

## ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

## ΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ - ΤΟ ΑΙΜΑΤΗΡΟ ΘΕΡΟΣ ΤΟΥ 1887 - Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΗΣ ΛΑΙΜΗΤΟΜΟΥ



(Συνέχεια εκ τού προηγούμενου) ΔΟΥ σήμερα ή συνέχεια τῆς δραματικῆς ἔξιστορήσεως τῶν ἡμάτων θανατικῶν ἐκτελέσεων τοῦ 1887 :

Ἐνας ἀπό τοὺς θανατοπονίτας καταδίκους ποὺ ἐκαπούμηνθι ἄδοκοι σχέδον καὶ τοῦ δοτούν οὐ δάνατος ἐπωρούμενος τὴν λύτη καὶ τὴν δργή τοῦ πλήθους κατὰ τὸν διαιώνιον, ἦταν ὁ Ἀναστάσιος Κουνάδης, Κεφαλληνίτης, ἀπὸ τὸ χωρό Βλαχάτα τῆς ἐπαρχίας Σάμους.

Ο Κουνάδης εἶχε σκοτώσει τί, γυναῖκα του, βοηθούμενος ἀπὸ τὴν μητέρα του καὶ τὸν πατέρα του. Ἐκείνη διώκει πονταρέσεις πρωτεύοντα φύλοι στὸ ἔγκλημα αὐτὸν, ἦταν ή μητέρα του.

Ἡ γορὰ Κουνάδενα μισοῦσε τὴν νύφη τῆς θανατίμως. Ἀπὸ τὸ πρώτον ποὺ φωτίζει ὁ Θεός τὴν ἡμέραν ὡς τὸ βράδυ, γνωριμάνει. Τῆς ἔψυχης τὸ γένος στὰ χειλά Τέλος, η κακούργα πενθεύει τὸ γενό της νὰ δεκάνουν τὴν γυναῖκα του.

— Νὰ τὴν σφάξουμε, γιατὶ μου, τί σκύλα καὶ νὰ γλυτώσουμε ἀπὸ δάντη....

Ο κακορίζωνς ὁ Κουνάδης ἔφριξε.

— Τί λέει, μάνι! Νὰ κάνουμε ἕνα τέτοιο κακούργημα.... Θά μᾶς κόψουν....

— Καὶ ποὺς θὰ τὸ καταλάβῃ, βρέ κοπτε; Τὴν σκοτώνιας καὶ ὑπερέα τὴν καίει. Άμα τὴν κάνοντας στάχτη, ἀς τρέχουν νὰ τὴν ἔρηται....

Ἐποιησε τὴν κοινέντα τὴν κοινέντα, η γορὰ Κουνάδενα κατώθισε νὰ πείσῃ τὸ γενό.

Καὶ μὰ νύχτα, ἐνῷ η διυτικὴ σύμηνη σύγνυγος τοῦ Κουνάδη κοιμάταν ἥπιγκη-ἀποκαμακένη ἀπὸ τὶς δουλειὲς τῆς ἡμέρας, τὴν σκότωσαν μὲν ἔνα ματαντά καὶ ὑπερέα διαφέρουν μᾶλλον μεγάλη φωτύ μὲ χοντρὰ κούπωντα καὶ τὴν ὅξανε μέσα!....

Τὴν ἀλλή μέρα διέδωσαν πῶς η κακότην γυναῖκα, πάσχοντα ἀπὸ ἐπιληρία, ἔπιπε μᾶλλον μεγάλη κοίτη τῆς ἀρρώστειας της καὶ ἔπειτα στὴ φωτιὰ καὶ κάηκε....

κονοστάσιο μὲν ἔκλιψα, ἔκλιψα ψάρια πολλή. Ήμουν ἐντελῶς μόνος πειά.

Δένει είχα κοντά μου τὸν πιστό μου σκύλο νὰ μὲ παρογγερῇ.

Μόνος, ἔρημος καὶ θλιβερός....

Ἄς ἔρθῃ λοιπὸν ὁ θάνατος, τὸν περιμένω....

(Ἀπ' τὸ Ημεσολόγιο τοῦ Βλαδιμήρου Χάιντεϊτς).

Ἀπ' τὴν σελίδα αὐτὴ τὸ γράψιμο γίνεται ποὺ τὸν τρεμουλιαστό, μπερδεμένο καὶ δυσανάγρωστο).

Συνέχεια εἰα.— Ἐλέρησε με, Κύριε!.... Χθέστη τὴν νύχτα ἡ θεῖα ξαφνικά, σέρνοντας πίσω του κατάδικα λύκων καὶ ἀλλού ἀγρυπνῶν....

Ο οὐρανὸς ἤταν βουρκωμένος....

Ἀστραφτε καὶ βροντοῦνε....

Μπήκε στὴν αὐλή καὶ στριφανύνεις διφετή δρια γύρω ἀπὸ τὸν τάφον τῶν ἀγαπητῶν μου. Γρῦμαζε σάλινο θηρίο καὶ ἔτριψε τὰ δόντια του τόσο δινατά, ποὺ τὸ προξύπο τους ἔφτιασε ὡς τὸ μέρος ποὺ ἤμων πλαγασμένους.

Φοβήθηκα μήπως ἀνοίξει τοὺς τάφους καὶ τοὺς μολύνει καὶ θέλησα νὰ συρθῶ ὡς τὸ παράθυρο, μὰ δὲν μπόρεσα. Μ' είχε ἀφανίσει ἡ ἔξαντληση....

Σὲ λίγο πόλισμα τὴν ἔξωφορτα τῆς ἐπαίλεως καὶ προσταύοντος νὰ τὴν ἀνέξῃ. "Ακονγά τὰ θυροφύριλα νὰ τοίζουν...." Εχει τρομεροὶ, τρομεροὶ δύνανται. "Ολόδηλοι τὸ στήτι κοινόταντας ἀπὸ τὰ δύνατα σπρωξινατά του.... Τράνταζε τὴν πόρτα μὲ λύσσα καὶ μούγκριζε. Μὰ δὲν αἰσθανόμονταν κανένα φόρο, Είμαι καλά προφυλαγμένος ἐδῶ ποὺ βρίσκουμε καὶ δὲν θὰ μπορέσω νὰ μὲ πλησιάσῃ....

(Ἀκολουθεῖ)

Μὰ ἡ ἀρχὴ ποὺ ἔξητασαν τὸ ἀπανθρακωμένο πτῶμα τῆς τραγικῆς γυναικός, κατάλαβαν πῶς πρόκειται περὶ ἐγκλήματος καὶ προέβησαν στὶς σύλληψη τοῦ Κουνάδη καὶ τῶν γονέων του.

Στὴ δίνη ποὺ ἔγινε ὑπέρεα ἀπὸ λίγον καιρό, ὁ Κουνάδης καὶ διπέρας του καταδίκωστον σὲ θάνατο καὶ γορὰ Κουνάδενα σὲ πρόσκαρα δεσμά.

Ἐπρότειναν τότε ποὺς διό διαταροπονίτας καταδίκους νὰ κάνωνται ἀνάλογοι στῆς ἀποφύσεως, μὰ ἀπειδὴ δὲν είχαν γορίσαται τὴν παραφύλησαν. Ουστόσο, διπέρας τοῦ Κουνάδη ἔπεισε ἀγρότερος ἀνάρριψη, ἐποιησάς στὴν πόρτη, χωρὶς νὰ περιμένει τὸ παρεότερο. Συμβούλεψε μάλιστα καὶ τὸ γινό του νὰ κάψῃ τὸ ίδιο, μὰ διο Κουνάδης, ἀπειλημένος δύος ήτον, ἀργήθηκε.

Κι' ὅμως.... Ἡ ἀνάποδος τοῦ πατέρος Κουνάδη ἐπειχούθη ἀπὸ τὸν "Αρειο Πάγο" καὶ τοῦ διέρρευ τὴν γλύτωση. Θά τη γλύτωση καὶ ὅμως....

Ἡ ἔκτελεσι τοῦ Κουνάδη ἔγινε στὶς πάντες τὸ ποιὸι στὶς θέσης Μακεδονίας. Ἀπὸ τὴν νύχτα εἵλε συγκεντρωθεῖ στὸ μέρος αὐτὸν πλήθος κόσμου. Οταν λέμε δύως ἔδω πλήθος κόσμου, ἐννοοῦμε μόνον τὸ ἀστυμα φύλο. Γιατὶ συνέδη καὶ αὐτὸν τὸ περίεργο στὴν Κεφαλληνία. Καμμιά κινήση καὶ καμμιά δεσποτική δὲν παρέστη κατά τὴν καρατούητο. Μπράβο, χίλιες φρέσες μπράβο, στὶς πολυτιμένες καὶ εὐγενικές Κεφαλληνίστρες!

Περιές τῆς λαμπτάμου είχε παραπαχθεῖ δόλωληρος λόχος πεζικοῦ καὶ Ισχυρὰ δύναμις χωροφύλακῆς. Κι' αὐτό, γιατὶ είχε διαδοθεῖ ἀπὸ τὴν προηγουμένη, διὰ τὴν συνέβαιναν ταραχές κατά τὴν ἔκτελεσι.

Προματεώδης, διπά στὶς τεσσερεστήματος, ἔπρεπαν διά τοῦ πόληος Καρατούητος καὶ τὸν γοράκην καὶ νά την γοράκην.

Δίγο ἀργότερα, μετεφέρθη ἐπὶ τὸν έρημο ἀμάξης σιδηροδέσμως καὶ διατάχθηκε.

Ο μελλοθάνατος δὲν φαίνεται καθόλου συγκινημένος.

Μόλις κατέβησε ὑπὸ τὴν ἀνάξη, καρέτησε τὸν παρισταμένους ἀξιοματικούς μεγαλοφύρων:

— Καλημέρα σας, κύριοι!.... Καλημέρα σας ταξ!....

Πλησίασε κατάπιν καὶ καρέτησε μὲν εὐγένεια καὶ θάρρος τὸν εἰλαγγελέα.

Ἡ σάπτος του αὐτῆς καὶ τὸ γεγονός, διὰ προέβη στὸ πόληο τῆς συζύγου του παραστωθεῖς ἀπὸ τὴν μητέρα του, κάνοντα τὸ πόληο νὰ τὸν βλέπῃ μὲ σιτάτεια.

Μετά τὴν ἀνάγνωση τῆς καταδίκαστης ἀποφύσεως, διὰ μελλοθάνατος παραδίδεται στοὺς δημόσιους.

Τὴ σημαγή αὐτῆς, ὁ Κουνάδης κυττάει κατά τὸ δίμω τοῦ Τελώνη καὶ ἔξαφνα φωνάζει:

— Μωρὲ Λάμπρο!.... — Αναστάσι!.... κραυγάζει ὁ Τελώνης.

Καὶ πέφτουν διὰ τὴν ἀγκαλιά τοῦ ἀλλοῦ.

Τὶ συμβαίνει λοιπόν;.... Ἀπλούστατα, διο Κουνάδης καὶ διο Τελώνης είχαν γνωρίσαστε στὸν πόληο τοῦ φύλο.

— "Ἄχ, μωρὲ Αναστάσι, λέει στὸν Κουνάδη, δὲν μὲ κόδεις εἴση, παρὰ ποὺ θὰ σέ κόψω γέγω!....

Ο μελλοθάνατος κατάδικος διδηγεῖται κατάπιν ἐπὶ τοῦ ικανώματος. Στέκει, κυττάει, κατάρχα τὸν συγκεντρωμένο λαό καὶ φωνάζει:

— Σχωράπτε με καὶ θεῖα σχωρέσ' σας!

— Σιγυρωμένος νάσαι! ἀπαντά μ' ἔνα στόμα τὸ πλήθος, βαθειά συγκινημένο.

Ἀποκαθισταμένης ήσυχας, διο Κουνάδης λέει στὸ πλήθος τὰ ἔξης:

— Μάθετε, διο γέγω τώρα φωνάζετε στὴν Κεφαλληνία, προστάτεις της Κεφαλληνίας. Πρέπει νὰ ξέρετε δύως, πῶς διο ξένα, τὸ ξένα, τὸ ξένο φιλοτιμία.... Μή, μὲ θεωρήστε κακονήργο....

Ο δύμαιος παραλαμβάνονταν κατάπιν τὸν κατάδικο καὶ τὸν δένουν ἐπὶ τῆς εἰδυκῆς σανίδος τῆς λαμπτόμου....

(Ἀκολουθεῖ)



Ο καρατούητος στὴν Κεφαλληνία συζύγοκτός νος Ἀναστάσιος Κουνάδης.

(Σκίτσο τῆς ἐποχῆς)

Μιλάντε τώρα φυλικώτατα καὶ διο Τελώνης δὲν έδειξε πῶς νὰ δειξεῖ τὴ λύτη του, ποὺ είναι ἀναγκασμένος νὰ κόψῃ τὸ πολύ του φύλο.

— "Ἄχ, μωρὲ Αναστάσι, λέει στὸν Κουνάδη, δὲν μὲ κόδεις εἴση, παρὰ ποὺ θὰ σέ κόψω γέγω!....

Ο μελλοθάνατος κατάδικος διδηγεῖται κατάπιν τὸν συγκεντρωμένο λαό καὶ φωνάζει:

— Σχωράπτε με καὶ θεῖα σχωρέσ' σας!

— Σιγυρωμένος νάσαι! ἀπαντά μ' ἔνα στόμα τὸ πλήθος, βαθειά συγκινημένο.

Ἀποκαθισταμένης ήσυχας, διο Κουνάδης λέει στὸ πλήθος τὰ ἔξης:

— Μάθετε, διο γέγω τώρα φωνάζετε στὴν Κεφαλληνία, προστάτεις της Κεφαλληνίας. Πρέπει νὰ ξέρετε δύως, πῶς διο ξένα, τὸ ξένα, τὸ ξένο φιλοτιμία.... Μή, μὲ θεωρήστε κακονήργο....

Ο δύμαιος παραλαμβάνονταν κατάπιν τὸν κατάδικο καὶ τὸν δένουν ἐπὶ τῆς εἰδυκῆς σανίδος τῆς λαμπτόμου....