



**ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΓΘΙΔΩΝ**

**ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ**

A. Δ.

Ενοσάρκως αναγλύφου με κορμοστασιά Ἀρτέμιδος. Τύπος συμπαθητικῆς κοσμικῆς Ἀτθίδος πού τήν διακρίνει ἐξαιρετικῆ ἐξυπνάδα καί πρὸ πάντων εὐθημερία. Τύπος θαυμαστῆς εὐμορφιάς, μαργαριτάρνια ἐπιδερμίδος πού ἀνυπερβίβηται ἐπι περισσότερον ἀπὸ τὴν λάμψαν τῶν ὀφθαλμῶν τῆς. Ἡ παρουσία τῆς λίαν διακοσμητικῆ, ἰδίως τὰ βράδια, μὲ τουαλέτες εὐθροισμένες καὶ μαζουρές, καὶ τὸ χαρακτηριστικὸ ἑλληνικὸ πνεύμα τῆς.

H MONTAIN

**ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ**

- Τὰ Χριστογεννητικά δένδρα περισσότερα παρά ποτε, ἔγιναν ἀφορμὴ νὰ διακεδάσῃ ὁ παιδοκόσμος.
- Ἀπὸ τὰ ὑφαίνοντα ἦσαν παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀφεντούλη, παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Βουλίτσου, παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ζαλοκώστα, παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Αἰμ. Μυζῆνη, ὅπου διενεμήθησαν θαυμάσια δῶρα γιὰ τὰ παιδιά.
- Εἰς τοὺς γάμους τῆς δεξ. Μαργαρίτας Ἀφθινίδη μετὰ τοῦ κ. Γ. Μίλων παρέστη πολλὴ καὶ ὠραῖος κόσμος.
- Ἡ νύφη ἔφερε θαυμάσιο μοντέλλο ἀπὸ λευκὸ κρῆμ σατέν. Τὸ κορτὲξ τῆς νύφης ἀποτελεῖτο ἀπὸ μικρὰ κορτιτσάκια, μέσα στὰ ὅποια ἐφάνταζε σάν κούκλα 1830 ἡ μικρὴ Μπεάτα Ν. Κιτσιῆ με ἄσπρο ταφτὰ καὶ μαργαρίτες κατὰ χροσὰ μαλλιὰ τῆς.
- Παρευρέθησαν μετὰ ἄλλων ἡ Κόμησσα Καποδίστρια, ὁ Γερουσιαστὴς καὶ ἡ κ. Καραπάνου, ὁ Βουλευτὴς καὶ ἡ κ. Σπ. Τρικούπη, ὁ Γερουσιαστὴς καὶ ἡ κ. Κιτσιῆ, φέρουσα κομρὸ πράσινο φόρεμα, κ. καὶ κ. Κ. Ζαβιτσιάνου, ἡ κ. καὶ δις Τοιμάχη, κ. καὶ κ. Ἀγγυροπούλου, κ. καὶ κ. Χέλιου, κτλ.
- Θαυμάσιαι ἐμφάνσεις ἡ δις Λορέττα Φωκὰ με μαύρη τουαλέττα, ἡ δις Σπ. Ἀφθινίδη φέρουσα φυστικὰ τουαλέττα.
- Ἀσυναγώνιστη σιλουέττα ἡ δις Σταύρου.
- Γοητευτικὴ φυσιογνωμία ἡ κ. Ν. Λούρου.
- Μία δεξιοκς ἀρχοντικῆ καὶ εὐχάριστη τὴν παρελθούσαν Τριτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λουκὰ Ρουφου.
- Αἰθουσα μεγαλοπρεπῆς, μέσα στὴς ἀποίτες ἀνυπερβίβητο περισσότερον ἡ κομρὸς τουαλέτες τῶν παρευρεθεισῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων.
- Πολλὰ τραπέζια μπριτὲξ καὶ φάουτ ζοφρότατον.
- Παρευρέθησαν Πρεσβευτὴς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Σίννερ, Πρεσβευτὴς καὶ ἡ κ. Γιούργεβιτς, ἡ Πρεσβερα Γερμανίας κ. Ἀϊντζένλο, ἐνδιαφέρουσα φυσιογνωμία, Πρεσβευτὴς Ἀυστρίας, Πρεσβευτὴς Σερβίας, Μαρκήσιος Τριόμρι, κ. καὶ κ. Ἐπιπελάτιν.
- Προφαντὴ καὶ ὠραία ἐμφάνσεις ἡ Πρεσβερα τῆς Σερβίας.
- Παρευρέθησαν ἐπίσης κ. καὶ κ. Π. Τσαλδάρη, Βουλευτὴς καὶ ἡ κ. Σπ. Τρικούπη, ἡ κ. Ὑψηλιάντη, κ. καὶ κ. Γ. Μαζακὰ, κ. καὶ κ. Ζέγγελη, ἡ κ. Χατζηκρησινῆ ἡ κ. Γ. Λούμα, Στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Νεγρεπόντη, κ. καὶ κ. Πουρῆ.
- Φωτοβόλος εὐμορφία ἡ κ. Αἰκ. Μαρτῆζην.
- Κομρὴ ἐμφάνσεις ἡ κ. Σακελλαρίων με μαύρη τουαλέττα, συνδυασμένη με πράσινα μαζουρὰ σιλουεττα.
- Μετὰ τῶν δεσποινίδων, αἱ πλέον ὠραία ἡ νεαρὰ δις Τριόμρι με κόκκινη τουαλέττα καὶ ἡ δις Ἐλλη Περαματζόγλου ἐπίσης με κόκκινη τουαλέττα.
- Χορευτικὴ βραδεία τὴν παρελθούσαν Τετάρτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Π. Βουρλοῦρη.
- Ἐπιμρὸς διάκοσμος ἀπὸ λουλουδία χαριτωμένα αἱ δεξ. Δ. Λοβέρδου, Μυταράση, Λένα Μιχαλακοπούλου με ῥοζ ταφτὰ, Ἐλλη Περαματζόγλου με «αἰφρόν» ἀτίμνο, Λεκαπὰ με ῥοζ τουαλέττα, Περλὲ Ἀναστασιάδου με μαύρα, Αλγυοῦδση με ἄσπρα, δις Ἀλεξοπούλου ὠρασιώτατη με τουαλέττα βέρ-ἂτ ὠ.
- Ἐπίσης παρευρέθησαν αἱ δεξ. Χαροκόπου καὶ Μισαντισῆ.

H MONTAIN

ἐμένα, ὅτι θὰ τὴ σκότωνα ἐγὼ, ἐγὼ πού τὴ λάτρευα σάν θεά μου!

Ποιὸς θὰ τὸλεγε, ὅτι ἦταν μὰ νεότερα καὶ μὰ προδότερα;

Ἄχ, ποιὸς θὰ μοῦ πῶλεγε, ὅτι ζητώντας τὴν νὰ τὴν ξαναῖδῶ, ζητοῦσα τὸν ἀλεθρὸ μου ;...

**ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»**

Τοῦ κ. **ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ**

**ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΕΡΩΤΑ**

Ρωμάντζο, βγαλμένο ἀπὸ τὴν πλούσια πηγὴ τοῦ αἰσθηματος, γραμμμένο με τὴ γνωστὴ δεξιοτεχνία τοῦ συγγραφέως. Ἐνα ὠραῖο εἰδύλλιο πού ἀρχίζει με αἰνῆτες τρυφερότητες καὶ ξετυλιγεται σὲ ἀληθινὸ δράμα, με σελίδες παλλόμενες ἀπ' ὅλη τὴ συγχορδία τοῦ ἀνθρωπίνου πόνου.

**ΕΒΡΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ**

**Ο ΑΒΡΑΑΜ ΚΑΙ Ο ΞΕΝΟΣ**

Μία μέρα ὁ Ἀβραάμ καθόταν στὴ σπητὴν τοῦ, ἀνάμεσα στοὺς τρακόσιους ἀνθρώπους τῆς φυλῆς τοῦ, ὅταν ἔξαφνα εἶδε πέρα ἕναν γέρο στρατοκόλο πού περπατοῦσε στὸν κατωκόνιστο δρόμο, ψηφομενος ἀπ' τὸν ἥλιο.

Ὁ πατριάρχης τῶν Ἰουδαίων, φιλόξενος, ὅπως πάντα, ἔτρεξε νὰ τὸν ὑποδεχτῆ με προθυμία καὶ τοῦ εἶπε :

— Ξένε, καλὸς ὄμοιος ! Εὐχόμενα νὰ φτάσης τὰ χρόνια τοῦ Μιθουάλα ! Ἐμπὰ στὴ σπητὴν μου κ' ἄς εἶνε εὐλογημένος ὁ ἐρχομὸς σου !...

Ὁ ξένος δέχτηκε τὴν πρόσκληση τοῦ σεβάσμου πατριάρχου καὶ τὴν ὥρα πού μεγαλώνουν ἡ ὠαὲς κ' ἡ αἰῶρα δροσίζει τὸν ἀνθρώπο καὶ τὰ ἔσα, κάθησαν ὅλοι μαζὺ νὰ δελητήσουν.

Ὁ Ἀβραάμ ἔβαλε δεξιά του τὸ γέρο καὶ οἱ τρακόσιοι ἰσητέτες του πήραν θέσι ἀλόγουρά τους. Ὅταν ἐπελείσαν τὸ φαί, ὁ Ἀβραάμ εἶπε στὸ φιλόξενομένο :

— Ἐμεῖς τώρα θὰ εὐχαριστήσουμε τὸ Θεὸ μας. Εὐχαρίστησε καὶ σὺ τὸν δικὸ σου, ὅποιος καὶ νάναί...

— Δὲν πιστεύω σὲ θεοὺς κατωκίμενους ἀπὸ πέτρα ἢ λάσπη ἢ ξύλο, ἀπορρίθθηκε ἀπότομα ὁ ξένος.

— Ποιὸ καλὰ, τοῦ εἶπε ὁ Ἀβραάμ. Τότε θὰ προσφέρῃς τίς εὐχαριστίες σου στὸ δικὸ μας Θεὸ, τὸν παντοδύναμο καὶ ἀάρατο, τὸ δημιουργὸ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς...

— Δὲν τὸν ἀντίκρισα ποτέ μου, ἀπάντησε ὁ ξένος. Ἐξῆρα ἐνενηντὰ χρόνια ἐδῶ στὸν κόσμο κ' ἄμωξ δὲν ἐβόηκα ποτέ οὔτε ἔγχοξ αἰτοῦ τοῦ Θεοῦ πού μοῦ λέξ...

— Ποιὸς εἶνε λοιπὸν ὁ Θεὸς σου ; Ποῖον Θεὸ σέβασαι ; ρώτησε ἀνυπόμονα ὁ πατριάρχης.

— Δὲν σέβασα κανέναν ἄλλον παρὰ τοὺς γερόντους πούνα ἐνάρετοι, σάν κ' ἐσένα. Καὶ στὴν πατριδὰ μου πάλι με σέβονται ἐμένα, γιὰτὶ εἶμαι κ' ἐγὼ γέρος....

Τότε ὁ Ἀβραάμ σηκώθηκε ἐπάνω ὀργισμένος καὶ φώναξε ἔξω-λος :

— Ἐξὼ ἀπὸ δῶ, ἀσεβέουσατε ! Φύγε μαζουρὰ ἀπ' τὴν κατοικία μου ! Δὲν θέλω νὰ μολίνης με τὴν ἀναπνοή σου τὸν ἀέρα πού ἀνασαίνω...

Ἐποτεῖ ἀπ' αὐτὸ τὸ φέρομιο, ὁ ξένος σηκώθηκε κ' ἔφυγε, ἐνὼ ὁ Ἀβραάμ κ' οἱ τρακόσιοι ἰσητέτες του ἔμειναν στὴ θέσι τους σιωπηλοί. Ἄλλ' ἄμα νύχτωσε καὶ πλάγισαν νὰ κοιμηθῶν, ὁ Θεὸς παρεουσιόστησε στὸν ὕπνο τοῦ Ἀβραάμ καὶ τοῦ εἶπε :

— Γιατὶ, Ἀβραάμ, ἔδιωξες ἕναν ἀνθρώπο πού ἦταν ὁμοίος σου καὶ μουσαφίρης σου ; Γιατὶ δὲν τὸν ἄφηρες νὰ κοιμηθῆ ἀπ' τὴ σπητὴν σου τὴ νύχτα, τὴν ὥρα πού τὰ λουτάρια καὶ τ' ἄγρια θηρία βγαίνουν ἔξω ἀπ' τίς φωλιές τὸν καὶ τραγυρίζουν πεινασμένα ;...

— Γιατὶ δὲν σὲ γνώριζε, Κύριε, δὲν σὲ παραδεχόταν, δὲν σὲ λάτρευε...

— Ἐξέμασε ὁμοξ, ὅτι ἐγὼ ὁ ἴδιος τοῦ ἐπέτρεμα νὰ μείνη ἐνενηντὰ δόκονηρα χρόνια κάτω ἀπ' τὴ σκετὴ τῶν οὐρανῶν ; Ἐξέμασε, ὅτι παραγγεῖλα στὴ δροσὰ καὶ στὴ βροχὴ νὰ τὸν δροσίη, ὅπως καὶ τοὺς ἄλλους. Ἐξέμασε, ὅτι δὲν ἄφησα ποτέ γέροξ τὰ χωράμια του, ὅτι δὲν ἐξήρανα ποτέ τοὺς φρίνικες καὶ τίς ἐλμῆς του ; Ἄκουσε τώρα τὴν ἀπόφασί μου. Ἐπειθὶ ἔκομης τὸ σφάλμα νὰ διώξης ἕναν ξένο μέσα στὴ νύχτα καὶ στὸ σκοτάδι, οἱ ἀπόγονοί σου θὰ καταδικαστοῦν νάνα κ' αὐτοὶ ξένοι ἀνάμεσα σ' ἀμυλόξενους λαοὺς καὶ τὰ σποτάδια τοῦ φρόβου καὶ τοῦ λόνου θὰ περιτυλιξοῦν τὸ πνεῖμα τους ὡστούτο θελήσω ἐγὼ ὁ Θεὸς καὶ Κύριός τὸν....

Κι' ἀπὸ κείνη τὴν ἐποχὴ οἱ Ἐβραῖοι γιγίζουν σάν πλάνητες σ' ὅ-λεξ τίς χώρες καὶ δὲν βρίσκουν ἡσυχία πουθενά.

**Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ**

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου μας εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Μπιαβενέλ με τὸν τίτλο «Χωροστασιώτες».

**ΓΑΜΟΙ**

Ὁ κ. Γεώργιος Σκούρτης καὶ ἡ δεσποινὴς Καίτη Α. Ἀντωνοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τὸν. Τοὺς εὐχόμεθα ὀλομύχους πάσαν εὐτυχίαν. B.

**ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ** σὲ ἀπολυ- τως ἰκανοποιητικὰ τιμὰς πα- λαὶά διάφορα βιβλία, παντὸς εἶ- δους καὶ πάσης γλώσσης, κα- θὼς καὶ δόκονηρες βιβλιοθήμης. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λένα 7, Ἀθήνας.