

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ

Α Ν Ε Μ Ο Μ Α Ζ Ω Μ Α Τ Α

ΚΓ'.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΤΩΝ ΤΟΡΤΙΛΙΣΜΩΝ



ΟΛΙΣ ύστερα από τό κίνημα τής Θεσσαλονίκης ήθε ή Προσωρινή Κυβέρνησις στήν 'Αθήνα, ἐγώ ἐμεινα κάμωσο ἀνάμα στή Χίο, 'Εζει ήμουν και όταν τό λιμάνι τής μομποαρδιστηκ ἐπό τίν ἀπέναντι Μικρασιατική ἀκτὴ μὲ μεγάλης ὀλκῆς γεμανικά πυροβόλα. Μιά μέρα ἐμπανε σὸ λιμάνι μὰς ἕνα 'Εγ-

γλέζικο φορηγό, ναυλωμένο ἀπὸ τὴν 'Εταιρεία Στάνταρ—'Οὐλ, γεμάτο πετρέλαια. 'Ο καπετάνιος, ἐπειδὴ εἶχε μέσα εὐφλέκτους ὕλας, σήμασε σὸ κατάρτι τὸν ἕνα κόκκινο σήμα, ὅπως τὸ ἀπαυτὸν οἱ ναυτικοὶ κανονισμοί. Τὸ ἴδιο ὅμως σήμα τὸ σημάωνουν καὶ ὄσα πλοία

Καὶ πρέπει νὰ ξέρετε, πὼς σὸ νηαὶ ἐκεῖνη τὴ στιγμή δὲν ἕπηχαν περισσότεροι ἀπὸ πέντε—δέκα στρατιῶτες. 'Ο στρατὸς ὅλος πὸν γημνασε ὁ Πλαστήρας, εἶχε φύγει πρὸ πολλοῦ γιὰ τὸ Μακεδονικὸ μέτωπο. Λοιπὸν ἀφοῦ ἀπὸ ἀπέναντι φαντάστηκαν ἕνα τέτοιο πρῶμα, ἄρχισαν νὰ μομποαρδίζουν τὸ πετρελαιοφόρο ἐκεῖνο πλοῖο, γιὰ νὰ τὸ τινάζουν στὸν ἀέρα, μὰς μὲ τὰ... πυρομαχικά του, καθὼς καὶ κάθε πλεούμενο, γιὰ τὸ φόβο μήπως εἶχε στρατὸ μέσα γιὰ ἀπόβασι.

"Ημουν ἐκεῖ τότε λιμεναρχος. 'Αναγκάστηρα λοιπὸν ν' ἀδειάσω ὄλο τὸ λιμάνι καὶ νὰ στείλω καὶ τὸ πετρελαιοφόρο καὶ κάθε ἄλλο πλοῖο σὲ ἄλλο λιμμένα τῆς Χίου, στὰ Καρδάμυλα. Κ' ἔτσι ἐπαψε ὁ μομποαρδιασμός, πὸν κινδύνεινε νὰ καταστρέψῃ τὴν πόλι καὶ εἶχε τρομοκρατήσει καὶ τοὺς κατοίκους.

'Εζει μοῦ δόθηκε εὐκαιρία νὰ ἐκτιμήσω, πὼς οἱ Χιώτες δὲν εἶνε καὶ τόσο δευλοὶ, ὄσο θέλει νὰ μὰς τοὺς παραστήσῃ ἡ παράδοσις. Θυμῶλεται πὼς στὴ μεγάλη σφαγὴ τῆς Χίου, ἔλεγον στοὺς Τούρκους: «Σφάξε με, 'Αγὰ μου, ν' ἀγιάσω!». Καὶ αὐτὸ τὸ ἀναφέρουν συχνά γιὰ ν' ἀποδείξουν τὴ δειλία τους.

'Εμένα ὅμως ἀκριβῶς μοῦ φαίνεται πὼς εἶνε ἕνα δείγμα μὰς ἐξαιρετικῆς παλλημαριὰς.

Τὶ νὰ κάνουν σ' αὐτὴ τὴν περίστασι; 'Ασπλοὶ αὐτοὶ νὰ τὰ βάλουν μὲ ὀπλισμένους καὶ ἐξαγριωμένους Τούρκους; Τὸ εἶχαν πάρει ἀπόφασι πὼς θὰ πεθάνουν γιὰ τὴν Πατρίδα καὶ τὴν Πίστι! Καὶ μπροστὰ σὸ ἀναπότρεπτο καὶ τὸ μοιραῖο ἔσυχναν τὸ κεφάλι καὶ ἔλεγον τὸ περιφρημο ἐκεῖνο: «Σφάξε με, 'Αγὰ μου, ν' ἀγιάσω!».

'Ὅσως νὰ τοὺς ποῖμε πολὺ ἐμπόρους, μὰ δευλοὺς ποτέ! Γιὰ τὸν εἶδα, μπροστὰ σὸ ἐμπορικὸ τοὺς συμφέρον, νὰ μὴ λογαριάσουν τίς γεμανικῆς ὀβίδες. 'Όταν ἔδωσα διαταγὴ ν' ἀδειάσῃ ὄσο τὸ δυνατὸν γρηγορώτερα τὸ λιμάνι, γιὰ νὰ σωθῇ ἡ πόλις, αὐτοὶ μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ καζὶ, μέσα σ' ἐκεῖνη τὴ φοιτιά, πολεμοῦσαν νὰ φορτώσουν τὰ μαμποαρίνα τους, πὸν βρισκόντουσαν στὴ παραλία, μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς τους!

'Ἐπειτα ἔμεινα πὼς καὶ τὸ Χιώτικο τάγμα πὸν διοικοῦσε ὁ Πλαστήρας, τὸ ἔδειξε σὸν Μακεδονικὸ μέτωπο. 'Ὅστε ἡ φήμη γιὰ τὴν Χιώτικὴ δειλία πέφτει ἐντελῶς καὶ οἱ Χιώτες μένουν ναυτικοὶ καὶ ἐμποροί.

Πρὶν τελειώσω γιὰ τὴ Χίο, ἀξίζει νὰ διηγηθῶ ἐδῶ ἕνα περιστατικὸ πὸν μοῦ ἔτυχε ἐκεῖνη τὴν ἐποχὴ στὴ λιμεναρχία μου ὑπηρεσία, γιὰ εἶχε ὄλη τὴ γραφικότητα μὰς ἀρχαίος τραγωδίας, πὸν χορὸς τῆς εἶνε κατὰ χαρακμμένες μαυροφῶρες, μάνες, ἀδελφές καὶ γυναῖκες μερικῶν πὸν βόηχαν τὸ θάνατο στὸν τορπιλλισμὸ ἐνὸς Χιώτιου βατοριοῦ τοῦ ἐφορλιστοῦ Χ.....

Μιά μέρα ἤρθε ἀπὸ τὸ Βροντάδο, ἕνα προάστειο τῆς Χίου πὸν βγάλε ναυτικούς μὰς μὲ τὰ Καρδάμυλα καὶ τὸ νησάκι τῆς Οἰνούσες, ὄλος αὐτὸς ὁ χορὸς τῆς τραγωδίας αὐτῆς μὲ θρήνοις καὶ ὀδυρμοῦς. Τὰ εἶχαν μὲ τὸν ἐφορλιστὴ Χ... γιὰ χρωστούσε μισθοὺς στοὺς ἀδικοστωμένους καὶ δὲν τοὺς ἔδινε, ὅπως ὄφειλε, τώρα στοὺς κληρονόμους. Μάθισε ὄλη ἡ μαρσὸτὰ σὸν λιμεναρχεῖο παραλία ἀπὸ τὸ πλῆθος τὸν γυναικῶν πὸν φοροῦσαν τὰ ρούχα τῆς λάλης καὶ οἱ θρήνοι τους ἀντιλαλοῦσαν στὴν ὄμοχη ἀτμόσφαιρα τοῦ λουλουδόστατου χαροῦμενο νησοῦ. Πολλῆς ἀπὸ αὐτῆς εἶχαν καὶ

□ □ □ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ □ □ □



ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΣΣΑ (Ἔργον τοῦ Φ. Ἄμερλιγκ)

τὰ μορὰ στὴν ἀγκαλιά τους, ἔζεινα πὸν δὲν γνώρισαν ποτέ τὸ δυστυχισμένο πατέρα τους, τὸ θῆμα τῆς βάρβαρης τοῦ πολέμου συνήθειας. Αὐτήθηκα ὄλον αὐτὸν τὸν κόσμο καὶ πῆγα ἀμέσως καὶ βοήθηκα τὸν ἐφορλιστὴ σὸν γραφεῖο του. Εἶχα τὴν ἰδέα πὼς θὰ τελειῖνε ἀμέσως ἡ δουλειά καὶ πὼς ὄλα αὐτὰ δὲν ἤσαν παρὰ μιά παρεξήγησις, γιὰ τὴν δὲ φανταζόμουν ποτέ, πὼς ἕνας παρασημοφορημένος μὲ τὸ Σταυρὸ τοῦ Σωτήρος, Ἐθνικὸς εὐεργέτης, πὸν εἶχε δώσει χρῆματα γιὰ τὸ Στόλο καὶ γιὰ τὸν σημερινὸ ἀγῶνα, θὰ στεροῦσε μερικῆς ψυχοφραχμῆς σπῆς χῆρες καὶ στὰ ὄρφανά. Μόλις τὸν ἀντίκρισα καὶ τοῦ εἶπα τὸ σκοπὸ τῆς ἐπισκεψῆς μου, αὐτὸς μοῦ ἔβγαλε μέσα ἀπὸ ἕνα συρτάρι τοῦ γραφείου του μερικὰ χαρτιά, πὸν εἶχε βάλει τίς δόσομορες αὐτῆς γυναῖκες νὰ ὑπογράψουν καὶ ὄπου ἤταν γραμμένο πὼς αὐτῆς δὲν εἶχαν καμμιὰ ἀπὸ αὐτὸν ἀπαιτήσι, γιὰ τὴν οἱ τορπιλλισμένοι εἶχαν πάρει ὄλους τοὺς μισθοὺς τους ἐν τάξει καὶ πὸς εὐγνωμονοῦν γιὰ τὸν ἔδωκε μόνο ἀπὸ φιλανθρωπία σὲ καθεμιά ἕνα μισθὸ παραπάνο. 'Αλλὰ ὄμως μοῦ εἶχαν πεί ἡ γυναῖκες: πὼς δηλαδὴ τὴν ὄρα πὸν τορπιλλιστηκε τὸ πλοῖο, οἱ μακαρίτες εἶχαν νὰ πάρουν ἔξι μισθοὺς καὶ παραπάνο.

Εὐτυχῶς ἀπὸ τὸν τορπιλλισμὸ αὐτὸν εἶχαν σωθῆ διὰ-τρεῖς. 'Απὸ αὐτοὺς θὰ μορσοῦνα νὰ μάθω τὴν ἀλήθεια, Πηγαῖον λοιπὸν ἀμέσως σὸν λιμεναρχεῖο, τοὺς καλῶ καὶ ἀρχίζω νὰ τοὺς κάνω ἔνοχη ἀνάκρισι. Τὶ μαθαῖνο λοιπὸν; Πὼς πραγματικά ὁ ἐφορλιστῆς εἶχε στείλει

στον καπετάνιο στη Μασσαλία τὰ ἀπαιτούμενα χρήματα γιὰ νὰ κάνει μισθὸ στοὺς ναῦτες. Ἐκείνη τὴν ἡμέρα ὅμως πού ἔφτασαν τὰ χρήματα, τὴν ἴδια νύχτα σήκωσαν ἀγκυρὰ γιὰ νὰ φύγουν ἀπὸ τὴ Μασσαλία γιὰ τὸ Γιβραλτάρ. Ὁ καπετάνιος εἶπε στοὺς ναῦτες πὼς μισθὸ θὰ τοὺς κάνει τὴν ἄλλη μέρα. Τὴν ἴδια ὅμως αὐτὴ νύχτα τορπιλλίστηκαν!

Ὁ παρασημοφορημένος ἔθνικὸς εὐεργέτης ἐφοπλιστὴς ἐνόμισε πὼς μιά φορὰ πού εἶχε στείλει τὰ λεφτά, εἶχε κάνει τὸ καθήκον του. Μόλις λοιπὸν βρεθῶντο γιὰ τὸ αὐτὰ, πῆγα καὶ τὸν ξαναβόηκα. Τί μοῦ ἀπάντησε;

— Ἐγὼ μιά φορὰ τὰ ἔστειλα καὶ δὲν ἔχω καμιὰ ἄλλη υποχρέωσι! Πολὺ καλὸς στάθηκε καὶ τοὺς ἔδωσα καὶ ἓνα μισθὸ πατριῶν!

Δὲν ἔπρεπε βέβαια τρόπος ν' ἀναγκάσω τὸν ἐφοπλιστὴ νὰ δώσει στὶς φτωχὲς γυναῖκες τὸ δικό του. Τὸ ζήτημα ἦταν δικαστικῆς φύσεως. Καὶ πὼς νὰ πάνε ὅλες αὐτὲς ἡ δυστυχισμένες γυναῖκες δικαστικῶς; Αὐτὲς ἦσαν σὰν τὰ χαμένα ποιά! Ἀπεφάσισα λοιπὸν, ὄχι περὶ σὰ λιμεναρχῆς, μὰ σὰν ἄνθρωπος πού ἔβλεπε τὸ ἄδικο, νὰ ἐκμεταλευθῶ μερικὲς ἀδυναμίες τοῦ φιλοδόξου ἐφοπλιστοῦ, πού πετοῦσε τὴ σκούφια του, γιὰ νὰ γράψῃ ἡ ἐφημερίδα τοῦ τόπου γι' αὐτὸν μερικὰ ἐπανηθικά λόγια. Τὸν φοβόμουν πὼς θὰ βγῶ σὲ μιά ἐφημερίδα τῆς Χίου νὰ πῶ τὴν ἀποψὶ μου ἀπάνω στὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ νὰ τονίσω τὸ ἄδικο πού γίνεται σὲ μερικὲς δυστυχισμένες καὶ ἀπροστάτευτες γυναῖκες. Ὁ ἐφοπλιστὴς ἐκείνη τὴ στιγμή εἶχε τὰ νεύρα του καὶ μοῦ εἶπε πὼς μπορῶ νὰ κάνω ὅ, τι θέλω, γιὰτὶ αὐτὸς τίποτα δὲν φοβάται. Τὸ βροδὸν βόηκα καὶ τὸ δικηγόρο του στὴ Λέσχη καὶ τοῦ εἶπα τὰ ἴδια. Ἦταν ἕνας πολὺ λογικὸς καὶ καλὸς ἄνθρωπος καὶ μοῦ ὑποσχέθηκε πὼς θὰ τὸν συμβουλέψῃ κατὰ πὼς πρέπει, γι' αὐτὸ μὲ παρακάλεσε νὰ μὴν κάνω καμιὰ ἐνέργεια ὡς τὴν ἄλλη μέρα. Καὶ πραγματικῶς, τὴν ἄλλη μέρα μοῦ παράγγειλε πὼς κατὰφερε καὶ πήρε ἀπὸ τὸν ἐφοπλιστὴ τὰ χρήματα, γι' αὐτὸ νὰ στείλω τὶς γυναῖκες στὸ γραφεῖο του νὰ πληρωθοῦν.

Τὸ παραπάνω ἐπεισόδι εἶνε ἡ τραγικὴ μερὶα τῶν τορπιλλισμῶν. Μὰ οἱ τορπιλλισμοὶ εἶχαν καὶ τὴν κομικὴ τους ὄψη! Δηλαδή, νὰ συνεννοοῦμεθα, ἕνας τορπιλλισμὸς, δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ εἶνε κομικὸς, μὰ ἔδω μιλῶ γιὰ τὶς ἀναχωρεῖσες πού ἔκανα ἅμα παρουσιαζότανε κάποιος καπετάνιος καϊκιῶ ἢ μοροστῶ μου, δηλ. νὰ βγαίνω, μὴν μὲ ἄλλους διω-τρεῖς ναῦτες.

— Καλῶς τοὺς! Τί θέλετε;

— Μὰς τορπιλλισαν οἱ Γερμανοὶ.

— Ποῦ;

— Νά, ἔδω κοντὰ, σχεδὸν ἔξω ἀπὸ τὸ λιμάνι, χθὲς τὴ νύχτα. Μὰς βάλανε μέσα στὴ βαρκίτσα μας καὶ φτάσαμε σήμερον τὸ πρωὶ μὲ τὰ κουτιά!

Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, εἶχαν ἀνοίξει μιά τρύπα στὸ σαποκάκι τοὺς, πού εἶχαν δῆθεν φορτώσει βαρέλια κρασί γιὰ νὰ τὸ πάνε στὴ Θεσσαλονικὴ τοὺς Σιμιάδων, ἐνῶ πραγματικῶς τὰ βαρέλια δὲν εἶχαν παρὰ νεράκι καθαρό! Ἐννοεῖται πὼς καὶ τὸ δῆθεν κρασί καὶ τὸ σαποκάκι ἦσαν ἀφραλισμένα γιὰ κολοσσισμὸν ἀναλόγως ποσὸν ἐναντίον τοῦ τορπιλλισμοῦ.

— Ὅστε λοιπὸν τορπιλλιστήκατε;

— Ἐἴδαμε τὸ Χάρο μὲ τὰ μάτια μας!

— Ὅραίεστε; Βάζετε τὸ χέρι σας στὸ Εὐαγγέλιο;

— Μπράβο!

Ἡ ἀναχωρεῖς βέβαια γινόντουσαν. Μὰ τί μποροῦσε κανεὶς νὰ βγάλῃ; Ὁ καπετάνιος καὶ οἱ ναῦτες, συνεννοημένοι, δὲν ἔπρεψαν σὲ ἀντιφάσεις. Τὸ ἔλεγαν τὸ μάθημά τους νεράκι. Ἵσως ἔπρεψαν σὲ ἀντιφάσεις ἐκείνου πού εἶχαν τορπιλλιστεῖ σι' ἀλήθεια, γιὰτὶ μέσα στὴν ταραχὴ του, ὁ καθένας ἀπὸ ἐκείνους πού ἦσαν μέσα στὸ πλοῖο, θὰ εἶδε καὶ ἀλλοιώτικα τὸ γεγονός.

Ἡ ἀσφάλειες ἤξεραν βέβαια ὅλες αὐτὲς τὶς κατεργαγίες. Μὰ πληρώναν μέχρι λεπτοῦ. Ἐπαίρναν τόσο μεγάλα ἀσφάλιστρα, ὥστε καὶ μὲ τὰ αὐτὰ, πάλι κερδοσύνες ἦσαν.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Τὸ ΚΑ' μέρος.

ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ

Νὰ σὰς εἰπῶ, θλιμμένες μου, ἓνα καλὸ χαμπέρι, τὸ Χάρο τὸν ἐπιάσανε καὶ πᾶν' νὰ τὸν κρεμάσουν. Τ' ἀκοῦσαν νεῖοι καὶ χαίρονταν καὶ νεῖς κ' ἀρδινια- (ζόνταν, γυαλιζαν τὰ παπούτσια τους, κουνόριζαν τὰ ρολόγια.



Ἡ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

- Τῆς γυναῖκας τὴ δουλειὰ τὴν ἔφαε ποντικὸς καὶ δὲν ἐχόρτασε.
- Τοῦ ἀναμέλη τὴ γυναῖκα ὁ γρηγόρης τὴνε παίρνει.
- Προσημομένη μου Ζαφείρα, πού σὲ βόηκα καὶ σὲ πῆρα;
- Ὁμορφέ μου, δὸς νὰ φάω, ἄσχημὴ μου, πού νὰ τάβρω;
- Χήρας παιδιὰ, γαιδοῦρας ποιλιάρα.
- Φάνου μιά φορὰ χλωμὴ, νάσαι πάντα ροδινὴ.
- Ἡ γυναῖκες τῶν ναυτῶν, τὸ μαγιάτολο χορεύουν.
- Τόσα καὶ γυναῖκα μὴν τὰ βλέπῃς τὴ νύχτα.
- Τὸν Τοῦζο φίλενε καὶ τὴ γυναῖκα σου φύλαγε.
- Στράβωνε τὸν ἄντρα σου καὶ μάγια μὴν τοῦ κάνης.
- Τὸν ἄντρα μου θαρροῦνε κ' ἐμένανε τιμοῦνε.
- Ἡ ἀδερφὴ τὸν ἀδερφὸ χωρὶσὸ σπαιρὸ τὸν ἔχει.
- Ἡ ἀγαπίστρες κ' ἡ τρελλὲς ἔχουν τὶς τύχες τὶς καλὲς.
- Ἡ γκαστρομένη χόρευε κ' ἡ γορὴ ἐσφίγγονταν.
- Ἡ γορὴ δὲν εἶχε διάβολο κ' ἀγόρασε γουροῦνι.
- Ἡ γορὴ σφεντόνα ἔφτανε, ὅταν τὰ σῦκα τέλειωναν.
- Ἡ γυναῖκα μὲ τὸ κλάμα καὶ ὁ κλέφτης μὲ τοὺς ὄρους.
- Ἡ καλὴ νοικοκυρὰ κάνει καλὴ γαιτόνισσα.
- Νάνα ἡ κόρη χτενισμένη κ' ἡ ἀλλὴ καθαρισμένη.
- Ἡ κωρὰ μας ἡ καλὴ ἀπ' τὸν ἔπνο στὸ φαί.
- Ἡ μαμοῦρα νίβεται κ' ἡ ποδιὰ τῆς χαίρειτα.

— Ἡ μιά νύφη ἕνας δαίμονας κ' ἡ διὸ νύφες δέκα.

— Ὅταν ἡ νύφη δὲν μιλά, πάντεχε πὼς θὰ πεινᾷ.

— Ἡ νύφη στὰ πεθερὰ κ' χωρὶς γαμπρὸ τί θέλει;

— Ἡ νύφη μας τὴν ὁμορφιὰ στὴν κεφαλή τὴν ἔχει.

— Ἡ πολλὲς μαμὲς πνίγουν τὸ παιδί.

— Ἡ σὲ πῆρα ἢ μὲ πῆρες, ἐπαρθηκαίμε, Φροσύνη.

— Χήρα γυναῖκα κ' ἄδειο βαγένι μιά τιμὴ ἔχουν.

— Θεέ, μὴ δόσης τοῦ παιδιοῦ τί βάζει ὁ νοῦς τῆς μάνας.

— Λουίζεις με, χτενίζεις με, ἔξρω ποῖς μὲ γέννησε.

— Μὲ τὴ μιά μου θυγατέρα δεκοχτὸ γαμπροῦς θὰ κάμω.

— Νὰ χορέψῃ θέλ' ἡ κόρη καὶ παπούτσια δὲν ἐφόρει.

— Νύφη μου καματερὴ, κάθε Σάββατο βραδύ.

— Ὅπόχιε γυναῖκα ὁμορφη κ' ἀμπελί στὴ δημοσιά, δὲν βρίζει ἡ σηνζία.

— Ὁ ἔρωτας εἶνε τυφλὸς καὶ παίει ἀνοιχτομάτες.

— Ὅποιος θέλει ν' ἀγαθήσῃ πρέπει νὰ χασομερῆσῃ.

— Ὅπου κρινὰ παντρεύεται, φανερὰ πομπεύεται.

— Ὅ, τι δὲν μπορεῖ νὰ κάνει ὁ Διάβολος, τὸ κάνει ἡ γυναῖκα.

— Ὅτε τὸ σῆμα χωρὶς ἄντρα, οὔτε ὁ ἄντρας μὲς στὸ σῆμα.

— Παντρέψτε με σπὰ μακρινά, νὰ ἔξρω νὰ παμποῦμαι.

— Κάλιο χήρα κωροδομένη, παρὰ κωροδομένη.

— Κόρη πολυγυρεμένη, κωρὰ—κρινὰ παντρεύεται.

— Μάγονιο παρακαλέτο, φίλημα ξινό.

— Ποτὸ Σάββατο χωρὶς ἥλιο, ποτὴ γυναῖκα χωρὶς φίλο;

— Ἐμμορφη χωρὶς φαί, πρόβατο χωρὶς μαλλί.

— Σὲ πῆρα γιὰ βασιλικὸ καὶ βγῆρες τοπισμαῖδα.

— Σκλάβο μὲ θωρεῖς καὶ παρθενιά γυρεῖς;

— Φάσκελά τῆς π' ἀγαπᾷ, παντρεμῆνον ἢ πατᾷ.

— Στοῦ καλῆμορφου τὴν πόρτα, θηνικὸ γεννιέται πρώτα.

— Ὅσα σέρνει τρεῖς γυναικὸς, δὲν τὰ σέρνει οὐτ' ἀμᾶξι.

— Τὰ πολλὰ τιμοῦν τὸν ἄντρα, καὶ τὰ λίγα τὴν γυναῖκα.

— Τὸ πείσμα τῆς κωρῆς γυναῖκας κοκάζει τὴν ὄρη τὸ σκόλοιο.

— Τὸ κρασί καὶ ἡ γυναῖκες ξελογιάζουν τοὺς φρονίμους.

— Ὁμορφη γυναῖκα, διάβολος τοῦ χωροῦ.

— Ὁς καὶ τ' ἀρδῶν πού λαλεῖ, νὰ παντρευτῆ γυρεῖ.

— Ὅποιος δέρνει τὴν γυναῖκα του, δέρνει τὸ κεφαλί του.

— Νύφη, ὄχι ὕπὸς ἤξερες, ἀλλὰ ὕπὸς εβρηκες.

— Ἄν μαλώσεις μὲ βρωμοῦσσα, θὰ σοῦ πῆ τὶς βρωμοσιές τῆς.