



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. M.

Μιά παράξενη φυσιογνωμία, την οποία διακρίνει ελκυστική εμφάνιση. Πολλάκις δίνει την εντύπωση, ότι είναι συγκεντρωμένη ή προσοχή της σε όρισμένη σκέψη. Έλκυστικό τέρας φωνής, πρόφος ομιλίας ήρεμος και πολύ εύγλωττος. Τύπος μοντέρνος, στιλάξέ, καμπίει, είνε ονόματ. Άποφεύγει τις πολυάριθμες κοσμικές συγκεντρώσεις. Έχει προτίμηση σε ολιγάριθμη και άρεστή της συντροφία.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Αί κοσμική δεξιώσεις εξακολουθούν, άλλα εις στενόν και άλλα εις ευρύν κύκλον κεκλημένον.

— Είς τας άνωτέρω δεξιώσεις ήρχισαν να ντεμπουτάρουν ή άνομιζήσιμες τουαλέττες, ή οποίες είνε ύπερ ποτε ώραία συνδυασμένες και επιτυχώς μελετημένες.

— Μία δεξίωση που την χαρακτήριζε επίδειξις κομφοτότων κυριών και δεσποινίδων, ήτο παρά τῷ κ. και τῇ κ. Χ. Ζαλοιάστα.

— Η οικοδόστοινα ήτο ή ώρασιότερα και πλέον πακάνταη φυσιογνωμία, σιλονέτα κομφοτόταη.

— Παρευρίσκοντο ή κ. Ρ. Βλαστού πολὺ σίκ, ή κ. Μαλαμίδα ένα πιστέλ «Έλλέ», ή κ. Δ. Κυριαζή με Παριζιάνισο μόνδ σύνολον. ή κ. Δ. Λοβέρδου, ή κ. Παπαχατζή, ώραία, όπως πάντοτε.

— Αί κυρία Σερπέρη και Γ. Μελά, ή μία με μετέ άνομιζήσιμη τουαλέττα, ή άλλη με κόκκινα, εφορούσαν δέ και αί δύο θαιμασία κριτοπισσόν βελούδινα σε χρώμα κριτοπισσόν.

— Επίσης παρευρέθησαν κ. και κ. Μπασιτανίνι, ό κ. Γκαούντερ, ό κ. Μολντοβάνι, ή κ. Ι. Κυριακού με μαύρο και άσπρο φόρεμα, ή κ. Μπέμη με τουαλέττα έμπριμέ, ή κ. Μπαλακτζή, ή δις Αίσα Καλέργη με τουαλέττα ροζ, ή δις Αώρα Σταύρου με τουαλέττα μπλε-σιέλ, ή δις Ουίλλ, ή δις Ίωάννα Λοβέρδου.

— Σημειώνομεν επίσης κ. και κ. Κ. Ηλιάσκου, κ. και κ. Άφεντούλη, κ. και κ. Λικουρξού, κ. και κ. Ρεσίνα, τας κυρίας Σακελλαροπούλου, Δρούλια, Μπότσαρη, κ. και κ. Γ. Σκουζέ, κ. και κ. Ψαλλίδα, κ. και κ. Χαρισιάδη, κ. και κ. Σκαρφαλωτά, κ. και κ. Π. Δελούδα, την κ. Λαδοπούλου και τούς κ. κ. Α. Δελιγνώφρη, Γ. Σακελλαριδην, Μπενάκη, Στεφάνου, Στράτου.

— Ένα μάτσο από φρέσκα λουλούδια αί δεξ. Κετσέα, Διπλαράκου, Μάτσα, Ψιακή, Τριόνφι.

— Χορευτικό άπόγευμα παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ζωχιού.

— Έκτάκτως νόστιμη ή νεαροπάτη δις Ζωχιού.

— Στο χορευτικό Τεσσαίν αί είμφορφα δεξ. Έλένη Πολυζωνιάδη, Μισούλη, Μανρωμαχάλη, Βλάχου, Νικολάου, Φραγκαπούλου.

— Μουσική προεστειρίς παρά τῷ κ. και τῇ κ. Πεο. Ίωκ. Άργυροπούλου προχθές τό άπόγευμα.

— Η σημαθεσπάτη οικοδόστοινα, φέρουσα θαιμασίαν μαρδόν τουαλέττα, έδέχτο με έξαιρετικήν ευγένειαν.

— Τά συνεχόμενα σαλονία, διευθετημένα με πολύ γούστο και με ώραότατα παλαιά έπιπλα, έδέχθησαν μίαν σημαθεσπάτην μερίδα της Άθηναϊκής κοινωνίας.

— Τό πραγοίδι των κυριών Ζαούση και Βλάχου, καθώς και τό της δος Πλυτά, κατέθελε τους παρευρεθέντας. Επίσης ώραότατα έπαιξε εις τό πιάνο ό κ. Παπαδόπουλος.

— Διακρίνομεν την κ. Ράμ-

ψεύ, τόν Πρεσβευτήν της Όλλανδίας κ. Περσούμ, τας κυρίας Π. Τσαυδάκη, Άθ. Μπότσαρη, Ύψηλιάνη, κ. και κ. Γ. Ράλλη, κ. και κ. Άλ. Άργυροπούλου, κ. και κ. Στεφ. Άθηνογένους, κ. και δα Θεολόγου, κ. Γο. Άργυροπούλου, κ. και κ. Γ. Μακκά, κ. και κ. Γ. Δούμα, κ. και κ. Γ. Έμπειρίζου, κ. και Σ. Στ. Λοβέρδου, την κ. και την δα Μπότσαρη τόν κ. Κιμ. Άργυροπούλου, την κ. Δ. Λοβέρδου με μαύρη τουαλέττα και κόκκινο φάτινο μπουτσόν.

— Διακρίνομεν επίσης την κ. Ι. Γρυτάρη, την κ. Δ. Βικέλα, κ. και κ. Δ. Ράλλη, κ. και κ. Μελετοπούλου, τόν κ. Ύψηλιάνη, τόν κ. Άλ. Άργυροπούλου, κ. και κ. Γ. Δ. Ράλλη.

— Ωραιοπάτη ή δις Έλένη Κίμ, Άργυροπούλου με κόκκινα.

— Πολύ χαριτωμένη ή δις Ψύλλα με πράσινα και ή δις Καρατζά με μαύρα.

— Ωσαύτως παρευρέθησαν ή κ. Κ. Βαλαωρίτη, ή κ. Μπότσαρη, οι κ. κ. Ν. Δηληγιάννης, Μάνος, Άρ. Βαλαωρίτης, Άνδρ. Στράτος, ή κ. Έμπειδοκλή, ή δις Έμπειδοκλή, ό κ. Ντίνος Τσαυδάρης, ή δις Ζερμιάνη, κλπ.

— Παριζιάνικη εμφάνισις ή δις Ειρήνη Πλυτά με μαύρο σικ σύνολον και βέστα πετι-γκρι.

— Ολιγάριθμοι δεξιώσεις παρά τῷ κ. και τῇ κ. Δ. Λοβέρδου και παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ηλ. Ηλιάσκου.

— Είς την πρώτην παρευρέθησαν κ. και κ. Ράμψεύ, ή κ. Καποδίστρια, κ. και κ. Άντ. Μάτσα, κ. και κ. Άντ. Μπενάκη, ή κ. Κυριακού, ή κ. Έλένη Σταύρου ώρασιότατη, ή κ. Βλαστού, κ. και κ. Νικολαΐδη, ή γοηπευτική κ. Μαρία Στ. Πεσματζόγλου, Βαρώνος και Βαρώνη Μάρτερεο, κ. και κ. Χορέμη, κ. και κ. Μαλαμίδου, ή κ. και δις Καμπάνη, δις Άπέργη, κ. και κ. Λιδιεράτου, κ. και κ. Νικολαΐδη, ή κ. Αγγιλοπούλου.

— Στην δευτέρα δεξίωσι παρά τῷ κ. Ηλ. Ηλιάσκου παρίσταντο κ. και κ. Μπασιτανίνι, ή κ. Ρομάνου, ή κ. Μπούμπουλη, ή κ. Χριστοφίλη, ή κ. Άντ. Μπενάκη, κ. και κ. Άφεντούλη, κλπ.

— Σουκρατίξ πάρτι προχθές παρά τῷ κ. και τῇ κ. Μ. Σίφου.

— Η οικοδόστοινα έφερε θαιμασία τουαλέττα από μουσελίνα έμπριμέ.

— Διακρίνομεν τόν κ. και την κ. Γαλιάνη, τόν κ. και την κ. Γουίμψ, τόν κ. και την κ. Βασιλειάδη, την κ. και δα Ν. Μακκά, τόν κ. και την κ. Οικονόμου, τόν κ. και την κ. Κοκκίδου, την δα Κοκκίδου.

— Η δις Τύρα άπήγγειλε χαριτωμένα τραγούδια άγγλιστί, φέρουσα σικ τουαλέττα μπλε.

— Διακρίνομεν επίσης τόν κ. και την κ. Λεκατσά, την δα Λεκατσά, τόν κ. και την κ. Λαμπίκη, την κ. Σισιελάνου, την κ. Μάγκη Καρατζά, την κ. Καρατζά, κλπ.

H MONTAIN

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικών του σημερινού έξωφύλλου μας είνε έργον συγχρόνου Ίταλού ζωγράφου με τόν τίτλο «Η Τράτα».

Έκ παραδρομής έγράφη στο προηγούμενο φύλλο, ότι ή εικών του έξωφύλλου είνε έργον του ζωγράφου κ. Σκαρλάτου. Επρόκειτο περι πλάκας της νεαρής καλλιτέχνης δος Μαρίνας Χαϊχάλη.



ΔΗΛΩΣΙΣ

ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Άπό σήμερα μέχρι του Πάσχα, οι άποστέλλοντες εκ του Έσωτερικού δραχμάς 170, την άξια δηλαδή των 7 Ημερολογίων του «Μπουκέτου», θα λαμβάνουν όλα τα έν λόγω Ημερολόγια, ελεύθερα ταχυδρομικών τελών και θα έγγράφονται συγχρόνως δωρεάν συνδρομηταί επί ένα τρίμηνον εις τό περιοδικόν μας.

Επίσης οι άποστέλλοντες εκ του Έσωτερικού δραχμάς 225, την άξια δηλαδή των δώδεκα (12) έλεκτών τόμων της Βιβλιοθήκης του «Μπουκέτου», θα λαμβάνουν όλους τους έν λόγω τόμους και συγχρόνως θα έγγράφονται δωρεάν συνδρομηταί δι' ένα τετράμηνον εις τό περιοδικόν μας.

ΓΑΜΟΙ

Άλέκος Θεοδορόπουλος, Άγγελική Δ. Χρονοπούλου εκ Ναυπλίου, έπέτεσαν τους γάμους των την 10ην Μαρτίου. Τους ευχόμεθα πάσαν ευτυχίαν.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Άθανάσιος Κρασακόπουλος, Δέλα Γ. Θεοδοροπούλου, έδωσαν άμοιβαίαν ύπόσχασιν γάμου.