωτῶν του. Λιγούσε τὸν ἐλεύθερον ἀέρα τῶν βουνῶν καὶ ἤθελε νὰ δοξαστῇ μὲ ηρωϊκὰ κατορθώματα ἐναντίον τῶν Τούρκων.

Γι' αὐτὸ πῆρε πολὺ νέος τὰ βασινά καὶ ἔγινε μέγετος. Δὲν ξέπεινε δημος πολὺν καιρὸ στὸ βουνό. Μόλις τοῦ δόθηκε εἰναιαρία, πῆγε στὴν Αἴγια τὸν περιφύλων 'Αλῆ Πασᾶ τῶν Ιωαννίνων, ἐνδιά δὲν εἶχε συμπληρώσεις ἀπόμα σύντε τὸ εἰκοστό ἔτος τῆς ήλικίας του.

'Εκεῖ ὁ Γοβιός σχειστήρες μὲ διαυγούσιον δύναμαστούς 'Ελληνας δημος τὸν Καραϊσάκη, τὸν 'Ανδρούτσο, τὸ Διάκο, τὸ Γρίβη καὶ ἄλλους. 'Ανάμεσα σ' αὐτούς ὁ Γοβιός καταλάβει γρήγορα ξηλεύτη θέση, γιατὶ διακρίθηκε ἐπαντιληφθεὶς στὶς μάχες καὶ ίδιως στὶς ἐφόδους τῶν στρατευμάτων τοῦ 'Αλῆ κατὰ τοῦ ηρωϊκοῦ Σούλιο.

Σὲ μιὰ μάλιστα ἀπὸ τὶς ιστορικὲς αὐτές ἐποχατείες, ὁ 'Αλῆς είδε τὸν 'Οδυσσέα νά ορίζεται παράφρασα μέοντα στὴ φρατά τῆς μάχης, κωριάς νὰ συνοδεύεται παρὰ μόνον ἀπὸ τὸ νεαρόν 'Αγγελῆ. Ποὺ λοιπὸν ἀκόμα τελείωσε νά μάχη, οὐ τύραννος προσάλεσε τὸ ἀτρόμητο παλικάρι καὶ ἀφοῦ τὸ ἐπάνεσε γιὰ τὴν ἀνδρεία του, τοῦ ἔδωσε τὸν τίτλο του ὑπαλληληγούν.

Κατόπιν τῆς τιμητικῆς αὐτῆς θέσεως ποὺ ἔλαβε, ὁ Γοβιός σχειστήρες ἀκόμα καλιέρεια μὲ τὸν κύκλῳ του καὶ προσείλυσε τὴ συμπλήσεια διλῶν τῶν πολεμιστῶν τῆς Αἴγιας τοῦ 'Αλῆ Πασᾶ.

Κατόπιν κατηχήθηκε ἀπὸ τὸν Οικονόμον στοὺς σποτούς τῆς Φηληῆς 'Εταιρείας, ἐθνουσιάστηρες μὲ τὴν ἀτελευθερωτικὴ ίδεα καὶ γιγαντὶς θέας ἀπὸ τὸν σατραπεύοντας κήρικας τῆς ἐπικεφαλῆς ἐθνεγρούσιας.

Γι' αὐτὸ, δταν 'ντεσού' ἀπὸ λίγον καιρὸ πολυάριθμα σουλτανικά στρατεύματα ἐκνήθησαν κατὰ τὸν ἀποστάτον 'Αλῆ Πασᾶ, ὁ Γοβιός κατέληξε σὲ μιὰ πατριωτικὴ ἀπόφαση. 'Επειδὴ ἔβλεπε δημάρη, ὅτι πλησιάζει ἡ ὥρα γιὰ τὴν ἐκρήξη τοῦ ἀγώνος καὶ ἡμιέρωνε ἡ αὐγὴ τῆς ἐλευθερίας, ἐγκατέλειψε μεταξὺ τῶν πρώτων τὸν τύραννο καὶ κατέβηκε στὴ Ρούμελη, ὅπου ἀρχισε νὰ προπαρασκευάζῃ τὰ πενύματα γιὰ τὴν ἔξεγερσία.

"Όταν σὲ λίγο ξέσπασε ἡ 'Εταιράστατη, ὁ καπετάν 'Αγγελῆς συ-

νανήθηκε στὴ Λειβαδία μὲ τὸν 'Ανδρούτσο καὶ τράβηξε μαζύ του γιὰ τὸ χάνι τῆς Γραβιᾶς. Καὶ μάλις ὁ 'Οδυσσέας ἐπόπτεινε στὸ παλικάρια του νά καταλάβουν καὶ νὰ ὑπερασπίσουν τὸ περιώνυμο χάνι, ὁ Γοβιός τὸν ἀπολύτηρο προθυμότατα καὶ κλείστηρε μεταξὺ τῶν πρώτων ὑπερασπιστῶν τοῦ ιστορικοῦ ἔκεινου χώρου.

Μετά τὴν ἥρωικὴ ἔξοδο ἀπὸ τὸ χάνι καὶ τὸ δάσος του 'Οδυσσέως καὶ τῶν παλικάρων του, ὁ Γοβιός ἔτρεξε ἀμέσως στὴν Βόρεια. 'Εκεῖ, κατενθυσιασμένος ἀσύρματος ἀπὸ τὴ νίκη τῆς Γραβιᾶς, ἀρχισε νὰ παρασκήνη τοὺς συμπατριώτες του σ' ἔξεγερσι, ἔξτρωτας τὴν τόλμη καὶ τὸν πατριωτικό τους μὲ διάφορες δυνητήσεις ἥρωινον παχῶν.

Πραγματικά, καπέρθωσε μὲ τὴν ἀσύρματη δρᾶση του νὰ ξεσηκώσῃ, τὸ ἔνα μετὰ τὸ ἄλλο, ὅλα τὰ χωριά τῆς Εὐβοίας. Μαθανώντας δέ, ὅτι ἔκεινη ἔφτασε στὴν Χαλκίδη ὁ 'Ομάρ Βρωμῆς, κατάφτισε ἔνα σῶμα ἀπὸ 311 Σούλιωντες, 'Αγραμώτες καὶ Ζηροχωρίτες καὶ κατέλαβε μαζύ τους τὸ ἔδυτο τῆς Χαλκίδος μικρῷ βουνῷ Βρυσάνω.

Τοῦ πορός ἀρχηγός, ὅμα πληροφορήθηκε τὴν ἐνέργεια αὐτῆς τῶν ἐπαναστατῶν, ἔστειλε ἐναντίον τους δύο χιλιάδες Γουρουλβανούς. Συνάμα ζήτησε καὶ ἔλαβε ἰσχυρὴ ἐπικουφία ἀπὸ τὸν μετέπειτα Καρδούσιον.

"Ο καπετάν 'Αγγελῆς, βλέποντας τοὺς ἔχθροντας νάρχωνται καταπάνω του, σφέντηκε νὰ ἐπαναστάτησε τὴν Γραβιᾶ. Ήπηροὶ λοιπῶν τους καὶ ἀντίτιστο μαζύ τους μὲ λαζίστηρες μαζύ τους ἀιθυδιστούστοι μαντρί, ποὺ βρισκόνταν στὴν κορυφὴ τοῦ βουνού.

Ἀπέστασε διαυγὸς ἀπὸ τὸ στρατιωτικό του σῶμα 25 παλικάρια καὶ τὰ δάκτυλα τοῦ ναυρότατού του, σφέντηκε νὰ αντικρυψῃ, δάχρη, μὲ τὴ διασταγή νὰ κατηγήσουν τὸν ἔχθρο, ἀμα ποικιλοφόρος, ἀπὸ τὰ πλάγια. Οι Τούρκοι είδαν τοὺς ἐπαναστάτες κλεισμένους στὴ μάντρα καὶ ὑδηρταν ἐναντίον τους ἀλαζονεύοντας.

"Τὸ νοῦ σας, παιδιά! φύναντε ὁ 'Αγγελῆς στοὺς συντρόφους του. Κανένας σας νὰ μὴν πιστοβολήσῃ, ἀλλὰ δὲν φύγω νὰ τούς πρώτας είγω, γιατὶ δὲν θέλω νὰ τάπη καμένο βόλι....

Οι Τούρκοι, πάροντας διάρροος ἀπὸ τὴν σπωτὴ τῶν ἐπαναστατῶν, χίμησαν ἐπάνω τους δρυμητούς, μὲ τὴν ίδεα ὅτι θὰ τοὺς ξεπανάνεις μόνους ζωντανούς. 'Οταν δημος ἔφτασαν σὲ μικρὴ ἀπόσταση ἀπὸ τὴ μάντρα, ὁ καπετάν 'Αγγελῆς ἔδωσε τὸ συμφορημένο σύνθημα κι' ἀμέσως ἀντιχρούσαν προσώπους πιστοβολήσιμους, ρίχνοντας κάτω σὰν κουμένα στάχυν τοὺς ἔχθρους.

'Επακολούθησε τότε τρομερὴ μάχη ἐκ τοῦ συντάδην. ή δημος καθάσεις ἀρκετὴν δράχη, μὲ τὴν ίδεα ὅτι θὰ τοὺς ξεπανάνεις μόνους ζωντανούς. Στὸ χρυσιόπετρο σημείο της, οἱ 25 'Ελληνες ποὺ είχαν πάσει τὴν ἀντικρυψή, δάχρη, ἐπετέθησαν κατὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ πάσο μὲ βοή καὶ ἀλαζηρό, κχτιπόντως εἶνα ηχηρότατο τύμπανο.

"Η ἀπόρροπη αὐτῆς ἐπίθεση ἔφερε σὲ ἀπόγονοι τοὺς πολιορκητάς, οἱ δημοιοὶ ἐνόμισαν ότι είχαν νά κάνουν μὲ πολιώρυθμο οπαδούς. Στὸ χρυσιόπετρο σημείο της, οἱ 25 'Ελληνες ποὺ είχαν πάσει τὴν ἀντικρυψή, δάχρη, ἐπετέθησαν κατὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ πάσο μὲ βοή καὶ ἀλαζηρό, κχτιπόντως εἶνα ηχηρότατο τύμπανο.

"Η ἀπόρροπη αὐτῆς ἐπίθεση ἔφερε σὲ ἀπόγονοι τοὺς πολιορκητάς, οἱ δημοιοὶ ἐνόμισαν ότι είχαν νά κάνουν μὲ πολιώρυθμο οπαδούς. Στὸ χρυσιόπετρο σημείο της, οἱ 25 'Ελληνες ποὺ είχαν πάσει τὴν ἀντικρυψή, δάχρη, ἐπετέθησαν κατὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ πάσο μὲ βοή καὶ ἀλαζηρό, κχτιπόντως εἶνα ηχηρότατο τύμπανο.

"Η ἀπόρροπη αὐτῆς ἐπίθεση ἔφερε σὲ ἀπόγονοι τοὺς πολιορκητάς, οἱ δημοιοὶ ἐνόμισαν ότι είχαν νά κάνουν μὲ πολιώρυθμο οπαδούς. Στὸ χρυσιόπετρο σημείο της, οἱ 25 'Ελληνες ποὺ είχαν πάσει τὴν ἀντικρυψή, δάχρη, ἐπετέθησαν κατὰ τῶν Τούρκων ἀπὸ πάσο μὲ βοή καὶ ἀλαζηρό, κχτιπόντως εἶνα ηχηρότατο τύμπανο.

"Ο καπετάν 'Αγγελῆς ἀκολούθησε καὶ στὴν καυανήργια αὐτὴν ἔφερε τὴν ιδιαίτερην. 'Αφησε δηλαδή τοὺς Τούρκους νὰ πληρο-

**ΠΟΙΗΜΑΤΑ**

**ΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΤΗΣ**

(Τὸ πρῶτο τὸν καὶ... τελευταῖον)

Διέσθαις πλήσιον μας,  
· Η καλονή της, φάς θαυμούν, διέλευς τὸ σκότος.

Σιγώμας καὶ οἱ δύο μας...  
· Ο φίλος μας—άνεραστος—λύει τὴν γλώσσαν (πρώτος):

«Ἄκομη τὰ συνήθη της  
δέν αφο»· ή καρδιά σου; «Ἄκομη τὴν λαστρεύεις;

Τί κρύπτει εἰς τὰ στήθη της  
τὰ μόλις ἐξογκώμενα; «Ε. φίλε, δέν μαντεύεις;

Τοῦ Ειρήνα τὸ σκόμιμα του!  
Τὸ πάθος του διέσυρεν ή γλώσσα του δριμεῖα  
δῶς καὶ τὸ εἰρόν δύμα του...  
Μόνον ἐμὲ δὲν μοεὶ καρδία οὔτε μία!

Γελάσας τὸν πτηνήτης:  
«Τί κρύπτει εἰς τὰ στήθη της; Ναι, χρέες δέν μαντεύεις;

Τὸν «Ἐρωτάσιον στήθησαν μόνοι,  
καθὼς καὶ τὴν καρδιάν μου,  
ἐκείνη τὸν εἰρόν εκρύψαν μου  
αἷς είχον δι. τι. Εκρύψαν μόνοις κλαπεῖς!». «Ἐν Ζακύνθῳ, Ιούνιος 1885.

ΓΡ. Δ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ