



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

N. T.

Μιά κοσμική κυρία που έχει «περσοναλιτέ» εξαιρετική, όχι μόνον από εποχή ωμορφιάς και κομφοτήτος, αλλά και ενφύσιας. Είνε συγκρατημένη στην ομιλία της και έχει μορφωσι σπανία. Το τραγούδι της αξιοθαύμαστο, χωρίς στην εμφάνη «μοιζκαλιτέ», και τέμπρο πολύ ενχάριστο. Θανασιό τάλεντο καλλιτεχνικό, το οποίο άρκετέ φορές εξετίμησαν και απήλασαν οι Αθηναίοι. H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Δεξίωσης ενχάριστη την παρελθούσαν Τρίτην παρά τῷ κ. και τῇ κ. Καρέλλα.
 — Ψωμάτο σπύρι και με γούστο διευθετημένο.
 — Η οικοδέσποινα ἐδέχτο φέρουσα τουαλέττα κομφοτάτη.
 — Προσκεκλημένοι ἦσαν ἡ κ. Α. Μιχαλακοπούλου, ἡ κ. Βουρλούμη, κ. και κ. Ζυλοκόστα, κ. και κ. Αντουρέζου, κ. και κ. Δρούλια.
 — Ψωμάς ἦσαν ἡ κ. Νάντια Κυριακοῦ με γκρι τουαλέττα, τὴν ὁποία διοικρεῖν πολὺ «κασέ», ἡ δις Οὐίλς, ἡ δις Μιζέττα Κωϊτάνη.
 — Κομφοτάτες αἱ δεξ. Μάτσα, Λένη Μιχαλακοπούλου και Βουρλούμη.
 — Χορευτική ἐσπερίς παρά τῷ κ. και τῇ κ. Α. Ποσειδών, με ἀδιάκοπο κέφι και χορευτική ἀντραῖν. Παρίστατο ἡ πλέον ὁμορφη ἀθηναϊκὴ νεολαία, ὅπως αἱ δεξ. Ἐπι Χατζηκυριάκου με ἄσπρα, Δανάη Μυταράκη, πολὺ νόστιμη, Α. Μιχαλακοπούλου, χαριτωμένη, Ἄλ. Θεοζώρη, ὠρασιτάτη, με πολὺ ὠραίο φόρεμα ἄσπρο τσατὰ με τοῦλιλα, Ἐλ. Βλάχου με ἄσπρο σατέν, Ρ. Παλιὰ με κόκκινη τουαλέττα, Μ. Λοσιάνου, Καρσιόκακη, κομφοτάτη, Μ. Μάτσα και Σοφ. Μάτσα με ἄσπρα και αἱ δύο, ὁμορφες, Ἄλεξ. Μακκά, μπλε σατέν, νοστιμιτάτη, Ἄλεξ. Λοσιάνου με κόκκινα, ἕνα χαριτωμένο Γκοξ, Π. Ἀλέγγη με ῥοζ, πολὺ νόστιμη, Ἰσεν Σκένδεο με μπλε σατέν, πολὺ ὁμορφη, Λαγουδάκη με ῥοζ, Α. Φαριμάκη με μπλε ἐλεκτικὴ τουαλέττα, Κ. Λεκατσά με πράσινο ὠραίο φόρεμα. Ἡ κυρία Δροσοπούλου με κόκκινη τουαλέττα, Νινέττα Τύρκ με ἄσπρα, Ἄλ. Τζίννη, χαριτωμένη και κομφοτάτη, κ. Μ. Πεσματζίγγου, βερ-νίλ τουαλέττα με μαύρη βέστα, κ. Λίτσα με μπλε-σέιλ.
 — Ἐπίσης παρίστατο οἱ κ.κ. Μπαλιτατζῆς, Ἀρβανιτιδῆς, Ἀντωνόπουλος, Ράλλης, Τσιζαλιώτης, Μλένης, Χριστοδούλου, Βουσιάνς, Ράδοφ, Παλαμῆς, Πετσάλης, Πέτροβιτς, Κολοκοτρώνης, Στ. Πεσματζίγγου.
 — Μιά παρέα ἀπὸ ντόμινα, ἀποτελομένη ἀπὸ γνωστὲς κυρίες και κυρίους, ἔδωσε πολὺ ἀντρέν.
 — Δεξίωσης γῆδες παρά τῷ κ. και τῇ κ. Στ. Λιθιεράτου.
 — Η οικοδέσποινα πολὺ χαριτωμένη με μαρὸν δαντέλλα.
 — Διακρίνομεν τὸν πρεσβυτην τῆς Ἀγγλίας και τὴν κ. Ράμσεϊ, τὸν πρεσβυτην τῆς Ἰταλίας και τὴν κ. Μπαστιανῖν, τὸν πρεσβυτην τῆς Γαλλίας και τὴν κ. Κλεμάν Σμιόν, τὸν ἐπιτετραμμένον τῆς Ἐλβετίας και τὴν κ. Ζενῆ, τὸν πρεσβυτην τῆς Ρουμανίας κ. Ρασκάνο, τὴν κ. και δα Μιχαλακοπούλου, τὸν κ. και τὴν κ. Βουρλούμη, τὸν κ. και τὴν κ. Πατανδρέου, τὸν κ. Κάρδοφ, τὴν κ. Καφαντάρη, τὸν κ. και τὴν κ. Βλ. Μπένη, τὴν κ. Π. Τσαλδάρη, τὴν κ. και δα Φραντζῆ, τὸν κ. Ν. Περάφρη, τὸν κ. και τὴν κ. Κ. Μεταξά, τὸν κ. και τὴν κ. Α. Ρούφου, τὸν κ. και τὴν κ. Α. Ρεσίνα, τὸν κ. και τὴν κ. Γ. Ἀφεντοῦλη, τὴν κ. Π. Χέλιμ, τὸν κ. και τὴν κ. Γ. Μακκά, τὴν κ. Γ. Νικολαῖδη, τὴν κ. Ἀγγιλοπούλου, τὴν κ. Τσουδεροῦ,

τὸν κ. και τὴν κ. Στεφ. Φωτιάδη, τὴν κ. Ἀκριβοῦ, τὴν κ. Μάνου, τὸν κ. και τὴν κ. Καράλη, τὴν κ. Κεϊάρα, τὸν κ. Π. Μπέτην, τὸν κ. και τὴν κ. Μπότση, τὸν κ. Σισιλιάνου, τὴν κ. Καλλὰ, τὴν κ. Μηραράδη, τὴν κ. Κλ. Μακκά.
 — Χάρμα ὠρασιότητος με μεταξωτὴ τουαλέττα ἡ κ. Ἀγγέλα Κυριαῖδη.
 — Διακρίνομεν ἐπίσης τὸν στρατηγὸν Πιεροῦζον Μαυρομαζῆλη, τὸν κ. και τὴν κ. Τύρκ, τὸν κ. και τὴν κ. Ρουσέτ.
 — Σοφροῦξ-πάρτυ τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ἰακ. Δαμιλά με κομψὲς ἐμφανίσεις και δροσερὲς ὁμορφίες, ὅπως ἡ δις Ρίττα Δαμιλά, ἡ δις Σταθάτου, χαριτωμένη, ἡ δις Χατζηκυριάκου, αἱ δεξ. Εὐγενειδῆ και πολλὲς ἄλλες.
 — Ἐκτότως διασκεδαστικὴ σοφροῦξ-πάρτυ παρά τῷ κ. και τῇ κ. Δελαγαριμάτη τὴν κομφοτάτη ἑπαύλι τον.
 — Ἀπὸ τῆς 11ης ὥρας ἄρχισαν νὰ προσερχονται γεροῦτ μετεμφρεσμένοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ πλέον ἐπιτυχημένο ἦτο τὸ γεροῦτ ποὺ ἀπετελεῖτο ἀπὸ τύπους τοῦ Ζαλπεῖου, ἔμπενης ἐμφρεσιτάτη τοῦ κ. Α. Φ., ὅστις παρίστατο και ὁ ἴδιος, προσδώσας μεγάλο κέφι τὴν ὠραία ἐσπερίδα.
 — Εἰς τὴν Βουλγαρικὴν Πρεσβείαν χορευτικὸ ἀπόγευμα τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν.
 — Η οικοδέσποινα, πικάντικη φυσιογνωμία, ἐδέχτο πολὺ φιλοφρόνως τὲς φίλες τῆς χαριτωμένης θυγατρὸς τῆς Νάντιας.
 — Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων διεκρίθησαν αἱ δεξ. Τύρκ, Βουρλούμη, Μαρή, Μιχαλακοπούλου, Λυθέρδου, Χατζηκυριάκου, Φραντζῆ, Τριόνφι, Μουσοῦρη, Φορῶνον και οἱ κ.κ. Μτελίνοφ, Μπερόνι, Κάζ, Φραντζῆς, Κωνσταντινίδης, Σάνδεφς, Πετσάλης, Τριαντάκης.
 — Ἐσπερίς τὴν παρελθούσαν Πέμπτην παρά τῷ κ. και τῇ κ. Γ. Ἐμπεριόζου.
 — Αἱ δεξ. Ἐμπεριόζου ἐδέχθησαν εὐρὸν φιλικὸν κύκλον.
 — Ἀπὸ τὰς πλέον θαυμαστικὰς ἐμφανίσεις ἡ κ. Λενδραμῆ με μαύρη τουαλέττα, ἡ κ. Βαλιτῆ με κόκκινη, αἱ δεξ. Γαμπλοκοπούλου, διὰ ἀπαράμιλλα «Σάξ», ἡ δις Σέον, πολὺ θελκτικὴ, ἡ δις Ἐλένη Βλάχου, χαρκτηριστικὴ, ἡ δις Μαυρομαζῆλη, πολὺ νόστιμη.
 — Ἐσπερίς μπιρῆς παρά τῷ κ. και τῇ κ. Στ. Πεσματζίγγου.
 — Η οικοδέσποινα ἐδέχτο με τὴν ἀφέλειαν ποὺ τὴν διακρίνει.
 — Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων, κ. και κ. Κλεμάν Σμιόν, ἡ κ. Παπάγου, ἀθερίσας ὠρασιότητος, κ. και κ. Α. Βούλτσου, κ. και κ. Ἄντ. Σταθάτου, κ. και κ. Σ. Μεταξά.



— Μιά φυσιογνωμία ποὺ προσεῖλκυσε πολὺ ἐνδιαφέρον ἦτο ἡ νεαρά κ. Μπαλιτατζῆ.
 — Ἐπίσης σημειώνομεν τοὺς κ. και κ. Γκίνη, κ. και κ. Κοκκίδα, τὴν διδα Θεολόγη με τουαλέττα, ὅπως πάντα, ἀριστοτεχνικὴ, τὴν διδα Ἀντρέτα Καμπάνη, ἀγαπηματόδη και ἀρμονικὴ ὠρασιότητα με ἄσπρο τουαλέττα, τὴν διδα Κάου Λίτσα, πικάντικη ὁμορφία.
 — Τὴν ἀνωτέρω ἐσπερίδα ἐστόλισεν ἐπίσης ἡ δις Ἀλίκη Διπλαράκου, τῆς ὁποίας ἡ σαγηνευτικὴ ὠρασιότης εἶχε γίνη στόχος τοῦ κοινού θαυμασοῦ.
 H MONTAIN

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Ἀπὸ σήμερον μέχρι τοῦ Πάσχα, οἱ ἀποστέλλοντες ἐκ τοῦ Ἐσωτερικοῦ δραχμῆς 170, τὴν ἀξίαν δηλαδὴ τῶν 7 ἡμερολογίων τοῦ «Μπουκέτου», θὰ λαμβάνουν ὅλα τὰ ἐν λόγῳ ἡμερολόγια, εἰσὺθερα ταχυδρομικῶν τελῶν και θὰ ἐγγράφονται συγχρόνως δωρεάν συνδρομηταὶ ἐπὶ ἕνα τρίμηνον εἰς τὸ περιοδικὸν μας.
 Ἐπίσης οἱ ἀποστέλλοντες ἐκ τοῦ Ἐσωτερικοῦ δραχμῆς 225, τὴν ἀξίαν δηλαδὴ τῶν δώδεκα (12) ἐλεκτικῶν τόμων τῆς Βιβλιοθηκῆς τοῦ «Μπουκέτου», θὰ λαμβάνουν ὅλους τοὺς ἐν λόγῳ τόμους και συγχρόνως θὰ ἐγγράφονται δωρεάν συνδρομηταὶ δι' ἕνα τετράμηνον εἰς τὸ περιοδικὸν μας.

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΛΟΥ ΜΑΣ

Τὸ σημερινὸ μας ἐξόφυλλο εἶνε ἔργον τοῦ ἐλεκτικοῦ ζωγράφου κ. Γ. Σκαρλάτου, ὁ ὁποῖος ἐκδίδει ἤδη στὸν «Παρθενάσσο» σειρὰν ὠραίων πινάκων του.
 ἈΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἰκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους και πάσης γλώσσης, καθὼς και δλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράφατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.