

Η ΠΕΡΙΦΗΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΛΑΪΔΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



ΣΤ'.

ΤΑ λόγια αυτά του Μύρωνος, ο Ευρωπίδης απάντησε: —Μη μου μιλάς για τέτοια πράγματα, Μύρον, αν δεν θέλεις να με κόψεις να μετανοήσω που ήρθα στο σπίτι σου.

—Μά δεν είχε ντραπεί να μιλάει έτσι για την ομορφιά μιας ποιητής σαν και σένα; είσες ο Μύρον, Δέν ξέρεις ότι, αν δεν υπήρχαν γυναίκες, όμοιες γυναίκες, δεν θα υπήρχε και τέχνη;

—Πιθανώς, αλλά μη μου μιλάς γι' αυτές.

—Μά τι συμβαίνει λοιπόν στην ψυχή σου;

—Θά σου εξηγήσω εγώ, φώναξε τότε η Λαΐς, "Όπως έχω μάθει, ο Ευρωπίδης έχει δοξασθεί αιώνα μισός έναντιόν όλων των γυναικών, επειδή έβλεπε την Ξανθίππη να φέρνεται βάναισα στο Σοκράτη, το δάσκαλό του. Κι' όμως δεν έχει δικήν. Γιατί δεν μοιάζουν όλες η γυναίκες με την Ξανθίππη.

—"Όλες η γυναίκες χωρίς εξαίρεση, είναι μέγαρες, σαν τη Ξανθίππη! φώναξε με πείσμα ο Ευρωπίδης.

—Αυτό που λές δεν είν' αλήθεια, επέμεινε η Λαΐς. Κι' απόδειξις είνε, όπως έχω μάθει, η δυο γυναίκες σου, απ' τις οποίες έχω οίσεις, ήσαν πρότυπα καλωσύνης.

—Λαΐς, φτάνει ως εδώ. Μην άνακατείνεσαι στα οικογενειακά μου.

—Δέν άνακατείνεσαι στα οικογενειακά σου, Ευρωπίδη, Υπερασίζεσαι άπλώς το φύλο μου, που δεν παραλείπεις ειναρία να το συκοφαντήσης. Θάπρωτε στην περίπτωση αυτή να μιμηθής το παράδειγμα της ύπομονής που σούδωσε ο ίδιος ο δάσκαλός σου, ο Σοκράτης.

—Δέν επιτρέπω σε μιá έταιρα να μ' ελέγχει για τη διαγωγή μου, είσες αυτόματα ο Ευρωπίδης.

—Ευρωπίδη, δεν κάνεις καθόλου καλά, να μιλάς με τέτοιο τρόπο στην ώραία Λαΐδα, φώναξε ξαφνικά ένας νεαρός σατυρικός ποιητής. Αυτή είνε συμπεριφορά βαρβάρου κι' όχι Αθηναίου.

—Συνηθίζω να λέω πάντοτε αυτό που σκέπτομαι κι' αυτό που είν' αλήθεια, άδιαφορώντας αν πικραίνω τον ένα ή τον άλλο, αποκρίθηκε ο Αθηναίος τραγικός.

—Τότε, θα πω κι' εγώ μερικά πράγματα που είν' αληθινά και που σίγουρα θα σε πικραίνουν.

Και ο νεαρός σατυρικός ανέβηκε σ' ένα τραπέζι κι' άρχισε να λέη:

—Λοιπόν, κυρίες... και κύριοι, ακούστε και μάθετε... 'Ο μεγάλος τραγικός ποιητής Ευρωπίδης, ο μημητής αυτός του Σοφοκλή, πήρε διαζύγιο δυο φορές ως τώρα. Αλλά δεν θα πάρη και τρίτο, γιατί καμιά γυναίκα δεν τον θέλει πια για άντρα της. "Όλες έχουν μάθει πούος είνε, τί ψυχή έχει και πώς φέρνεται στις γυναίκες. 'Η πρώτη του γυναίκα, η Χρυσή, ήταν ένα ροδαλό, καλόκαρδο κι' εύθυμο κορίτσι, πάντοτε γελαστό, με ψυχή μικρού παιδιού. 'Ο Ευρωπίδης όμως την κακομαχαριόζωνε, επειδή φανταζότανε, λέει... ότι είχε ψυχή μάχη και ταπεινή. Γι' αυτό, η κακίστη νέα άναγκάστηκε στο τέλος να τον χωρίση.

» .. 'Η δεύτερη γυναίκα του, η Εδξίππη, ήταν μιá γλυκειά κι' υπέροχη γυναίκοιλα, που δεν ζητούσε απ' τον άντρα της παρά ένα μόνο πράγμα: Να φέρουν στον κόσμο ώραία και γερά παιδιά. 'Αλλά ο άντρας της της πρόσφερε μόνον... στιχούς! Και η καίμητη γυναίκα, που είχε ποιητικές πειά από ποιήσι και διαούσε σεξυγικά χάδια, άναγκάστηκε μιá μέρα να καταπύρη στον Άρειο Πάγο, ζητώντας εκείνο που έδωκαούτο, 'Ο Άρειος Πάγος άναγκάστηκε το δικήν της και καταδίκασε τον Ευρωπίδη να... δημιουργήση πολιτες για τās 'Αθήνας, επί σπουδή διαζυγίου. Κι' επειδή ο Ευρωπίδης δε συμμορφώθηκε με την απόφαση αυτή, τον έχωρισε και η δεύτερη γυναίκα του.

—Νεαρέ μου, το κρασί σου θόλωσε το μυαλό και δεν ξέρεις τί λές, του είν' ο Ευρωπίδης.

—Πατητή μου, του αποκρίθηκε ο νέος, εγώ άδειασα το ποτήρι μου και στον πάτο του βρήκα την αλήθεια αυτή που διηγήθηκε και του σε πάραυτα τόσο πολύ.

'Η Λαΐς πήγε τώρα κοντά στον Ευρωπίδη και του είπε με γλυκειά κι' άπαλή φωνή:

—Ξέχασε, Ευρωπίδη, τα τρελλά λόγια αυτού του νέου. Μη θυμώσεις, φίλε μου, 'Οσοσο πρέπει να ξέρεις πως άν έδειχνες άγάπη στις γυναίκες, θα σ' αγαπούσαν κι' αυτές. Γιατί η γυναίκες δεν ζήτηνε τίποτ' άλλο στον κόσμο απ' το ν' αγαπούν και να τις αγαπούνε.

'Ο Ευρωπίδης δεν της απάντησε. Άνασήμεσε μόνον τους ώμιους του, της έφριξε μιá περιφρονητική μπαλά κι' άπομασερίνθηκε.

Μολταυτα, παρό την προσβλητική αυτή συμπεριφορά του Ευρωπίδη απέναντί της, η Λαΐς έκανε κάτι που έδειχνε βίη την άνεξικασία και τη γενναιοφυγία της.

Κατά τη διάρκεια της γιορτής αυτής, έμαθε ότι η μητέρα κι' η αδελφές του Ευρωπίδη που έμεναν στη Σαλαμίνα δυστοχούσανε. 'Οταν το άκουσε αυτό, συγκινήθηκε τόσο πολύ ώστε μόλις γύρισε στην Κόρινθο, έστειλε μ' έναν άνθροπό της, άρθρα υνάσματα κι' ένα χρηματικό ποσόν στη μητέρα του συγγραφέος. "Έδωσε επίσης εντολή στον άνθροπό της, να πη στη μητέρα του Ευρωπίδη, ότι και τα χρημασια και τα υνάσματα τάστειλε ο γιός της.

Αντιθέτως προς τον Ξενοκράτη και τον Ευρωπίδη, ένας άλλος μισάνθρωπος και μισογίνης της αρχαϊστήτος, πο μισάνθρωπος και μισογίνης κι' από τους δυο, ο κυνικός φιλόσοφος Διογένης, ήταν φανατικός φίλος της Λαΐδος. 'Ο Διογένης δεν είχε γοητευθεί απ' τα κάλλη της ώραίας αυτής γυναίκας, άλλ' απ' την καλή καρδιά της. Και ήταν άφοσιωμένος σ' αυτήν μέχρι θανάτου, όπως πο απέδειξε όταν πολέμησε σαν λιοντάρι, για να την σώση απ' τους άνθροπους που είχε στείλει ο Ίεροκράτης των Έλευσινίων Μυστηρίων για να την δολοφονήσουν.

'Ο τρόπος, με τον οποίο η Λαΐς γνωρίστηκε με το Διογένη και κατέκτησε τη συμπαιδεία του έχει κάτι το συγκινητικό.

'Ο Διογένης, ως γνωστόν, άρχικώς έμενε σπας 'Αθήνας. Κάποτε όμως μερικά παιδιά του έσπασαν το περίφημο πατάρι του που πο χρησιμοποιε για... σπίτι! 'Ο κυνικός φιλόσοφος θύμωσε πολύ γι' αυτό και είπε:

— Άφού σεξ οι Αθηναίοι είσαστε τόσο άχάριστοι, και δεν νοιάθετε την τιμή πού σας κάνω με τό να κατοικώ στην πόλη σας, κι' άφού θέλετε να με βλέπετε ένθελώς άστεγο, φεύγω απ' την 'Αθήνα.

Έφρηγε, λοιπόν, απ' το Άστυ της Παλλάδος και πήγε να εγκατασταθ ή στην Κόρινθο.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ :

'Η συνέχεια.

Ο Ο Ο Ο ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Ο Ο Ο Ο



Τα του Καίσαρος τω Καίσαρι και τα του Θεού τω Θεώ...