

δόντια του.

— Θάγιαν άνωφελο νά σας δώσω μάλιστα γραφητή ίπποσχεσι, εξοχώτατε. Αλλοστε ίπποθεστε πως δικός μανά πάραστει νά ρθή προς συνάντησι μας. Γνωρίζετε τί θά σημείη τότε;

— Ο Παρνταγάνης οπρώθησε δύσιος, σιάθησε εύθυτενής μπρός στὸν τρόπον ἀντίστροφον του καί, φέροντας τὸ χέρι του στὴ λαβὴ τοῦ ξίφους πρόσθετε:

— Στὰ σοβαρά, πατέρα καὶ δούκ, θά μᾶς πῆ, τολμάτε νά μαυ προπέντε μιὰ τέτοια αἰσχύνη τράξει; Θέλετε δηλαδί, νά με ἀτμάστε γιὰ τέσσερες χιλιάδες σφύνδοι καὶ γιὰ δύο ἄλλα; Μάθετε λαπόν πάς και χώρια ἀλλαγα μὲ χρωστές ίπποσχεσές ἀν είχατε νά μαυ προπρόσθετε, καὶ τέσσερες χιλιάδες σακκούνια με χρωσάφι ἀν είχατε νά μαυ χωρίστετε. Η πλαχώνιν αιγίδια ἀνύρωτον στὸν κόσμον ποὺ πατενούν, ὅτι διετάστησε τὸ ξίφος που κατηρνόμησε ἀπ' τὸν πατέρα του και θα ἔγκατετε δύο διστηγμένες γυναῖκες ποὺ διεκοπήσεις η τοὺς ιππεφωστιστή; Δὲν κοκκινίζετε, πατέρα, κάνωντάς μου τετούς προτασεις, σαν αυτή; Και πῶς επιτρέπετε νά σηματισθῆ παρόμοια ιδεα για μενα ὁ στρατάρχης, ποὺ γερασε μέσα στὴν προδοσία και τὴν ἄπτα;

Κατώς ἔλεγε τὰ λόγια αὐτά, δι τυχοδιώκης ἀπέλωσε τὸ δάχτυλο του προς τὸ μέρος του στρατάρχου σε τέτοιο σημεών, ὥστε λίγο ἔλειψε νά τὸν ἄγγελο.

— Αἴθιο! βρυχήθηκε ὁ Ερρίκος Μοναρχανόν,

— Μιὰ λέξι ἀκομά, ἔξοχάτετε! Εκτὸς τῶν ἐλαττομάτων ποὺ σας ἀταρίθηκα, δι εἰπότες ἔχει ἐπὶ πλέον κι' ἔνα ἄλλο. Μὲ ἀγαπᾶ ἄνερδολακι! Ή ἀγάπη του σὲ μένα εἶνε τόσο μεγάλη, ὥστε ὅταν μάθει πῶς βρύσαμε καντάς σας και δὲν μὲ δῆ νά γυρίζω πάσια, εἶνε Ικανός, μόνις ἡμερώστει, και πά στὸ Λούδρο και ν' ἀνασφέρη στὸν βασιλέα, ὅτι συνω μιστεῖ χάριν τοῦ Γκέζη. Πιστέντε με σ' αὐτὸν τοι, σας λέω και μήτ' τὸ περινήση γ' ἀπειλή. Μέσα στὴν ἀνάγνωσι του μπορεῖ νά προβῇ σ' αὐτὴ τὴν παταγελία, μὲ τὴ διαφορά, ὅτι δὲν ἀποκλείεται ν' αὐτοκτονήσῃ παπόνιν, ἐπειδὴ ἀναγάστηκε νά ιπποδηλή πόδιοντα...

— Ο στρατάρχης ἔμεινε κεφανινότερτος, ἀκούγοντας αὐτὰ τὰ λόγια. Ο Παρνταγάνης γελούσε ὁλόκληρος.

— Λοιπόν, πῶς σας φαίνεται αὐτό; φιθύρισε. Αλλά ὁ στρατάρχης μὲ τὴ σκοτεινή και θηριώδη φυσή, ἐρεβίστηκε ἀπό τὰ λόγια τοῦ γέροντος τυχοδιώκου και ἀπεκάρασε.

— Λοιπόν ἔστω! βρυχήθηκε μὲ μίσος και μανία. Εἴμαι ἔτοιμος νά ἀντιμετωπίσω τὸν κίνδυνο ποὺ μοι προλέγετε. Βαττόρος, ἐλάτε δῶ, φρουροὶ μου, πιστοὶ μου σωματοφύλακες, τρέξτε γερήγορα νά πάσετε αὐτὸν τὸν προδότη!...

— Αμέσως δ Παρνταγάνης έσυρε μὲ ἀστραπαία ταχύτητα τὸ ξίφος του και ἐπέτειη ἀποφασιστάς κατὰ τοῦ στρατάρχου, φωνάζοντας:

— Οχι! Εσθὲ θὰ τεθάνητε πάρτος, ἀχρείει!....

— Ο στρατάρχης διοικεὶ ποδάριο τῆς χειρονομία τοῦ τυχοδιώκου και τῆς στρατηγού ποὺ δεχόταν τὴν ἐπίθεσί του, ἔτεσε ἐπίτηρες κάτω στὸ πάτωμα. Ο Παρνταγάνης, παραστημένος ἀπ' τὴ φόρα του, βρήσκε κι' αὐτὸς τὴν ίδια τύχη.

Συγχρόνως τὸ δωμάτιο γέμισε ἀπό ἐνόπλους και γύρω ἀπ' τὸν περιμένον τυχοδιώκητη ὑψώθηκαν ἀπειλητικές λόγχες και ξίφη.

— Ο τυχοδιώκης προσπάθησε ν' ἀρτάξῃ τὸ πατέρα τοῦ ποὺ τοῦ τυχοδιώκου πρόσταση. Οι εἰκόσι φρουροὶ τοῦ στρατάρχου ἐχτίκησαν ἐπάνω του δύοις μάχαιν και τὸν ἔδεσαν χεροπόδαρα. Έκλεισε τόπε τὰ μάτια του και ἔμεινε ἐντελῶς ἀνίητος.

(Ακολούθει)

Η ΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ

— Η ηλικία μας εἶνε ἔνας θιμέρος συνταξιδώτης μας.

Δανική

— Η ηλικία πολλούς ἀνθρώπους τοὺς ἀσπρίζει, ἀλλά δὲν τοὺς κανεὶ καλύτερους ἀπ' ὅτι ήσαν.

— Ι σ π α ν i κ ḥ

— Πολὺ λίγοι ἀνθρώπωις ζέρουν νά είνε γέροι.

Γαλλική

— Είνε κοινὸν ἀλάττωμα σ' δύοις τοὺς γέρους τὸν ἀποδίδη δι καθένας στὸν ξαπτό του δηλη τὴ σφία τοῦ κόσμου.

— Α γ γ i κ ḥ

— Οπαν μιλοῦν γιὰ τὴν ηλικία τῶν ἀλλων, οἱ ἀνθρώπωις τὴν πολλαπλασιάζουν ἐπὶ δύο και διαν μιλοῦν γιὰ τὴ διεύθη τους τὴν διαφοροῦν διὰ τοῦ δύο.

— Ι ρ λ α ν δ i κ ḥ

— Σὲ πολλούς γέρους εἶνε διστούχημα τὸ δητεῖς ζησαν τόσο πολύ, ὥστε νά γεράσουν.

Δατινική

ΑΠΟ ΔΟ ΚΙ' ΑΠΟ ΚΕΙ

ΖΕΣΤΑ-ΖΕΣΤΑ ΚΑΙ ΚΡΥΑ

(Απὸ τὰ σατυρικὰ φύλακ ἔλου τοῦ κόσμου)

Στὸ ιπποδηματωτωλεῖον :

— Ο πειλάτης.—Καὶ βασιστοῦν πολὺ τὰ πατούτους σας; Ελεν γερά;....

— Ο ύ π α λ λ ο σ .—Αν βαστοῦν πολὺ; 'Απὸ τὴν ημέρα ποὺ ιδύνθη τὸ κατάπτημα, κανεὶς πελάτης... δὲν ξαναπέρασε ν' ἀγοράσῃ δευτέρο ζευγάρι!....

— Γιατὶ βάρεις τόσο πολὺ τὰ χεῦτη σου, ἀγαπημένη μου;

— Θέλω νά μένουν τὰ φύλια μου... ἀνεξάλειπτα!...

Μεταξὺ Εβραίων :

— Μπά! 'Αγόρασες ἔνα περιλαίμιο γιὰ τὴ γυναῖκα σου, 'Α-βραάμ;

— Ναι, Λεβύ, ἔχει τρεῖς περὶ μαργαριτάρια. Είνε ἀριστούργημα.

— Καὶ μένε, γιατὶ δὲν ἀγόρασες ἔνα αὐτοκίνητο;

— Α! Λεβύ, οὐκ μιλήστουμε λίγο σοβαρά. 'Υπάρχουν... φεύγεις αὐτοκίνητα;

— Είνε ἀνόρτο τὸ κάτιναμα. Μὲ τὰ λεπτά ποὺ θὰ οἰκονομοῦσες ἀπὸ τὸν πατέρα τὸν μποροῦντες, τόσα χρόνια, ν' ἀγοράστης μὰς ἔπαινη.

— Σὺ κατνίεζεις;

— Α! μπά! μπά!

— Τότε πάμε νά μοῦ δείξης τὴν ἔπαινη σου.

— Ο πεθέρος μ' ὁ ιπποτήριος γαμπτός :

— Ενδιαφέρεσαι γιὰ τὴν κόρη μου η γιὰ τὴν φοίτη της;

— Οχι, δηλ., δὲν ένδιαφέρομαι καθόλου γιὰ τὴν φοίτη, κιότο.

— Τότε ξεκουπάσου ἀπὸ δῶ, δὲν θέλω βλάκες πτῶν οἰωνόγενα μου!....

Στὰ γραφεῖα μᾶς Τραπέζης :

— Ο δι ε υ θ υ ν τ ḥ ζ.—Ναι, άναγνωρίζω, δτι τοῦ ιπποτήριον ποὺ θέρησε αὐτὸν τὸ μασθό, ἀλλὰ ὑπὸ δρὸς νά μῆ μὲ δυσκαρεστής.

— Ο δι ε υ θ υ λ λ ο σ .—Αλλά δὲν σας δισαρέπτησε, κιότο, ποτέ.

— Ο δι ε υ θ υ ν τ ḥ ζ.—Ναι, ναι, μὲ δυσκαρεστήσεις... ξηπούτας αὐξηση!....

Θλιβερὲς ἀνακατήσεις.

— Θυμάσαι, ἀγάπη μου, τὸ γείμα τῶν γάμων μας;

— Ναι.... "Ημαστε 13 στὸ τραπέζι!....

Τὸ... καινούργιο κατέλλο.

— Βρέ Πάρωρη, ποὺ τὸ ἀγόρασε αὐτὸν τὸ καινούργιο κατέλλο;

— Τὸ ἀγόρασα πρὸ τοῦ μεγάλου πολέμου. Τὸ καθάρισα διὸ τρεῖς φορὲς και χήνεις στὸ οἴστατόριο τὸ... ἀλλαξα μ' ἔνα δύλο!....

— Η ποιησινές ιππότεριες και' οι σημερινοὶ κύριοι.

— Ξέρεις, Πάγκο, τούσασα τὴν ιππότερια μας νά φυλή τὸ γαλιαῖα.

— Οχι, δά!....

— Αλιθευα....

— Χάλασε δι κόσμος σήμερα, γυναῖκα! Χρωστάμε τόσα λεφτά στὸ μπακάλη και' αὐτή η σουσιουράδη γιασικαλάζει με τὸν γαλατᾶ!...

Στὸ ἀρχαιοκατηλεῖο :

— Αὐτό, κύριε, εἶνε ένα πολὺ στάνιο ἀντικείμενο. Είνε τὸ φεύλωδε ποὺ μεταχειρίζοταν δι Μέγας 'Αλέξανδρος στὴ Μικρὰ 'Ασία.

— Αλλά.... τότε δὲν ἀπέρχονται περίστροφα.

— Α' Αριθέως γι' αὐτὸν σας λέω, πῶς είνε πολὺ στάνιο!....

— Η σημφορὰ τοῦ φύλου.

— Ο Πάγκος φθάνει περιλυπτος, ἀργὸν τὸ βράδυ, στὸ καφενεῖο.

— Τί ξεχις; τὸν φωτοῦν οι φύλοι του. Τί σου συνέβη;

— Σ' έμεινα τίτοτα. 'Αλλά στὸν διστηγμένο τὸν φύλο μου 'Αριστείδη....

— Τί του συνέβη;

— Τρομερὴ σημφορά.... "Εφυγε μὲ τὶ, γυναι-

κα μου στὸ ξέωτερικό!....

