

Καὶ ὅταν ὁ φύλος μου, ἀπορῶντας τοὺς φωτοῦσε, πῶς αὐτὸς ὑποτηρίζουν ὅτι οὐ ἔξωτεροι πολιτεῖται τοῦ Βενιζέλου εἰνει μεγαλειώδης, ἀφοῦ θέλει νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὴν οὐδετερότητα μὲ τὸν Ἀντάντ; Αὐτὸς ἀπαντούσαν:

—Τὸ σημερέδον σας αὐτὸς εἰνε, νὰ πάτε μὲ τοὺς ωκητάς. 'Ο Βενιζέλος εἰνε μεγάλος διτλωμάτης!

«Υστέρει λοιπὸν ἀτ' αὐτὴ τὴν κοινέντα, μιαθοῦσε νὰ μοῦ μένη καμμιὰ ἀμφιβολία;

Μὲ ὅτι αὐτὴ δύως, δὲν θ' ἀναγκαζόμονυ νὰ προσχωρήσω στὸ κίνημα, ν' ἀφήσω τὸν ἥλιο καὶ τὴν εὐτυχία τῆς Ἀθήνας, γιὰ νὰ πάω στὴν κατοικησμένη Θεσσαλονίκη, ἐκὺν δὲν μοῦ συνέδωνε καὶ κάτι ἄλλο;

Ἐπειδὴ μὲ ἔξεραν στὸ Ναυτικὸ ἀπὸ τὰ παλῆρα τὰ χρόνια, ἀπὸ τὸν ἑπερό ποὺ πρωτοήρθε στὸν Βενιζέλος στὴν Ἑλλάδα, πῶς δὲν τὸν θαμαζεῖ καθόλου στὴν ἀναμονὴ τῆς εἰσοτερῆς διοικήσεως —τότε δὲν ὑπῆρχε ἔξωτεροι πολιτεῖται — μὲ θεωροῦσαν πάντα σὰν φανταζό ἀντιθεντικό. 'Απὸ τὸν ἄλλη μεριὰ μὲ ἔξεραν σὰν θαυμαστὴν τὸν Κάρλον καὶ τὸν Γερμανὸν καὶ δὲν τοὺς ἔμενε καμμιὰ ἀμφιβολία πῶς ἀνέρια βέβαια στὸν μερίδα ποὺ ἤταν ἐνάντια στὸν ἔξοδο μας μὲ τὸν Ἀντάντ.

Μὰ μέρα μάλιστα πήρε τὸ αὐτὸς μου, χωρὶς νὰ θέλω, τὴν παρανάτα κοινέντα. Τὴν ἔχαναν διὸ Κονσταντίνοι σινάδεις ποὺ μου:

—Τὶς λέεις γὰρ τὸ Χόρον: «Ἐξεις σ' αὐτὸν ἐμπιστοῦν;

—«Ἄστοντι! Αὐτὸς εἶνε Γερμανὸς ὡς τὸ κόρσαλο! Πιὸ πολὺν Γερμανὸν παρὰν Ρομήτρος! Τί ἄλλο, σὲ παρα-  
καλῶ, ματερὶ νὰ εἶνε ἔνας ποὺ τὸν ἔνει Χόρον;

Ἄντες ἡ τελευταῖς λέξεις, σᾶς βέβαια, πῶς μὲ τάραξαν πολὺ, δῆσ λίγα πράγματα στὴν ζωὴ μου, «Ωστε ἔμενα μέσα στὴν Ἑλλάδα, ποὺ μὲ γαλούχησε καὶ μὲ ἔθερφε, μὲ θεωροῦσαν σὰν Φεργιανό! 'Έγώ ποὺ φιλοδεξοῦσαν νὰ εἴμαι Ρομήτρος συγγραφέας, ποὺ ἔγραψα ἔργα ἐπὶ τέλοις Ρομαΐζα, τώρα ἔχανα καὶ δέντησταπι μου, γιατὶ μὲ ἔπαιραν γιὰ ξένο! 'Έγώ ποὺ θεωροῦσαν τὴν Ἑλληνίδα μάνα μου σὰν τὴν ἀγωτερῃ γυναῖκα τοῦ κόσμου, ποὺ ζούσα πάντα μὲ τὴν ἱερὴ ἀνάγνωση τῆς, μηδὲν γιὰ τὸν ἄλλο κόσμο ἔνας ποὺ δὲν είχε τίποτα μέσα του ἀπὸ τὴν ψυχὴ της!

Μαρούει γι' αὐτοὺς τοὺς διὸ συναδέλφους μου νὰ ἔμενον ἔνας ποὺ καθόλει πρέπει ἀνθρώπος. Αὐτὸς ίδως πίστεναν στὴν τελικὴ ἐπικράτηση τῆς Γερμανίας, λοιπὸν ἔνας Γερμανός — ἔγω μητραδή — ποὺ κάνει τὸν Ἑλληνα, δὲν διέφερε καθόλου γι' αὐτοὺς ἀπὸ δύοτες τότε τοὺς Ἑλληνας ποὺ ἔχαναν τοὺς Γερμανούς. Μὰ γάλ μένα, ποὺ είχα μέσα μου τὴν πεισθήσι τῶς ἡ Γερμανία μὴν νικηθῇ, ἔνας Χόρος ποὺ ἡ Ἑλλάδα ἔθερψε καὶ ποὺ γνεύει τὴν παρασύνη μαζὸν του στὴν καταπέραρη, δὲν εἶνε ἄλλο παρὰ ἔνας απλαίσιος κατάσκοπος, ἔνας προσόδης!

Καὶ πάλι ὡς δὲν θὰ προσχωροῦσα στὸ κίνημα. Τὸ σκεπτόμουν καὶ τὸ Σαναστεπτόμουνα, μὰ δῆλο τὸ ἀνέβαλα. Μὰ αὐτὰ μέρα γήγενε καὶ ἄλλο, ποὺ μὲ ἔπαιροις νὰ βάλλω σὲ ἀμέσων ἑτέρεισι τὰ σχέδιά μου:

«Ἡσθε διαταγὴν στὸ Διοικητὴ τῆς Ἀδυνής τοῦ Σαρωνικοῦ νὰ κυριούσαι μὲ τὰ προδοτάλα μαζὶ κάθε πλειευπό πλοϊο ποὺ θὰ προσχωροῦσε στὸ κίνημα, κάθε πλειούσιο ποὺ μετέφερε ἐπαναστάτες. Καὶ ἡ διαταγὴ αὐτὴ ἡ ἐμπιστευτικὴ ἔγινε πάτη, σὰν ὑπερώγραφο, νὰ μὴν τὴν ἐμπιστευθῆ ὁ διοικητής, δὲν τύχη καὶ λειψὴ ἀπὸ τὴν ὑπερσία του, στὸν νόμιμο ἀνταποστατή του, σὲ μένα μητραδή. ἀπό τὸ δὲν ἐμτνέει ἐμπιστοῦσην, μὰ σ' ὅπουδήποτε ἄλλο πρόσωπο ἀπόλυτης ἐμπιστοῦσην. Καὶ ὁ Διοικητής, φεύγοντας, τὴν ἐμπιστευθῆσε σὲ μένα.

Αὐτὸς ἤταν τὸ τελειωτικὸ κύτταμα. «Υστέρα ἀπὸ τὴν κοινέντα τῶν διὸ ἄλλων συναδέλφους, μοῦ πέρασε ἀπὸ τὴν ίδεα πῶς τὴν ἐμπιστευταῖς σὲ μένα, γιατὶ μὲ θεωρεῖ καὶ αὐτὸς Γερμανός. Μὰ ἔτεις ἀπό αὐτὸς, κατάλαβα πῶς ἤταν ἀδύνατο πειά ἔνας ἀξιοματικός νὰ μείνῃ οὐδέτερος. Θὰ ἔπειτε νὰ διαλέξη καὶ νὰ πάη ἡ μὲ τὴ μά μερίδα ἡ μὲ τὴν ἄλλη. Θὰ ἔπειτε, δὲν δὲν προσχωροῦσα στὸ κίνημα, νὰ πάμε τοὺς Κονσταντίνοις. Καὶ ίσως βέβαια δὲν θὰ παρουσιάζοταν εἰπώρια νὰ κυττάστη τοὺς ἐπαναστάτες, μὰ μόνα νὰ μὲ βασινήζῃ ἡ ίδεα πῶς ἐμπιστευτούσαν σὲ μένα μά τέτοια διαταγὴ, νὰ κυτταθοῦν δηλαδή ἔκεινοι, ποὺ σύμφωνα μὲ τὴν ἀριστερή πεποίθησι μου, φρόντιζαν γιὰ τὸ σημερέδο τῆς πατρίδος τους, μόνο ἡ ίδεα πῶς μὲ θεωροῦσαν ἔμενα ισανὸ νὰ κυττήσω τοὺς Ἑλληνας, πού ἐπαναλημβάνω, σύμφω-

να μὲ τὴν βεβαϊότητα μου, φρόντιζαν γιὰ τὸ μεγαλεῖο τῆς Ἑλλάδας, γιατὶ μὲ θεωροῦσαν ίσως Γερμανό· μόνο ἡ ίδεα αὐτὴ μὲ ἀναστάτωνε! Δὲν ήθελα ἄλλο. 'Ανεβηρά μέμεσω στὴν Ἀθήνα,

## ΞΕΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

### ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΘΑΔΑΣΣΑ

(Τοῦ B. ΟΥΓΚΩ)

Πέφτει ἀπὸ βράχο σιγανά σὲ κύματα ἀφρισμένα σταλαματά—σταλαματά νεράσια δροσισμένα.

«—Τί θές, πλανάρικο νερό; τοῦ λέγει θυμούμενά

ἡ θάλασσα ποὺ δὲν ποτὲ τὸ νατή τὸ κατιμένο.

'Η τρικύμια είλια γὼ καὶ η λύσσα καὶ η τρομάρα.

Τελείωντα ἔχει ποὺ δὲν οὔρανός ἀρχίζει· δὲν τὸ ξέρεις;

Θαρρεῖς πῶς σὲ χρειάζομαι κι ἔχεσαι μὲ λαχάρα

σὲ μένα τὴν ἀστερεύτη σταλαματά νὰ φένης;».

Καὶ τὸ νερό στὴν ἀβύσσο ίσει σιγὰ μὲ λάντη:

«—Σοῦ δίνω, θάλασσα πλατειά, χωρὶς μεγαλωσύνη,

χωρὶς καμάρι καὶ βούρα, ἔχειν ποὺ σου λείτει:

μὰ στάλλα ποὺ στὴ δίνη του μπορεῖ καπνές νὰ πάνη!».

Μετάφρ. Γ. ΖΕΡΜΠΙΝΗ

### ΑΙΝΟΣ

(Τοῦ K. ΜΠΩΝΤΕΛΑΙΡ)

Στὴν πλέον ὄραια, στὴν πλέον ἀγαπημένη, τῆς καρδιᾶς μου τὸ φῶς, τὸν ἀγγελό μου τὸν ἄχραντο, τὸ ἀθάνατο εἰδωλό μου, ἔνα γαῖα ποὺ ἀθάνατο νὰ μένη.

Απ' ἄριη ποτισμένος ἔχει γίνει

ἔνας μέρας μέσα στὴν ζωὴ μου,

καὶ μέσα στὴν ἀσύρεστη ψυχὴ μου

τὴν εἰδωδά τῆς ἀγθαψίας μου γίνεται.

Μορογάλια τ' ὀλόδροση γιομίζει μισοβολιά ἔνα στίτι ἀγαπημένο, λιβανοτήριο δυονή λημονιημένο

μέσα στὴν νίγχα μιστικά καπνίζει.

Πλέον νὰ σὲ κράξω, ὃ ἀριθμοφίας διπλάσιος μουσικής;

Μόσχοι σπουδαὶ ποὺ δίνει τὸ βινθό εἰδωλό μου,

τὸν ἄχραντο τὸν ἀθάνατο νὰ μένη!

Μετάφρ. Τ. ΜΠΑΡΛΑ

### Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

(Τοῦ J. UHLAND)

Τὸν πλέον κάπιτο γοργὰ διαβαίνει γέρος ντυμένος μ' ἀρματωσιά, στὸ κρυπτῆρι τὸ ἀρχαίο πηγάδι μου

καὶ διάστημα σὲ μένα, τ' αἴσχον αὐτὸν νὰ νογκάει.

τὸν προγονῶν του στὴ σιγαλά

στέκον. Τραγούδι ξύφνων ἀγροιζάει

ἀπὸ τὸ βάθη καὶ σταματᾷ.

«—Πνεύματα θεῖα, ποὺ τὴν ποινή νῷ τὸ σοκό!

Νὰ μείνω πρέπει τόσα μαζὸν σας,

χαράν σὲ μένα, τ' αἴσχον αὐτὸν;

Αηδονία οἱ τάροι, καθὼς περούνει

αἴδεια πανούρη μοναχού.

«—Εγγειος μέσα καὶ τὸ τνουφέται,

γιὰ προσερεψάλι πάγνων γίλυνο.

Τ' αἴσχον σταθή τον στὸ στήθος βάζει

καὶ ἀποκομέται. Καὶ νὰ ἡ φωνή

ἀπὸ τὸ βάθη τώρα λουφάζει,

γίνεται πάλι βαθεῖα σιγή.

Μετάφρ. ΧΡ. ΛΑΓΟΠΑΤΗ

πῆγα στὸ στίτι μου καὶ είτα στὴ γιννάκα μου πῶς φεύγω καὶ νὰ μού ετοιμάσῃ τὸ δυνάμια μου καὶ νὰ τὰ στενή στὴ Γαλλία προεσθία.

Μὰ δὲν μὲ πάλονει ὁ χῶρος νὰ ἔχωσει λουθήσιο. Στὸ ἄλλο λοκτὸν

περιεισωμά μου δὲν σᾶς περιεράμω τὴν προσχώρησή μου καὶ τὴν Βενιζέλο στὴ Θεσσαλονίκη.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Τὸ

ΚΑ' μέρος.