ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Χ.

Φυσιογνωμία γλυκειὰ ποὺ προσελκύει τὴν προσοχή. Ὕψος συμπαθέστατο. Πάντα γελαστή. Ἰδιαίτερο χαρακτηριστικὸ ὅτι στὴν ὁμιλία της διακρίνεται ἡ ἐπιμελημένη ἀνατροφὴ καὶ μιὰ εὐγένεια ἔμφυτη. Λίαν κοσμικὴ, σπανίως σημειώνεται ἀπουσία τῆς ὑπερεκλεκτῆς νεαρᾶς δοῦς, ποὺ μόλις πέρυσι ἐνεφανίσθη γιὰ πρώτη φορὰ σὲ βραδυνὲς δεξιώσεις. Αἱ τουαλέττα της κομψαὶ καὶ καλαίσθητοι. Ἡ σιλουέττα της λεπτὴ καὶ συμμετρική. Συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν ὀλιγίστων καὶ πλέον ἐκλεκτῶν νεαρῶν Ἀθηνῶν.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Ἀνηγγέλθησαν δεξιώσεις τὴν Κυριακὴν παρὰ τῇ κ. Α. Κυριαζῆ.

— Τὸ Σάββατον χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῇ δι Λένα Α. Μιχαλακοπούλου.

— Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα δύο δεξιώσεις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ποσειδῶν, μία χορευτικὴ μαστίχα γιὰ ἀνθηρὰ νεολαία καὶ μία ἄλλη δεξίωσις ἀπογευματινή.

— Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην πρόγευμα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Μαντζαβίνου, πρὸς τιμὴν τοῦ Σὲρ Ὄττο καὶ Λαίδης Νιμάγιερ. Παρεκάθησαν Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Ἕλενα Βενιζέλου, κ. καὶ κ. Τσουδεροῦ, κ. καὶ κ. Πολλέν, ὁ κ. Μπουασσάρ, κ. καὶ κ. Σ. Παπασιτράτου, κ. καὶ κ. Ὀδ. Ματζίνι, ὁ κ. Φινλάπεν.

— Ὡραία χορευτικὴ μαστίχα τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Τέννις—Κλόμπ.

— Μία Ἀτθὶς ἄρτι ἀφιχθεῖσα ἐκ Παρισίων μὲ γκρὶ—σατὲν καὶ βέστα γούνινη ἐμοιόχρωμη, ρὸζ πάλ μπλοῦζα καὶ μπερὲ γκρὶ—μπλέ, ἦτο ὁ στόχος τῶν πλέων θαυμαστικῶν βλεμμάτων, τόσον γιὰ τὸ τεχνικὰ συνδυασμένο σύνολόν της, ὅσον καὶ γιὰ τὴν κομψότητά της.

— Παροῦσαι ὅλαι αἱ κοσμικαὶ Ἀθῆναι, τουαλέττες κομψές, ἄλλες σὲ χρώματα ἔντονα καὶ ἄλλες μαῦρες σὲ ἁπλῆ γραμμή.

— Ἀρκεταὶ κυρίαι ἔφερον τὰ μαντό τους διὰ περισσοτέραν ἐπισημότητα.

— Μία γοητευτικὴ μελαχροινή, ἡ νεαρὰ κ. Μπαλτατζῆ, μὲ μαῦρο καὶ ρὸζ φόρεμα.

— Πολὺ νόστιμες αἱ δες Φιλικοῦ καὶ Καραϊσκάκη.

— Κομψαὶ ἐμφανίσεις αἱ κυρίαι Λυκουρέζου, Λαδοπούλου, Ἀργυροπούλου καὶ Μπέμπη.

— Κομψότατες αἱ δες Βλάχου, Βεζανῆ, Χαροκόπου.

— Ἰδιότυπη ἡ κ. Γεωργολοπούλου μὲ σὶκ σύναλον.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν αἱ κυρίαι Γυαλίστρα, Γεωργιάδη, εὔμορφες ἐμφανίσεις.

— Ἡ δὶς Ψιακῆ χαρακτηριστικῆς κομψότητος.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν χορευτικὴ μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη.

— Ἡ οἰκοδέσποινα, θαῦμα κομψότητος, μὲ μαῦρο βελούδινο φόρεμα, συνδυασμένο μὲ ρόζ.

— Τὸ σπίτι ἐκτάκτως καλλιτεχνικὰ διακοσμημένον.

— Στὴν εὐχάριστη σέρρα πολλὰ τραπέζια μπρίτζ.

— Χορὸς ζωηρότατος.

— Μία εὐχάριστη ἀτραξιὸν ὁ διαγωνισμὸς χοροῦ ποὺ διέπρεψαν δύο γνωστὰ σὲ χορευτικὴ δεινότητα ζεύγη, ἡ δὶς Σκαναβῆ καὶ ὁ κ. Μελᾶς καὶ ἡ δὶς Μικέττα Ζαφειροπούλου καὶ ὁ κ. Δ. Σκαναβῆς.

— Τὸ μπὰρ κατηρτισμένο μὲ μαεστρία.

— Τουαλέττες ἐκπάκτως σὶκ,

·ΜΠΟΥΚΕΤΟ·

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21—419)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 150 | | Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 6.
» Ἑξάμηνος » 80 | | Ἀμερικῆς » 6.
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κονγκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 30.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Ἐν Ἀμερικῇ Mr **D. Stroumbos** 602 **w.** 137 th Str (Apt. 41) New York city, ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. ***Χριστόδουλος Σαράφης***, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κονγκὸ ὁ κ. ***Γεώργ. Ἀντωνιάδης*** B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΜΙΚΡΑ-ΜΙΚΡΑ

Ο ΕΡΩΣ ΕΝΟΣ ΣΕΙΧΗ

Ὅταν ὁ Ἄραψ σεῖχης Ἀβδοὺλ Καντὲμ αἰχμαλωτίστηκε ἀπὸ τοὺς Γάλλους, οἱ ὁποῖοι τὸν μετέφεραν στὴ χώρα τους, γνωρίστηκε ἐκεῖ μὲ μιὰ νέα, τὴν ὁποία ἀγάπησε φλογερὰ καὶ μὲ τὴν ὁποία ἀντήλλαξε ἀρκετὰ γράμματα. Παραθέτουμε ἐδῶ ἕνα ἀπ' αὐτά, γιὰ νὰ ἰδοῦν οἱ ἀναγνῶστες μας μὲ τί ποιητικὸ καὶ πομπῶδες ὕφος ἀπευθυνόταν ὁ ἐρωτευμένος σεῖχης πρὸς τὴν ἀγαπημένη του:

«Εὐλογημένο νὰ εἶνε τὸ ὄνομά σου, ὦ ἄγγελε τοῦ ἔρωτος καὶ τῆς εὐτυχίας! Εἴθε ὁ παντοδύναμος Ἀλλὰχ νὰ προστατεύη τὴ νεότητά σου καὶ νὰ προφυλάσση τὴν ἀθωότητά σου. Μέσα στὰ μάτια σου ὑπάρχει ὁ οὐρανὸς καὶ μέσα στὴν καρδιά σου ἡ νύχτα.

» Ὦ περιστέρι λευκό, λευκότερο κι' ἀπὸ τ' ἄλογα τῆς Ἀραβίας! Νὰ φοβᾶσαι τὸν ἐχθρὸ ποὺ παραμονεύει στὸ σκοτάδι καὶ ποὺ λαχταράει τὴν ὠμορφιά σου.

» Τὸ φεῖδι μπορεῖ νὰ γλυστρήση ὕπουλα στὸ παρθενικό σου στῆθος καὶ νὰ τὸ μολύνη μὲ τὸ φαρμακερό του σάλιο. Διῶξε το ἀπὸ κοντά σου μέχρις ὅτου ὁ Θεὸς εὐδοκήση κι' εὐλογήση τὸν γάμο σου.

» Σοῦ στέλνω αὐτὸ τὸ δαχτυλίδι ὡς ἐνθύμιο καὶ σοῦ εὔχομαι νὰ σοῦ χρησιμεύση γιὰ φυλαχτό. Ὅταν καμμιὰ φορὰ νοιώσεις πὼς δὲν μπορεῖς ν' ἀντισταθῆς στὸ δόλωμα τῆς ἀγάπης, γύρισε στὸ δῶρο μου καὶ πές του :

» — Ὁ ἔρωτας, ὅταν δὲν ὑπακούει στοὺς νόμους τῶν ἀνθρώπων, εἶνε ψευτιὰ καὶ ντροπή. Γι' αὐτὸ λοιπὸν πρέπει νὰ γίνω τιμία σύζυγος, φιλόστοργη μητέρα, θυγατέρα τοῦ Ἀλλὰχ ἀληθινή, γιὰ νὰ ζήσω στὴν αἰωνιότητα!».

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΝΕΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ

"ΤΟ ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ ΑΝΑΚΑΙΝΙΖΕΤΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ.

Μέσα στὰ ἐννηὰ αὐτὰ χρόνια ποὺ ἐκδίδεται τὸ «Μπουκέτο», ἐτελειοποιήθη ὅσο ποτὲ κανένα ἄλλο περιοδικὸ στὴν Ἑλλάδα, ἀγαπήθηκε μὲ πραγματικὴ λατρεία, προσέφερε στοὺς ἀναγνῶστες του ἐξαιρετικὲς φιλολογικὲς τέρψεις καὶ ἀπολαύσεις, ἔγινε ὁ μοναδικὸς σύντροφος τῆς Ἑλληνικῆς οἰκογενείας, ἔφτασε νὰ κυκλοφορῇ στὰ ἄκρα τοῦ κόσμου, νὰ διαβάζεται ἀπὸ λογίους καὶ ἐπιστήμονας, ἀνωτέρους κληρικοὺς καὶ στρατιωτικούς, ὅπως ὁ ἀείμνηστος ***ναύαρχος Βότσης***, ἀπὸ ξένες πολιτικὲς προσωπικότητες, ὅπως ***ὁ λόρδος καὶ ἡ λαίδη Στόρς***, ἀπὸ κυβερνήτας μακρινῶν χωρῶν, ὅπως ***ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Βιρμανίας***, ἔγινε ὁ φίλος καὶ ὁ διδάσκαλος ὅλων τῶν νέων, τὸ ἐγκόλπιο τοῦ ὡραίου φύλου καὶ παρ' ὅλους τοὺς λυσσώδεις ἀνταγωνισμούς, τοὺς ὁποίους συνήντησε, στὴν ἀγάπη τοῦ λαοῦ βασιζόμενο, ΔΙΕΤΗΡΗΣΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ, ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του μέχρι σήμερον.

Κατόπιν ὅλων αὐτῶν, τὸ «Μπουκέτο», ἀναγνωρίζοντας τὶς ὑποχρεώσεις του πρὸς τὸ κοινόν, ***ΔΙΠΛΑΣΙΑΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ, ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ, ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΝΕΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΩΝ, ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΕΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΗ ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ, ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΘΑ ΓΙΝΗ ΑΓΝΩΡΙΣΤΟ, ΧΩΡΙΣ Ν' ΑΥΞΗΣΗ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ.***

ΠΕΡΙΜΕΙΝΑΤΕ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ», ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ — ΘΑΥΜΑ ΙΔΕΣΘΑΙ — ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ.

μεταξὺ τῶν ὁποίων ὡραιοτέρας ἔφερον αἱ δες Μ. Ζαφειροπούλου βελούδινο μπλὲ παστέλ, Λένα Χαρισιάδη ρὸζ κρὲπ σατὲν καὶ βελούδινη βέσπα σὲ χρῶμα φούξιας, δὶς Ρενὲ Ντεριμπλαὶ μὲ τουαλέττα καλλίγραμμη ἀπὸ σατὲν κόκκινο.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου μας εἶνε ἔργον τοῦ Γάλλου ζωγράφου Μενιέ, μὲ τὸν τίτλο «Φθινοπωρινὴ Νύχτα».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Δέκα 7, Ἀθήνας.