

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ. — Ο μαρκήσιος Γαστών ντε Σατινίου, διαπριγόρητος για τὸν θάνατο τῆς πολύαγαπημένης του συζύγου, καταρέθεται στὸν προσωνικὸ του πύργο τοῦ Σατινίου, όπου μενούν ὁ πατέρας του, ἡ μητρικὴ του κι' ἡ ἐπεροθίλη, ἀδελφὴ του· Ἰουλία, ζητώντας στὴ μοναξία καὶ σιγῇ ἐρημά νὰ νυκτάνῃ κάποιος τὴν πονεμένη του τυχὴν. Σχεδὸν συγχρώνως μὲ αὐτὸν, φτάνει στὸν πύργο, ζητώντας ἄσυλο, κι' ἡ νεαρά του ἐξαδελφὴ Κλάρα Λαμπρού, τὴν οποία δὲ συγχρόνη τῆς ἐκτατέλειας τοῖς "Ινδιανοῖς", ἀδόφοι κατεσπατάλησε πρῶτα ὅπη τῇ μεγάλῃ τῆς περιουσίᾳ. Τόσο δὲ Γαστών, δοῦ κι' Κλάρα, διηγοῦνται τὸν πόνο καὶ τὶς περιπτελεῖς τοὺς στὶς ἐπιστολές των ποὺ στέλλουν δὲνος σ' εἴναι πιστὸ του φίλοι κι' ὅπλοι σὲ μιὰ ἀφοσιωμένη τῆς φίλη, χορὶς νὰ ἔχῃ συναπτόποι μέροι τῆς στιγμῆς δὲνας τὸν ἄλλον. "Ἄν καὶ μένουν στὸν τόπο πύργο, ἡ Κλάρα δὲν ἔγει δὲν ἀδύον τὸν ἐξαδελφὸ τῆς, ποὺ ζεῖ κατάκλειστος καὶ μελαγχολικός. "Ἐξαφανίσθως, ἐπειδὴ μόνος, καὶ στὴν κενεῖα του δὲνος συναντᾶται γιὰ πρώτη φορὰ μὲ τὴν ἐξαδελφὴν τοῦ, δοῦ ημορράδιο τὸν προκαλεῖ βαθεῖα ἐντυπωσία. "Ἄπο τὸτε δὲ Γαστών ἀρχιστοῦ νὰ δείχνῃ ἐξαιρετικὸ ἐνιατιφέρον γι' αὐτούς. Απὸ τὸτε δὲ Γαστών ἀρχιστοῦει ἀπὸ τὸ μέσον τῆς μητρικῆς του. "Ἐξαφανίσθως, δοῦ κι' ἀρρωσταῖει βαρερά. Εύτυχως ἐφεύγει γρήγορα ἀπὸ τὸν κυριολογεῖ τοῦ κι' ἀρρωσταῖει βαρερά.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

"Ἡ Κλάρα ἔκανε μὰ χειρονομία διαμαρτυρίας καὶ θήλησε κάτι νὰ φυγοφύση, μᾶ δὲ γιατρός μ' ἔνα νόμημα τῆς ἐπέβαλε σιωπή... "Ἄν καὶ θὰ ἔκειλα νὰ μείνω ἔκει μέσα, δοῦ θὰ βρισκόταν ἡ Κλάρα στὸ κερβεράτι της, ἀναγκάστηκα νὰ βγάλῃ... "

Στὸν ἀντιβάλλανο περιήμενο δὲν ἀδελφὴ μου "Ιουλία, δοῦ ηδοῖα μὲ ζωητὸ ἐνδιαφέρον μὲ ρώτηση γιὰ τὴν κατάστασι τῆς Κλάρας. "Ἐγὼ τὴν καθησυχάσα καὶ, ἀπὸ τὴν χαρὰ μου, τὴ φύλησα μὲ τρομερότητα..."

Ελδοὶ κατόπιν καὶ τὴ μητρικὰ μου, μὰ αὐτὴ δὲν μοῦ εἶπε τίποτε γιὰ τὴν ἐξαδελφὴ μου. "Αντιθετῶς δὲ κ. Μεροά μὲ ρώτηση γι' αὐτήν μ' ἔναντινα ἐνδιαφέρον μου. "Αντιθετῶς δὲ κ. Μεροά μὲ φάντρες ποὺ διατρέπονται τοῦτο.

"Ἀρχίζω νὰ ξαναγίνωμα εὐτυχισμένος, καλέ μου "Οκτάδιε... "Ἡ Κλάρα σώθηκε..."

Καὶ τῷρα διέτρεψε μου νὰ σ' ἀποχαιρετήσω, γιατὶ νοιώθω τὸν διανοῦμο ποὺ λόγω κονδυλομένο... "Ἡ ἀγκονία μ' ἡ διάπνεια μ' ἔχουν ἔξαντλήσει..."

4 Μαρτίου 183... Σὲ φιλικὸ ΓΑΣΤΩΝ

(Ἡ Κλάρα Λαρουσὶς πρὸς τὴν Μάρθα Ντελμόν.) Π. αριστ.

"Ασφαλῶς δὲν δὰ ἔρχος καὶ σὺ ποὺ νὰ ἀποδώσῃς τὴν τόση μακρὰ σιωπὴ μου... Θὰ νόμισες λισσώς πώς σὲ ἔχεσασα, πώς ἡ εὐτυχία ποὺ ἀρχίζει νὰ μοῦ χαμογελάει ἐδῶ πέρα, μ' ἔκανε νὰ λησμονήσω τὴν εὐγνωμοσύνην ποὺ σοῦ χρεωστῶ γιὰ τὴν ἀτέραντη καλωσότην ποὺ μοῦ ἔδειξες διανοῦμος, διάπνεια κι' ἐγκαταλειμμένην στὸ Παρίσι..."

"Οχι, καλή μου Μάρθα, δὲν σὲ ἔχεσασα, οὔτε δὰ σὲ ἔχεσασα ποτέ... "Ἡμούν δροσωστή, βαρεία δροσωστή καὶ εἰνεῖ θαΐσα πώς ἔστρυγα ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ χάρου. Τὴν σωτηρία μου τὴν δρεῖλω ἐν πορώτοις στὸ Θεό κι' ἐπειτα στὸ Γάστωνα, δοῦτος ἔκανε τ' ἀδύνατα δινατά γιὰ νὰ μὲ σώσω..."

"Ολοι οἱ γιατροί ἔδω μὲ εἰλαν διετέλεσοι, μᾶ δὲ Γαστών ἔφερε ἐπίτηδες ἀπὸ τὸ Παρίσι διαστημένους συγχρόνους ἀποστήμανας, δοῦτος πάλαινες αγωνιστούς, ἡμερονύχτια δόλιληρα, μὲ τὴν ἀρρωστεία μου καὶ στὸ τέλος τὴν νίκησε..."

Τῷρα βοήσκωμε στὴν ἀνάρωση... Νοιώθω καινούργιες δυνάμεις νὰ μὲ πλημμυρίζουν... Μοῦ φαίνεται πώς ξαναγεννιέμαι, διποὺς ξαναγεννεῖται δόλιγνα στὴν ἔξοχη ποὺ περιστοκλεῖται τὸν πύργο, ἡ φύσις κάτι ἀπ' τὶς μυρομένες πνοές τῆς ἀνοίκειος..."

Αἰσθήματα νέα κάνουν τὴν καρδιὰ μου νὰ φουσκώη... "Ἡ εὐτυχία, ἡ ἀγάπη φτερουγίζουν κοντά μου..."

Χτές βγῆκα γιὰ πρώτη φορὰ

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΑΝΙΓΝΩΣΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΟΝΟΡΕ ΝΤΕ ΜΠΑΖΑΚ



Ο Ιησοῦς πρὸς τοῦ Πιλάτου.

ξω... "Ο Γαστών μὲ συνώδευε στὴν ἔξοδο μου αὐτῆς... Επειδὴ δὲν μοῦ ἐπιτρέπουν ἀκόμη νὰ περιπατήσω, αὐτοῦ οὐδέποτε σ' εναπόμπηση μὲ χυτούδησαν καὶ μὲ μεθόδησαν... "Ο Γαστών στὸ πλευρὸ μου φαίνοταν καὶ αὐτὸς εὐτυχισμένος..."

Μοῦ χαμογελοῦσε διαρκώς, ἡ φωνὴ του είχε μ' ἀλλόκοτη τρυφερότητα σήμερα καὶ κάθε φορὰ ποὺ γύριζε τὸ κεφάλι μου ποὺς αὐτὸν, έννοιοθεῖα τὰ μάτια του καρφωμένα ἐπάνω μου..."

"Ἐπειτ' ἀπὸ μισῆς ὥρας δόμοι, δὲ Γαστών κράτησε τ' ἀλογό του. Είχαμε φτάσει σ' δένδρο μέρος, δὲν δάσους, δοῦνος δὲ βλάστησαν φυτάνεις ἀγριαί καὶ πρωτόγονη καὶ διποὺς δόλιληροις διατρέπονται στὸν πάγκο της συναυλίες τους στὰ δέντρα. "Ο ξάδελφός μου πήδησε ἀπ' τὸ μάξι καὶ μὲ βοήθησε κατόπιν νὰ κατεβῶ..."

— Σᾶς ἀρέσει τὸ μέρος αὐτό; μὲ ωτήση.

— "Ω! ξέαρεται!... τὸν ἀτάντησα. Μοῦ φαίνεται πὼς βρίσκομαι μέσα στὴν παρδία ἐνός παρθένου δάσους, δοῦνος δὲ φύσις μιλάει μέσα στὴν φυγὴ μου..."

— Μονάχα δὲ φύσις; μὲ ωτήση τότε δὲ Γαστών μὲ κάπιοι ἀλαφόδηροι παράπονο στὴ φωνὴ του.

— "Ω!... ξέαδελφέ μου, τὸν ἀτάντησα, μὴ καταλαβαίνοντας τὴν σημασία τῶν λόγων του. Τί θέλετε νὰ σῆτε;

— Τίποτε... Τίποτε... ψιθύρισε δὲ Γαστών.

Καὶ, δίνοντάς μου τὸ χέρι του, μὲ βοήθησε νὰ προχωρήσουμε μέσ' απὸ τὰ φυλλώματα καὶ τὰ λούνιδια.

Σὲ λίγο φτάσαμε στὴ οξεῖα ἐνός μεγάλου δέντρου. "Ο Γαστών εστρώσε στὴ γλόσι τὸν μανδύα του καὶ μὲ παραπλάνεσε νὰ καθήσιο. "Ἐπειτα κάθησε καὶ αὐτὸς κοντά μου..."

Δὲν ξέω φιαστὶ ἐκείνη τὴ στιγμὴ ξνοιωσίσα κάποια στενοχώρια μέσα μου. Μία στενοχώρια διμος δχι δισάρεστη..."

Ο ξέαδελφός μου πήδησε στὴν παρθένη στενοχώριον. "Ηθελε νὰ μιλήσῃ, ήθελε κάτι νὰ μοῦ πού, ἀλλὰ δισκολεύόταν... Περιμενεῖτος νὰ τὸν ἐνθαρρύνω γέγονε... Δὲν ξέω φιαστὶ..."

Μένουμε λοιπὸν σιωπηλοί, ἐνδιαφόρως ξνοιωσίσα τὴν καρδιὰ μου νὰ κτυπά δινατά... "Απόφενγα μὲ τὸ μποφόδηρο τὸ βλέμμα τοῦ ξέαδελφου μου ποὺ τὸ ἐνόντιον παρθενεῖα καρφωμένο ἐπάνω μου, μά, ξέαφνα, χωρὶς νὰ τὸ θέλω, τὰ βλέμματά μας συναντήθησαν..."

Ἐγιναί ἀμέσως κατακοκκινή...

Τὴν ίδια στιγμὴ δὲ Γαστών πήρε τὰ χέρια μου μέσα στὰ δικά του καὶ φυδύρισε τρυφερά:

— Κλάρα...

— Γαστών!... τοῦ ἀτάντησα. Δὲν ξέρω φιαστὶ τὸν ἀποκαλεσμένον. Σὲ πρώτη φορὰ εἴκενη τὴ στιγμὴ μὲ τὸ μικρό του δόνυμα, μά, ξέαφνα, χωρὶς νὰ τὸ θέλω, τὰ φιλέματά μας συναντήθησαν...

Τότε δὲ Γαστών ἔσφεξ τὰ χέρια μου μὲ δύναμι στὰ δικά του καὶ φέρνοντάς τα στὰ χειλή του, τὰ φιλέματα μέσα στὰ πάθος...

— Κλάρα, σᾶς ἀγαπῶ... είτε.

Σᾶς ἀγαπῶ μὲ δῆλη μου τὴν ψυχή!

Μόλονότι περιέμενε τὴν ἔξοδο τοῦ ἀτάντηση του, ἐν τούτοις ἐκείνη τὴ στιγμὴ τὰ ξαχασά. Τὸν ἀφίνα νὰ μοι φιλά τὰ χέρια, χωρὶς νὰ τοῦ λέω τίτοτε.

— Δὲν μοῦ ἀταντάτε, Κλάρα;... μοῦ ξανάπε σὲ λίγο. Κλάρα, πολυαγαπημένη μου, γλυκειά μου

Κλάρα, γιατί σωπαίνεις;... Σ' άγαπα!... Είμαι δικός σου... Μίλησέ μου!... Πέρας μου άν την άνταποκρίνεσαι στην άγάπη μου;...

Προσπάνθησα νά επιβληθώ στά δυνατά σιναϊνήματα πού μέ συντάρασσα καί τού απάντησα μέ φωνή πούν ἔτρεμε κάπως:

— 'Η έξομολόγησίς σας μέ βρισκει απόρετομαστή... 'Αφήστε με νά σκεψώ... Μή μου ζητάτε νά σας ἀπαντήσω άμεσως...

— 'Ω, Κλάρα, μή με βασανίζετε... Θέλω νά μάθω τώρα... Σας λατοεύω καί δύο δεν έχω ποιάν άνταπόκρισι βρισκει τό αιτηθημά μου σε σας, ή αν βασανίζωμαι, θά υποφέρω... Πέστε μου, δεν μέ συμπαθεῖτε... λιγο;

— 'Ω, πολύ, έξαδελφέ μου, τού απάντησα έντελως ανθόρημα.

— 'Άληθεια!... 'Άληθεια, Κλάρα! φώναξε δ Γαστών ακτινοβολώντας από ευτυχία. Τότε, άφού μέ συμπαθείτε, δεν θά δυσκολευθήτε νά μάγασητε...

— Εμείς μερικές σιγμές σκεφτικός καί ἔπειτα είτε μέ φωνή κάπως ἔπισημη:

— Κλάρα, θέλεις νά γίνης σιγμής μου;... Μονάχα κοντά σε σένα θά βρω αύρια μεγαλείτερη την εύτυχια πού έχασα... Πέρας μου, Κλάρα, θέλεις νά γίνης μαρκήσια του Σατινίν;

— Ενώ χαμογέλο θύλερο απλώθηκε στην δυνή μου καί τού απάντησα νοικούστας τήν καρδιά μου νά σφιγγεται:

— Αύδεν είναι άδυνατον, Γαστών. Σεχνάς νά είμαι σιγμής ένος άλλου καί διά διάλος αύριος ζει άκομα...

— Ενώ σύννεφο βαρὺ σκέπασε τό μέτωπο τού Γάστωνος.

— 'Άλλοιμονο, φεύγωντε μέ πίκρα, τό είχα ξεχάσει...

Μά μέστιος τό πρόσωπο τον ξαντήρης τή προηγουμένη του έκφρασι καί μοι είτε σοβαρά:

— Δεν έχει αύτό, Κλάρα, και μά σημασία...

— Πώς; τόν ωρτησα έγω.

— Μά, στήν περίπτωσι τή δική σας, δεν είνε καί τόσο δύσκολο νά πάρης τό διαζύγιο... 'Ο σιγμής σου σ' έγκατελεψε καί κανείς δεν έχει πειδού πού βρίσκεται... Μπορει λοιπόν τό δικαστήριο νά τόν κηρύξῃ άγνοημένο... Καθώς βλέπετε λοιπόν, ή δυσκολέες πού παρουσιάζονται στό γάμο μας δεν είνε άνυπερθλητες... Φτάνει νά θέλετε σεις...

Μά δεν πρόστασα νά τού απαντήσω. Καλπασμός άλλογων άκουστηκε καί οε λίγο φάνηκαν γάρχωνται αρδούς τό μέρος μας ή 'Ιουλία κι' ή έξαδελφος τής μητέρας της κι ντέ Μερσέ...

— Λυτόν, πότε θά μοι άταν ήστε; με ρώτησε δ Γαστών. Θέλω γεγονόρα τή απάντηση σας, πολύ γοηγόρα... Συνλογιστείτε πόσο δύοπτέρω δύο θά περιμένω...

— Τότε, έξαδελφέ μου, θά σας απάντησα αύριο... Δεν θέλω νά πνοφέρετε...

— Εντομεταξύν ή 'Ιουλία κι' δ κιντέ Μερσέ μαζί πλησίασαν κι' έτσι ή συζήτησι μαζί έχασε πειά τόν αισθηματικό της χαρακτήρα.

Τώρα πού είμαι μόνη, άγαπημένη μου Μάρθα, σκέπτομαι ποιά απάντηση πρέπει νά δώσω στόν Γάστωνα. Ρωτώ τήν καρδιά μου κι' αύτή μού απαντάει αδίσταστα μ' ένα σναίρι... Μά φοβαμαι... φοβαμαι πολύ... Φοβαμαι τό μίσος τής μητρινᾶς του πού θά ξεσπάση έναντίον μου άκουμα πιό άγριο, μόλις μάθει διτή πρόκειται νά γίνω σιγμής του. Θά μέ κατηγορήσετε ώς μια φιλόδοξη, τής διτοίς δ μόνος σκοπός ήταν νά κατατάξη τόν Γάστωνα... Καί νά ήταν αύτό μόνο... Είμαι βεβαία πώς θά μέ διαβάλη καί θά μέ συκοφαντήση σ' δύον τόν κόσμο... 'Ο Γαστών θά μέ προστατεύση θέβαια, μά ταυτίζει νά έπικαλεσθώ τή συνδρομή του έναντιον μας γυναικώς, ή δοπιά ήταν σύζυγος του πατέρα του;

Θεέ μου!... Δέν έχει πάνω κι' έγω τί νά κάνω...

Καί δημος ή καρδιά μου χτυπάει δυνατά γιά τόν Γάστωνα...

Ναι, αισθάνομαι πώς τόν άγαπα κι' έγω μέ τήν ίδια άγάπη πού μον δείχνει κι' αύτός...

Καί τό χειρότερο είνε διτή πρέπει νά τού απαντήσω μέριο.

— Ο Θεός ής με φωτίση.

Σὲ φιλώ, ή πάντοτε άφορισμένη φίλη σου,

ΚΛΑΡΑ
(Αχολουσθεί)

ΠΕΡΣ ΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΣ

Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥΣΟΥΦ

Τόν παλιό παιφό, ζούσε στό 'Ισταχάν ένας πλούσιος έμπορος χαλιών, πού τόν ξέλγαν Γιουσούφ 'Ιμπραήμ. Αύτός είχε πολλά χρήματα, ήταν γεμάτος ύγεια κι' δημος παραπονότας διλένα γιά τήν τύχη του. Μά ό βραδειά, άφού τελείωσε τίς ταχικές του προσευχές, άναπτενάχει βαθειά και είτε :

— 'Αχ, γιατί νά μήν πραγματοποιήσου ή επιθυμίες τής καρδιᾶς μου;

— Κια ποιές είνε ή επιθυμίες σου; άκουστηρε ξάπονταν μά φωνή.

— Ο Γιουσούφ σήκωσε τό κεφάλι που κι' άγτικυνε μπροστά του ένα σεβάσμιο γέροντα :

— Στ' ονομα τού 'Αλλάχ και τον Προφήτη, σε χωρετώ. Ποιδί είσαι σύ κι τόν ωτόποις.

— Είμαι ο 'Αγγελος πού δικτύωνει τίς επιθυμίες τών άνθρωπων.

— Ποιά είνε κι δική σου επιθυμία; είτε ή γέρος.

— Επιθυμώ ν' αποχήτως διπλά ηείτει μέτο τήν εύτυχία μου, άποκριθηκε ο Γιουσούφ 'Ιμπραήμ.

— Καλά, πήγανε ήσυχος στό σπίτι σου και πολύ λιώστηκε ο πετενός, θά εκτηνώθη ή επιθυμία σου....

— Κι' άφού έδωσε τήν ιπόσχεση αυτή, διέρθεις έγινε άφαντος.

— Ο Γιουσούφ γύρωσε στό σπίτι που κι' έπειτα νά κοιμηθεί. Δεν μπαρούσε δημος νά σφαλίση μάτη, γιατί ή φροντίδες του έδωκαν τήν ήσυχη.

— Άργα, πεφασμένα μεσάνυχτα πειά, έντονος τά βλέφαρά του νά κλείνουν και θά κομψόταν, δίχως άλλο, αν δεν τόν έπεινε δημος δημοτάς πανδόντος.

— Ο πονόδοντος μεγάλων άπο στημηνή σε σπαγή κι' δι' Γιουσούφ στριφογύριζε ανήσυχος μέσα στό κρεβάτι του. Κάθε λεπτό πού περνούσε, τού πανόραμα δλόγηρος είλαντας. Καί τό μάγιονά του διό πριζόταν. Πήδησε τότε κάτω διπ' τό κρεβάτι του κι' άρχισε νά τρέχη σάν τοπιλό διέμεστο στήν κάμαρά του. Είχε ξεκάσει πειά τήν επιθυμία του και δημος σύλλογούσταν παρά μόνο τόν πάνω του.

— Καθώς γυρινούσε δώ κι' έκει, σωνύχνοτας, τού φάγκρη πάνω άκουσε ένα θόρυβο στήν διπλανή κάμαρα. Τρόμαξε τότε, έξεισε τόν πονόδοντο κι' έπρεξε νά δη τί συμβαίνει. Μόλις μήτρη μέσα δημοργήσει άνωχτη τήν κάσσα δημος φώλαγκα πά χρήματά του κι' άρχισε νά φωνάζει μέτεπομπένα:

— Κλέφτες! Ζειστικά μου!...

— Πραγματικά, είχε μτει ένας ολερτης και τού είχε πάρει κρυφά διπά τον θηρανό.

— Έξαρνα δι' Γιουσούφ θυμήθη-

κε τό γέρο και τήν ιπόσχεση του και έχοισε νά θρηνή :

— Ω δαιμόνα τής κωλάστερης! Τί συμρόδες είνε αυτές πού μέ βρήκαν έξι αιτίας σου! Μόντετελος τόν πονόδοντο από τό μάτι κι' αύτό την άλλη άφησες νά μέ κλέψουν. Α, πόσο ευτυχισμένος ήμουν χθές!

— Ο πόθος σου έκτηληρώθηκε, παιδί μου! άκουστηρε έξαρνα ή φωτή τού γέρου, ποιή πήγε και στάθηκε πάλι μπροστά του.

— Λύτο κατώτερης ήσαν πού έλειπε από τήν εύτυχία μου; φώτης γεμάτος δργή δι' Γιουσούφ.

— Ναι, παιδί μου, απλάνησης τώρα, θά σου χαιδέψω τό μάγιοντο και θά σου περάσω μέσως δ πόνου...

— Και τά χρήματά μου, ή πεφινούσα μου, δ θησαυρός μου; έσκουσες διέμπορος.

— Θά τά βρήξης κι' αύτά έξι στήν μάλη. Πέξ μου μονάχα τώρα.

— Έγώ!... φώναξε χαρούμενος δ Γιουσούφ 'Ιμπραήμ.

— Ο γέρος χαμογέλασε κι' έγινε μέσως μάταντος, τή στηγμή πολύ λαλούσας δ πρώτος πετανός....



Ο Ακάνθινος Στέφανος.

(Για Μιχαήλ-Αγγέλου Καραβάτζιο)

