

*(Η κυριακή
Ντέ' Αθερον,
εύρουσαν μέχρι τη
τού 'Αντιμα-
σιλέας (δυνά-
κός της 'Ορ-
λεωνής) πρός
τον δοδοκό¹
Ντέ' Ριοελέιε)*

Άγαπημένες μου. Είμαι ά-
πελπισμένη :
Καταλαβαίνω
διό σ' άγαπη-
σα για καλά.
Νόμιμα στήν
άρχηδοι μπο-
ρούσα νά πα-
ζω μέ την ά-
γαπή. "Οτι ή-
ταν κάπι πον
τή συγχίνοι-
του μιά φορά
μονάχα τη δο-
κιμάζουν. Γελάστηκα διασ, δὲν ήσουν σύ πον μπορούσα μαζί σου τό-
σο έφημερα καὶ προσωρινά νά παζω... Σ' είδα χτες και μιν φάνη-
κες πά γοντεπικός από κάτε αύλη φρού... Μά γιατί λοιπόν μια
μορφή σαν τη δική σου, καμμένη άποκλειστικά για νά γοητεύνη, έχει
ταριμάσει μέ μια παρδά τόσο άπονη καὶ άστατη; Γιατί μιν στήνεις
παγδες; Και μια πον φάνηκα τόσο άπολλόγιστη, ώστε νά παστού σ'
αντές, μιη μι κανεις τουλαχιστον νά μετανοησω. Στο θητό για κάρι...
Ο άντρας μου δὲν ήσει καθόλου στάτη άποφε.

Φοβούμαι μην έρθει αύριο, άπι καὶ δὲν είμαι σίγουρη γι' αύτό. "Διν
είνε άληθεια, διτι δεν έχεις τίποτα αύλη καλύτερο νά κάνης άποφε
και θέλησες νά έρθεις στάτη μου. Θά στείλω κατά τα μεσάνυχτα τον
άδοκό μου μια πάρη.

Δέν μπορώ, άγαπημένες μου, νάδω λόγια κατάλληλα για νά σοδ
πά πόσο σ' άγαπα και πόσο διψάει η φυχή μου νά σ' αντικρίσω...
Και έν τοιτον νοιώθω μια εύτυχη απέραντη, διταν σκέπτομαι διτι δὲν
είνει στό ζερί μου νά σέ βίπτω διταν δέντρω... Απόδ θά μ' έχειαν τρελ-
λή και να μον στερούσες γογόγα την άγαπη σου... "Άλλως τε δὲν
πρεπει νά συνηθίσω στην εύτυχη νά σ' έχω παντα
κοντά μου... Απόδ θά μέ άναγκαζες νά μην μπορώ
νά χωριστώ πειά καθόλου από σένα...
Σέ φιλή γλυκά, άγαπη μου, και μ' δέη την φυ-
χή μου...

(Η ίδια πρός τὸν ίδιο :).

Είμαι πολύ στενοχωριωμένη, φυχή μου, πον δὲν
σ' είδα κιές τό βράδυ. Μά ήσει ξαφνιά δ' αντρά,
μου. Κάθησε στό τραπέζι αώς τη μιάμιση τά μεσά-
νυχτα και μενεύεις τόσο πον αδιάβετησε. Απόδ μ' έ-
κανε νά καθηδη κοντά τον δις της δού. Δέν μονεύειν
καρδις πειά νά σέ είδησησης. Και δὲν φαντάζειση
τη στενοχώρια μου. Μον έργοτανε νά φωτάξω, ν
φέρω, να καταράσω, νά σπάσω κάτι για νά έσθι
μάνω. Έλπιζω θάστασ νά σέ δόμ απόφε. Έλπιζω το
νού μου αντή τη φορά και θά σέ είδησηση.

'Άγαπα με, γλυκέ μου, διταν σ' άγαπα, και μέν-
μαι ή πιο εύτυχημένη γλυκάκα τον κόσμου...

(Η ίδια πρός τὸν ίδιο :).

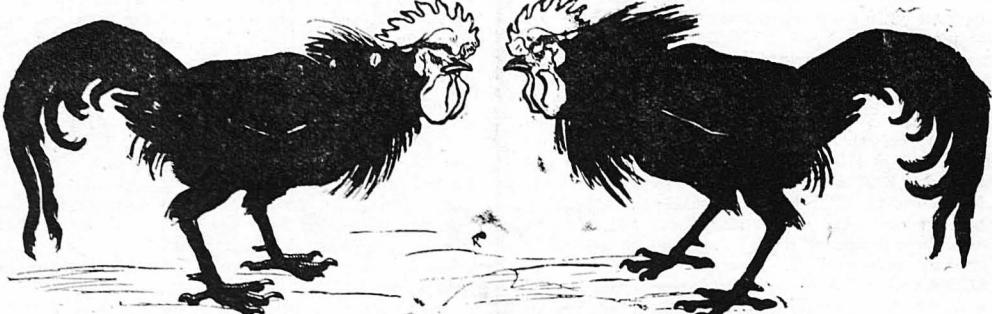
Πλυνειά μου άγαπή. Ο 'Αντιβασιλένης άρχισε τίς
ζήλειες του. 'Υπουριάτηκε τίς σχέσεις μαζ και μέ
βασινίζει. Θεέ μου, τι μαρτύριο!... Χτές μονένας
όλοκληρη άναρχοισι για νά μάθη την άληθεια.

Στίς ιπταμενες του και στίς σχέτεσις έφορτησεις
τον άπαντησα στήν άρχη μέ άσοιστολογίες. Κατόπι
άγησια και τον έδηλωσα καθαρος και έστερα δι
η ήπομψεις του πάνω έχω σχέτεσις μαζί σου, είνε άδι
κες και θεριστικές. Είχα μάλιστα το τοντέ νά τον
προκαλείσω νά έξετασε ο ίδιος και νά μάθη την ά-
ληθεια. Τον είτα διτι τό άπατο, πρόστη για
νά τον άποδείξω την κατή μου πίστη και δεντρο-
για νά βεβαωθη διτι αύτοι πον τον βάζονταν λόγια εί-
ράρος μου είνε συσκούντες... Μ' αύτα και μ' αύτο
ίδρωσε δις πον νά τον βγάλω απ' τίς ιπταμενες του
Ἐν τοιτοις, κατά θά κάνωντες νά φυλαγόμαστε απ
αύτον στό έξης. Ελεν τρομερός ξηλιαρόγνατος!...

'Η ηγεια μου στήν ίδια κατάστασι, άγαπημένη
μου. Φοβούμαι, φοβούμαι τρομερά, πώς μετά έννε
μήνες νά συμβιη κάπι πον νά μις προδόσω. Ναι
ναι, τό καταλαβαίνω καλά από και τέρμω νί και
τριχάζω. Συμβούλευον λοιπόν κι' έστι τόν γιατρό²
σου και πέτον τον νά γιντωση άπο τη συμφορά ποι
μ' απειλέει... "Ο, τι θέλεις άς κάνει, δι, τι θέλεις άς ξη-
θεις για άμωτη, άφεις νά τά καταφέρω.

"Υγίανε, φυχή μου... Πνίγομαι απ' τη στενο-

Η ΣΕΛΙΣ ΤΗΣ ΔΑΤΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ



Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

(Από τὸ «Régence Galante» τοῦ JEAN HERVEZ)

χώρια, πού δὲν
ιπτορόδινο νά σέ
δο, κι' από
μεγαλώνει ί-
περεβολικά την
πλήξη μου και
τά νέρδα ποι-
χω. Ελδοπού-
σε με, διη έ-
μαθεις τίστα
καινούργια
σημειώσεις με
τό οντικό μοι
σχέδιο της ζ.
Ντέ Νέτ...

Χίλια φίλια,
χρονόδι μου α-
γόρι.

(Η δού-
κισσα Ντέ
Χ... στό δού-
κα Ντέ Ρι-
σελέ :).
Α πρώτη
της 1715.

Άγαπημένε μου. Θύ είσαι αύριο στής δεξιώσις
ζίνας Β., άλλα θαριδά μόνο και μόνο για νά σέ μαλώσω! Τι νομί-
ζεις; Επειδή τάχα δεν ήμουν χθές στό Μαρζί, δέν είχα και τούς κατά-
ποτόπους μου; Γελάστηκες, φίλε μου, και ή πληροφορίες πού μονδο-
σαν για σένα μέ κάνοντα νά πιστεύω ότι δέν το άπρες και τόσο κατά-
ποδα ποιήσεις απ' τό πλευρό δης κυρίας Α... Εδυτζός δημος πον ή άν-
τρας της κάπι έχει μιριστει και τη ζηλεύει τρομερά. Πολλές φορές
δε, διπος ξέρω. Άνησηγήσεις μέ την ξαφνική παρουσία του τά ίδιατε-
ρά σας τέτ-ά-τέ!

Μον φινεται πάσι θύ τόν άγαπήσω, στό τέλος, αντόν τόν τόσο
καλό σύνηργο, πον μέ έχειησετει χωρίς νά τό ξέρω!

Άγαπημένε μου και ποθητή δούρε, πον είσαι πολύ-πολύ άστατος
και φινεται διτι ού δροζ δέν σον κοστίδησην πολλά πράματα, για νά τόν
τόσο ποταλάς έτοι... Επίσης είμαι βεβαία διτι έχεις κάνει μαλώσιο
έπισημο για τίς γυναίκες πον φέρνεις βόλτα και τόν μεταχειρίζεσαι
θυμάσια για νά μη κάνης τή σιεύ!

Παιαρό δ' αύτα, έγω ή καθημένη, έχω την άλινα-
μία νά σ' άγαπω τρελά και μάλιστα και νά σε πι-
στεύω... φινετη!...

Φιλάξον δημος, γιατί είμαι άπο κενες πον ιπο-
ροδ νά σησίω τή φυχή μου, νά ξεριζωσώ την ά-
γαπή μου για σένα και νά τό γινούσω σε άπλη φι-
λία... Ναι, σκέψεις νά δεν σημανουσιωθείς, μεν έ-
χασολουθεῖς τόν πετάξ από δο κι' από κει, σάν πε-
ταλούνδα στά λουλούδια, θ' άρχισης ή λογική να μέ
γιατράς και δεν θα μέ ξανασφεζεις στήν άγραλά
σου, δεν και ή καρδια μον βεβαία θά σου άνηρη για
πάντα, άπον και τρελά άγαπημένε μου... "Υγια-
νε, λατερία μον χριστή... Και σ' αύτόν άγραμα τόν
τη σιγη, καταλαβαίνω διτι έτοι μεν φινεται...

Φοβούνδη για αύριο, φυχή μου... "Ελα στό φα-
τεβού μας, μή με κάνεις νά περιμένω κι' έτοι δέν
θάρο άσφαλτης τή δύναμι νά σε μαλώσω!"

Μέ πολλά-πολλά και γλυκά φιλιά, ή άγαπημέ-
νη σου

(Η ίδια πρός τὸν ίδιο :).

Π α φ ι σ ι, 1716.

Δέν ξέρω γιατί, λατερίτε μον δούρε, έχω την έν-
τητωσι διτι δέν φέρεσαι κατά άπεναντι μου... Τι πι-
πάροπανα σένα σένα τό απού σου άπαντας, μή μέ κάνεις
σπάλαβα σου και τότε καταχράσαι όλης τής επιρροής
σου για νά μέ τιραννίζεις... Κι' σταν έγω, ή κανύμε-
νη, θελήσω ν' αντισταθη λιγάκι και ν' αμυνθώ, τό-
τε... τότε δυντυνώς ξεχνάς τής θυσίες πον για σέ-
να και μέ γεμίζεις με είσωντες, μή μηνούς και καυ-
μια μορφά μέ βρισιδία... Γιατί, άγαπημένε μου; Τι
σου κάνω; Μήπως πάντα ή μόνη εύχη πον βγάνει
άπ' τήν φυχή μου δέν είνε για την άποκλειστική εύ-
τησία σου;

Θύ σε τιμωρήσω λοιπόν, άγαπη μου, κάνωντας
τή άντιθετη από δω και πέρα. Θύ είμαι μαζί σου πο
φυχήσασα σου... 'Αρκει νά μή με τονταρόης,
πονηρέ, γλυκέ κι' άγαπημένε φίλε, μοναδικέ μου φί-
λε σ' αύτο τόν κόσμο... 'Φοβούνδη, άγαπη μου!...
Νάσσων κοντά μου, θά σε γέμιζα με φιλιά...
Πολλά φιλιά...

X.

