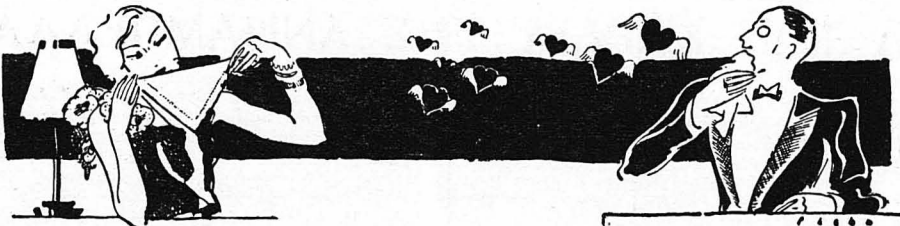


ΤΟ μαντήλι είνε ξένα από τὰ χρησιμώτερα πράγματα τὰ πού ἐφέυρε ὁ ἀνθρώπος νούς. Ἡ ἀρχική του βέβαια χρησιμότης είνε πολὺ περὶ. Τὸ μεταχειρίζομαστε γιὰ τὸ σινάχι. Ἀλλὰ σιγά-σιγά τὸ μαντήλι ἀτόκτισε κι' ἄλλες ιδιότητες πὸ ποιητικὲς κι' εὐγενικὲς. Μὲ τί ἄλλο π.χ. θὰ ἀποχαιρέτισε ἕνα ἀγαπητὸ σας πρόσωπο πὸν φεύγει, παρὰ κοινώντας τὸ μαντήλι σας; Καὶ πῶς ἄλλοιὼς πάλι θὰ τὸν ὑποδεχθῆτε, παρὰ κοινώντας τὸ μαντήλι σας μὴ μὲν ἀπὸ μακρὰνὰ νὰ ξεπροβάλλη τὸ βατόρι πού τὸν φέρνει; Καὶ πῶς ἄλλοιὼς, τέλος, θὰ δεῖξετε τὴ συγχίνησί σας, παρὰ φέρνοντάς τὸ μαντήλι στὰ μάτια σας γιὰ νὰ σκουπίσετε τὰ δάκρυά σας, τὰ ὅποια ἄλλοστε δὲν είνε κι' ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ ὑπάρχουν;

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ἈΛΛΟ ΚΟΣΜΟ



ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ὩΣ ΜΕΣΟΝ... ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

(Τὰ διάφορα σινιάλα καὶ ἡ σημασία τους)

Καθὼς βλέπετε λοιπόν, τὸ μαντήλι χρησιμεύει στὸν ἀνθρώπο σὲ χίλιες-δύο περιστάσεις. Τώρα τελευταία μάλιστα ἀνακάλυψαν στὴν Ἀγγλία κι' ἕναν νέο τρόπο χρησιμοποίησεως τοῦ μαντηλιού, ἕναν τρόπο πού ἐνδ.αφέρει ἰδιαίτερως τοὺς νεαροὺς ἀναγνώστας καὶ τὶς νεαρὲς ἀναγνώστριες, δίχως ν' ἀποκλεισθῶναι φυσικά καὶ οἱ ὀλιγώτεροι νεαροί.

Στὴν Ἀγγλία λοιπόν τὰ κορίτσια, παρ' ὅλη τὴ χειραφέτησί τους, ἐπιτηροῦνται ἀσπληρότατα ἀπὸ τοὺς γονεῖς των καὶ τὶς ἡλικιωμένους σινοδοὺς των καὶ συναποῦν μεγάλες δυσκολίες γιὰ νὰ συνεννοηθοῦν μὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς τῆς καρδίας των. Ἐπρεπε συνεπῶς νὰ βρεθῆ κανένα ἄλλο μέσον συνεννοήσεως «κρυπτογραφικόν». Καὶ ἡ νεαρὲς Ἀγγλίδες, σὰν πρακτικὲς πού είνε, ἀποφάσισαν νὰ χρησιμοποιοῦσιν ὡς μέσον ἐρωτικῆς συνεννοήσεως τὸ μαντήλι, τὸ ὅποσον είνε τόσο πρόχειρο καὶ βολικό. Ἀκούστε λοιπόν, ἀγαπητοὶ ἀναγνώστα καὶ ἀναγνώστρια, τί γίνεται στίς περιπτώσεις αὐτές.

Ἄν συμβεῖ νὰ δῆτε καμμιά ὥρα ἄγνωστη πού σὰς ἐπροξένησε καταπληκτικὴ ἐντύπωση καὶ σὰς ἐνέπνευσε

ἔκοψε τὸ δρόμο. Ἐνας πολεμιστὴς βουτηγμένος στὸ αἷμα του ἀπὸ πάνω ὡς κάτω.

— Σταθῆτε, ἄπιστοι! φώναξε βραχνά, τράβηξε τὸ σπαθί του κι' ἄρχισε νὰ θερίζη ζωὲς δεξιά-ξερβά.

Ἦταν τὸ γενναῖο ἀρχοντάπουλο, ὁ ἀγαπημένος τῆς σκλαβωμένης κόρης, ὁ ἄντρας τῆς. Αἱματοβουτηγμένος, ἔτοιμοθάνατος, μὲ τὴν ψυχὴ στὰ δόντια, ἀράνισε τοὺς ἐπιδρομεῖς. Βουτὸν ἰψώθησαν τὰ κουνάρια γύρω στὴ λατρεμένην του γυναῖκα. Κι' ἄπάνω στὸ σωρὸ αὐτὸν τῶν κουφαρῶν ἔπεσε στερεὰ κι' αὐτὸς νεκρός. Ἡ τελευταία σταλαγματιά τοῦ αἱματός του, εἶχε τρέξει ἀπ' τὶς πληγὲς του τὶς ἀμέτρητες μαζὺ μὲ τὴ ζωὴ του...

Εἶχε νυχτώσει. Κι' ἡ πολιτεία εἶχε μεταβληθῆ περὶ σ' ἕνα ἀπέραντο σφαγεῖο. Ἀγριεμένοι οἱ Βούλγαροι, ἔτρεχαν πρὸς ὅλες τὶς διευθύνσεις καὶ σκόρπιζαν τὴ φρίκη καὶ τὸν ἔαυτο.

Τὸ φεγγάρι κρυβόταν κάθε τόσο πίσω ἀπὸ σύννεφα ζοφερά, σὰν νὰ φοβόταν ν' ἀντιφύσῃ τὴν ὄψη τῶν τρομερῶν ἐπιδρομέων. Σιγά-σιγά, κοντὰ τὰ μεσάνυχτα, τὸ φεγγάρι ἄρχισε νὰ σκοτεινιάζῃ, νὰ ἀγαστῆ, νὰ σβύνη ψηλά στὸν οὐρανὸ. Πῶς συνέβη αὐτό; Ἐπρόκειτο περὶ ἐκλείψεως σελήνης, μὰ οἱ ἐπιδρομεῖς κατατρόμαξαν. Θεώρησαν τὸ φυσικὸ αὐτὸ φαινόμενο ὡς ἀπαῖσιο οἰωνὸ καὶ δὲν τόλμησαν νὰ σκοτώσουν τὴν ἀμοιρὴ βασίλοπούλα, ποῦχαν σκλαδῶσει. Τὴν ὠδήγησαν ἔξω ἀπὸ τὴν ἀφανισμένην πολιτεία καὶ τὴν ἐκλείσαν μέσα σ' ἕναν πύργο.

Καὶ τὸ μέρος αὐτὸ ὀνομάστηκε ἀπὸ τότε «Κῆς-Κατάν», πού σημαίνει τοφρακὰ «φυλακὴ κόρης». Κι' ἀπ' τὸ περιστατικὸ αὐτὸ πήρε τὴν ὀνομασία του καὶ τὸ σημερινὸ χωριὸ Κασκαλιάν, πού βρίσκεται στὴν Ἰδια τοποθεσία.



Τὴν ἄλλη μέρα, μὴ μὲν ἀνάτειλε ὁ ἥλιος, οἱ ἐπιδρομεῖς ἀποφυλάκισαν τὴν κόρη καὶ τὴν ὠδήγησαν στὴν παραλία, δίωυ περίμενε μιά βάρκα μὲ δώδεκα βαρκάρηδες, μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ τὴν περάσουν ἀντίκρου καὶ νὰ τὴν πᾶνε δῶρο σ' ἕναν πλοῦσιο ἀρχοντα. Καθὼς ὅμως ἡ βάρκα προχωροῦσε, ἡ κόρη ἔπεσε μέσα στὸ νερό, πρὶν προφτάσουν νὰ τὴν ἐμποδίσουν, καὶ πνίγηκε!...

κι' αὐτὸ σημαίνει: «Ἀκολουθεῖτε με».

Ἄν ὅμως ἡ νέα εἶνε σκληρὰ καὶ ἀκαρδὸς καὶ δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ σὰς γνωρίσῃ, τότε φέρνει τὸ μαντήλι στὸ ἀριστερὸ τῆς μάγουλο, κι' αὐτὸ σημαίνει: «Ὀχι». Ἄν πάλιν ἡ γνωριμία, γιὰ ἕναν οἰονόητοτε λόγο, δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ ἐκείνη τῆ στιγμῆ, ἡ νέα πᾶνει τὸ μαντήλι τῆς ἀπὸ τὶς δύο γωνίες, ἔτσι ὡστε νὰ σχηματισθῇ, διπλωμένο στὰ δύο, ἕνα τρίγωνο, κι' αὐτὸ σημαίνει: «Περμένετε νὰ συναντηθῶμε ἀργότερα».

Ἐπίσης τὸ σκουπίσμα τοῦ μετώπου μὲ τὸ μαντήλι σημαίνει: «Γὸ νοῦ σας, μὰς παρακολουθοῦν».

Τί θὰ κάνετε ὅμως, ἀγαπητὲ ἀναγνώστα, γιὰ νὰ ἐκφράσετε τὴ λύπη σας, ὅταν ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος ἀκουμηθεῖ τὸ μαντήλι τῆς στὸ ἀριστερὸ τῆς μάγουλο, ὅταν σὰς πεί δηλαδὴ ὀρθά-κορτά «ὀχι»; Στὴν περιπτώσιν αὐτὴ θὰ φέρετε τὸ μαντήλι στὰ μάτια σας, σὰν νὰ σφουγγίζετε ἕνα δάκρυ, κι' αὐτὸ θὰ σημαίνει: «Εἶσαι σκληρὴ! Μ' ἔκανες πολὺ νὰ λυπηθῶ».

Φυλαχθῆτε ἐπίσης, ἀγαπητὴ ἀναγνώστρια, μὴ τυχόν, μπροστά στὸν κύριο πού θέλετε νὰ φέλιξετε, ἀρχίστε νὰ περνάτε τὸ μαντήλι σας ἀπὸ τὸ ἕνα χέρι στὸ ἄλλο. Αὐτὸ στὴ γλώσσα τοῦ ἐρωτοῦ σημαίνει: «Σὲ μωῦ!». Ἄν λοιπόν κάνετε ἀπερισκεπτα τὴ γκάρα αὐτὴ, φροντίστε ἀμέσως ν' ἀφήσετε τὸ μαντήλι σας νὰ πέσῃ κάτω κι' αὐτὸ σημαίνει: «Ἄς εἶμαστε φίλοι».

Τὸ ἐρωτικὸ λεξιλόγιο τοῦ μαντηλιού ἔχει ἀκόμη κι' ἄλλες σημασίες. Ἄμα π.χ. τὸ ἀπλόσει κανεὶς στὰ γόνατά του καὶ ὑστερα ἀρχίσει νὰ τὸ διπλώνῃ στίς τσάκιές του, θέλει νὰ πῇ μ' αὐτό: «Θὰ ἤθελα νὰ σὰς μιλήσω».

Ἄμα τὸ ἀκουμπᾶει στὸ δεξιὸ του μάγουλο, σημαίνει: «Σὰς βρῶσκω ἀλλαγμένον».

Ἄλλοίμονό σας ἂν ἡ ἐκλεκτὴ σας κάνει τὸ μαντήλι τῆς ἕναν σβόλο καὶ τὸ κρατήσῃ στὸ ἀριστερὸ τῆς χερί. Ἡ σκληρὴ αὐτὴ χειρονομία σημαίνει: «Θέλω νὰ σε ξεφορτωθῶ!» Στὴν περιπτώσιν αὐτὴ δὲν ἔχετε παρὰ νὰ πάρετε τὸ κατελλάχι σας καὶ νὰ σηκωθῆτε νὰ φύγετε.

Διγώτερο σκληρό, ἀλλὰ δὲ ἴσιν ἀπογοητευτικὸ ἐρωτικὸ σινιάλο τὸ μαντηλιού, εἶνε καὶ ὅταν ἡ δέσποινα τῶν λογιωμῶν σας στριφογυρῶσῃ τὸ μαντήλι στὸ χέρι τῆς, ὡς πού νὰ τὸ κἀνῃ σὰν σχοινί. Μ' αὐτὸ θέλει νὰ πῇ: «Μοῦ εἶσατε ἀδιάφορος!» Μπορεῖτε ἀντιθέτως νὰ πλημμυρίσετε ἀπὸ χαρὰ καὶ γλυκύτατες ἐλπίδες, ἂν δῆτε τὴ νέα πού συμπαιθεῖ νὰ περνᾷ τὸ μαντήλι τῆς κάτω ἀπὸ τὸ σαγόνι τῆς, σὰν νὰ ζεσταίνεται. Τὸ σινιάλο αὐτὸ σημαίνει: «Σὰς ἀγαπῶ».

Πρέπει ἐπίσης ν' ἀπελπισθῆτε ὅταν ἴδῃτε τὴ δεσποινίδα πού θέλετε νὰ κάνετε τὴ γνωριμία τῆς, νὰ τυλίγῃ τὸ μαντήλι τῆς γύρω ἀπὸ τὸ δευτέρου δάχτυλο τοῦ χεριοῦ τῆς. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι εἶνε ἀρραβωνιασμένη. Ἄμα τὴ δῆτε ἐπίσης νὰ εἶνε ἤδη παντρεμένη.

Τὸ ὄραϊότερο ὅμως καὶ ἐκφραστικώτερο σινιάλο πού μπορεῖ νὰ δώσῃ κανεὶς μὲ τὸ μαντήλι, εἶνε τὸ ἐξῆς: Δέστε ἕναν μεγάλο κόμπο στὴ μέση κι' ἀρχίστε νὰ τὸ ἀνεμίζετε: Αὐτὸ σημαίνει: «Εἶσαι ἡ μὴν μου ἀγάπη, θὰ εὐαγαπῶ αἰώνιως!...».

Ἐτσι συνεννοῦνται οἱ ἐρωτευμένοι στὴν Ἀγγλία.

